

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 4º de E.S.O.

**Título:** Move it! (muévete)

**Justificación:** En esta unidad didáctica, el alumnado analizará los movimientos que tienen lugar en su entorno, en su vida cotidiana, para desarrollar las ecuaciones que los definen, realizar su representación gráfica y obtener información a partir de ellos. Para llevar a cabo la investigación realizarán un cuaderno de trabajo y como tarea final una presentación multimedia que expondrán en clase ante el resto de compañeros, que consistirá en describir uno o varios de los movimientos vistos en la unidad desde la perspectiva de un caso práctico de su vida cotidiana.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Física y Química**

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Justificar el carácter relativo del movimiento y la necesidad de un sistema de referencia y de vectores para describirlo adecuadamente, aplicando lo anterior a la representación de distintos tipos de desplazamiento. Distinguir los conceptos de velocidad media y velocidad instantánea justificando su necesidad según el tipo de movimiento. Expresar correctamente las relaciones matemáticas que existen entre las magnitudes que definen los movimientos rectilíneos y circulares. Resolver problemas de movimientos rectilíneos y circulares, utilizando una representación esquemática con las magnitudes vectoriales implicadas, expresando el resultado en las unidades del Sistema Internacional. Elaborar e interpretar gráficas que relacionen las variables del movimiento partiendo de experiencias de laboratorio o de aplicaciones virtuales interactivas y relacionar los resultados obtenidos con las ecuaciones matemáticas que vinculan estas variables.
CONTENIDOS
FyQ- Bloque 4.1 El movimiento. FyQ- Bloque 4.2 Movimientos rectilíneo uniforme, rectilíneo uniformemente acelerado y circular uniforme.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
FyQ4.1. Justificar el carácter relativo del movimiento y la necesidad de un sistema de referencia y de vectores para describirlo adecuadamente, aplicando lo anterior a la representación de distintos tipos de desplazamiento. FyQ4.2. Distinguir los conceptos de velocidad media y velocidad instantánea justificando su necesidad según el tipo de movimiento. FyQ4.3. Expresar correctamente las relaciones matemáticas que existen entre las magnitudes que definen los movimientos rectilíneos y circulares. FyQ4.4. Resolver problemas de movimientos rectilíneos y circulares, utilizando una representación esquemática con las magnitudes vectoriales implicadas, expresando el resultado en las unidades del Sistema Internacional. FyQ4.5. Elaborar e interpretar gráficas que relacionen las variables del movimiento partiendo de experiencias de laboratorio o de aplicaciones virtuales interactivas y relacionar los resultados obtenidos con las ecuaciones matemáticas que vinculan estas variables.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** TAREA INICIAL

ACTIVIDAD: Presentación de la UDI
La profesora presenta la UDI, dando a conocer al alumnado los contenidos a trabajar, la metodología de trabajo, el producto final (presentación multimedia sobre el movimiento en los medios de transporte), herramientas de que disponen, evaluación y temporalización de la UDI)
EJERCICIOS
No aplica
METODOLOGÍA

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 11004672

Fecha de generación: 21/05/2019 11:53:43



ACTIVIDAD: Presentación de la UDI			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Media sesión	Cuaderno de trabajo del grupo. Cuaderno del alumno/a. Pizarra y tiza. Pizarra digital.		Aula ordinaria.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Equipos de trabajo			
En esta actividad los alumnos formarán equipos de trabajo para llevar a cabo el desarrollo del producto final. En caso de no realizarse el reparto de equipos ahora, se realizará en una sesión posterior			
EJERCICIOS			
No aplica.			
METODOLOGÍA			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Media sesión	Cuaderno de trabajo.		aula ordinaria
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Reparto material			
Reparto del cuaderno de trabajo y del pasaporte individual. Explicamos como se va a trabajar. Se le proporciona también en formato digital por si prefieren hacer la entrega en pdf.			
EJERCICIOS			
No aplica			
METODOLOGÍA			
Explicación del profesor y dudas de los alumnos/as			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Media sesión	Cuaderno de trabajo y pasaporte para cada alumno/a. Presentación multimedia.	Análítico Creativo Deliberativo Lógico Práctico Sistémico	Aula de clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

**Tarea: TAREA 1: ¿SE MUEVE O ESTÁ EN REPOSO?**

ACTIVIDAD: El movimiento es relativo			
Se realizan diversos ejercicios donde van descubriendo los conceptos de movimiento, reposo, relatividad del movimiento, sistema de referencia.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: Observación de diferentes situaciones propuestas por el/la profesor/a en los que se mueven diversos cuerpos. Deben distinguir cuando están en reposo y cuando están en movimiento. Llegando a la conclusión de que si cambian de sistema de referencia, puede cambiar el estado del cuerpo (en reposo o movimiento) Ejercicio 2: Deben desarrollar una explicación de por qué el movimiento es relativo. Ejercicio 3: Visualizar animaciones de movimientos y contestar a las preguntas indicadas en el cuaderno de trabajo Ejercicio 4: Redactar una definición de sistema de referencia y de movimiento.			
METODOLOGÍA			
Se utilizarán ejemplos para poner en situación a los alumnos/as de forma que vayan contestando las preguntas correspondientes al punto 1 del cuaderno de trabajo. En este cuaderno irán recogiendo las respuestas que han ido surgiendo de la lluvia de ideas realizada para alcanzar una definición de movimiento, sistema de referencia o reposo o para explicar la relatividad del movimiento.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Media sesión	Cuaderno de trabajo, Presentación multimedia.		Aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			



<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Dónde está el móvil?			
Se trabajarán diversos ejercicios sobre la posición de un móvil en el espacio, cómo se representan en un sistema de referencia de ejes cartesianos. Se introduce el concepto de magnitud escalar y vectorial y se representará el vector posición.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: Representar diversos puntos en un sistema de referencia de ejes cartesianos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se recuerdan algunos conceptos sobre los ejes cartesianos y la representación de los puntos en el espacio, así como de los vectores. Posteriormente, responderán a las preguntas correspondientes en el punto 2. Trayectoria y posición.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
media sesión	Cuaderno de trabajo, Presentación multimedia		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Qué trayectoria ha definido?			
Mediante algunas simulaciones y casos reales, se dibujan diversas trayectