

## UNIDADES DIDÁCTICAS 1º ESO

### UNIDAD 1: LA NARRACIÓN. EL SUSTANTIVO. REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN.

#### 1. MAPA CURRICULAR DE LA UNIDAD

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	ESTÁNDARES
<p>1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.</p> <p>5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p> <p>9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p>	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <p><b>C.3.</b> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.</p>	<p><b>CR. 2.</b> Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo; identificando en ellos los elementos de la comunicación.</p> <p><b>CCL, CAA, CSC.</b></p>	<p>E.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p> <p>E.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>E.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>E.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la</p>

<p>12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.</p> <p>13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.</p>			<p>estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p> <p>E.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)</p> <p>E.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <p><b>C.8.</b> Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p><b>CR.6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. <b>CCL, CAA, SIEP, CSC.</b></p> <p><b>CR.10.</b> Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. <b>CCL, CAA, CEC.</b></p>	<p>E.6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>E.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>E.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.</p>

			<p>E.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>E.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>E.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p> <p>NO HAY ESTÁNDARES PARA CR.10</p>
	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p><b>C.3.</b> Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p>	<p><b>CR.2.</b> Leer, comprender, interpretar y valorar textos. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p> <p><b>CR.3.</b> Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p>	<p>E.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>E.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.</p> <p>E.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.</p> <p>E.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias</p>

			<p>comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>E.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p> <p>E.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p> <p>E.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p> <p>E.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.</p> <p>E.3.3. Respeta las opiniones de los demás.</p>
	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p><b>C.11.</b> Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).</p>	<p><b>CR.5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. <b>CCL, CD, CAA.</b></p>	<p>E.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>E.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>E.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia</p>

			<p>producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>E.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p>
	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p><b>C.12.</b> Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.</p>	<p><b>CR.5.</b> Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados. <b>CCL, CD, CAA.</b></p> <p><b>CR.7.</b> Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal. <b>CCL, CAA, SIEP.</b></p>	<p>E.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p> <p>E.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>E.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p> <p>E.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.</p> <p>E.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el</p>

			<p>instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.</p> <p>E.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.</p> <p>E.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.</p> <p>E.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.</p>
	<p><b>BLOQUE 3</b></p> <p><b>C.1.</b> La palabra. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.</p>	<p><b>CR.1.</b> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p>E.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>E.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>E.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>

	<p><b>BLOQUE 3</b></p> <p><b>C.6.</b> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p><b>CR.12.</b> Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>ESTE CRITERIO NO ES EL MISMO EN EL BOE. LOS ESTÁNDARES QUE APARECEN NO SE CORRESPONDEN CON ÉL.</p>
	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p><b>C.7.</b> Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p>	<p><b>CR.4.</b> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p> <p><b>CR.5.</b> Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. <b>CCL, CAA, CSC, CEC.</b></p>	<p>E. 4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p> <p>E.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. (EL CRITERIO RELACIONADO CON ESTE ESTÁNDAR EN EL BOE NO SE CORRESPONDE EXACTAMENTE CON EL CRITERIO DEL BOJA).</p>

## 2. EJERCICIOS, ACTIVIDADES Y TAREA FINAL.

<b>EJERCICIOS</b>	<p><b>Comprensión lectora:</b> lectura de un texto narrativo de la unidad 2 del libro de texto. Ejercicios 1-13 pág. 27.</p> <p><b>Elementos de la narración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprensión de los conceptos págs. 28-30. Ejercicios 1-4 pág.29; 5-7 pág.30.</li><li>- Comprensión de los conceptos págs. 31-33. Ejercicios 1 pág.33; 14 y 15 pág.32; 18-23 pág.33.</li><li>- Comprensión de los conceptos págs. 31-33. Ejercicios 1 pág.33; 14 y 15 pág.32; 18-23 pág.33.</li></ul> <p><b>El sustantivo. Definición, clases, género y número:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- comprensión de los conceptos págs. 36-39. Ejercicios 5-10 pág.37.</li><li>- Repaso y refuerzo de estos conceptos. Ejercicios 11-15 pág.38; 16,18,19,21 pág. 39; 1 pág. 40</li></ul> <p><b>Reglas generales de acentuación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ejercicios 1,3-6 pág.42.</li></ul>
<b>ACTIVIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Lectura de cuentos tradicionales:</b> Cada alumno/a tiene un cuento diferente, entregado por el profesor, y deberá identificar los elementos de la narración estudiados en su cuento. Deberá resumirlo, para hacer una exposición oral o “cuentacuentos” en clase ante los compañeros.</li><li>- <b>“CUENTACUENTOS EN CLASE”.</b> Los alumnos comienzan a</li></ul>

	<p>exponer/contar el cuento que le fue asignado.</p> <p>-</p>
<b>TAREA FINAL</b>	<p><b>EXPRESIÓN ESCRITA. CUÉNTAME UN CUENTO.</b> Se le reparte a cada alumno una ficha con los elementos que debe tener una narración para que la rellene.</p> <p><b>PASO 1:</b> Con la ficha personal de los elementos de la narración, con la que el alumno/a elegirá libremente el tipo de narrador, los personajes, etc. Elaborará un texto narrativo propio, siguiendo las pautas de la ficha que él mismo ha completado, y con estas características generales:</p> <p>1) Extensión mínima: 10 líneas. Máxima: 2 páginas. 2) Inclusión de diálogos entre los personajes.</p> <p><b>PASO 2:</b> revisión de los borradores del cuento realizado por cada alumno. Corrección de errores.</p> <p><b>PASO 3:</b> cada alumno subraya todos los sustantivos que ha empleado en su narración y los analiza morfológicamente.</p> <p><b>PASO 4:</b> recopilación de las narraciones creadas por el alumno en una <b>ANTOLOGÍA DE CUENTOS EN EL AULA.</b></p>

### 3. TEMPORALIZACIÓN.

#### SESIÓN 1

- **COMPRESIÓN LECTORA:** lectura de un texto narrativo de la unidad 2 del libro de texto. **Ejercicios** 1-13 pág. 27.

## SESIÓN 2

- ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN: comprensión de los conceptos págs. 28-30. **Ejercicios** 1-4 pág.29; 5-7 pág.30

## SESIÓN 3

- ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN: comprensión de los conceptos págs. 31-33. **Ejercicios** 1 pág.33; 14 y 15 pág.32; 18-23 pág.33.

## SESIÓN 4

- REPASO DE LA NARRACIÓN. **Ejercicios** 1-8 pág.34.

## SESIÓN 5

- EL SUSTANTIVO. DEFINICIÓN, CLASES, GÉNERO Y NÚMERO: comprensión de los conceptos págs. 36-39. **Ejercicios** 5-10 pág.37.

## SESIÓN 6

- EL SUSTANTIVO. DEFINICIÓN, CLASES, GÉNERO Y NÚMERO: repaso y refuerzo de estos conceptos. **Ejercicios** 11-15 pág.38; 16,18,19,21 pág. 39; 1 pág. 40

## SESIÓN 7

- REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN. **Ejercicios** 1,3-6 pág.42.

## SESIÓN 8

- **Actividad:** lectura de cuentos tradicionales. Cada alumno/a tiene un cuento diferente, entregado por el profesor, y deberá identificar los elementos de la narración estudiados en su cuento. Deberá resumirlo, para hacer una exposición oral o “cuentacuentos” en clase ante los compañeros.

## SESIÓN 9

- **Actividad:** EXPRESIÓN ESCRITA. CUÉNTAME UN CUENTO. Se le reparte a cada alumno una ficha con los elementos que debe tener una narración para que la rellene.

- **TAREA FINAL:**

A) PASO 1:

Con la ficha personal de los elementos de la narración, con la que el alumno/a elegirá libremente el tipo de narrador, los personajes, etc. Elaborará un texto narrativo propio, siguiendo las pautas de la ficha que él mismo ha completado, y con estas características generales:

- 1) Extensión mínima: 10 líneas. Máxima: 2 páginas.
- 2) Inclusión de diálogos entre los personajes.

## **SESIÓN 10**

- **Actividad:** "CUENTACUENTOS EN CLASE". Los alumnos comienzan a exponer/contar el cuento que le fue asignado.

## **SESIÓN 11**

- **TAREA FINAL:**

- B) PASO 2: revisión de los borradores del cuento realizado por cada alumno. Corrección de errores.

## **SESIÓN 12**

- **Actividad:** "CUENTACUENTOS EN CLASE". Continuación.

## **SESIÓN 13**

- **TAREA FINAL:**

- C) PASO 3: cada alumno subraya todos los sustantivos que ha empleado en su narración y los analiza morfológicamente.
- D) PASO 4: recopilación de las narraciones creadas por el alumno en una ANTOLOGÍA DE CUENTOS EN EL AULA.

#### 4. PROCESOS COGNITIVOS.

<b>CREATIVO</b>	Elaboración de un texto narrativo propio.
<b>REFLEXIVO</b>	Exposición oral de un cuento.
<b>ANALÍTICO</b>	Identificación y análisis morfológico de sustantivos.

#### 5. CONTEXTOS.

Los contextos en esta unidad serán preferentemente el individual y el escolar.

#### 6. METODOLOGÍA.

<b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>MEMORÍSTICA</b>	Exposición oral de un cuento.
	<b>ORGANIZADORES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esquema para realizar la exposición oral de un cuento.</li><li>- Ficha de los elementos de la narración para elaborar un texto narrativo propio.</li><li>- Borrador de texto narrativo.</li></ul>
<b>PERSONALES</b>	<b>ENSEÑANZA NO DIRECTIVA</b>	Creación de un texto narrativo.
<b>CONDUCTUALES</b>	<b>SIMULACIÓN</b>	Creación de un texto narrativo, a imitación de las narraciones leídas en clase, con todos los elementos de la narración.

	ENSEÑANZA DIRECTIVA	Análisis morfológico de los sustantivos de su propio texto narrativo.
--	------------------------	---

## 7. EVALUACIÓN.

### a) Técnicas e instrumentos de evaluación.

En esta unidad didáctica las **técnicas de evaluación** que empleamos son la **OBSERVACIÓN Y LA REVISIÓN DE TAREAS**, con los **instrumentos** que detallamos a continuación:

- Lista de control: para determinar la asistencia del alumno y si realiza los ejercicios, actividades y tareas encomendadas.
- Rúbrica para evaluar la consecución de los objetivos en la tarea final. **En la corrección de la tarea, cada alumno tendrá una copia de la rúbrica para que sea consciente del nivel en el que se encuentra en cada uno de los indicadores de los diferentes criterios evaluados.**
- **Rúbrica para evaluar la exposición oral.**
- Informes: tarea final que el alumno debe de entregar.
- Portfolio: el alumno deberá incluir dicha tarea final de la unidad 1 en el portfolio de la materia.

### b) Ponderación de los criterios en la unidad.

Para obtener una calificación de 0 a 10 en la unidad, todos los criterios recogidos en el mapa curricular de la misma tendrán un valor del **10%**, a **excepción de los del bloque 4**, que valdrán **0,5%**.

### c) Evaluación de la unidad.

Para la evaluación de la UDI, seguiremos el cuestionario sobre el diseño y desarrollo de la misma propuesto por la Consejería de Educación.

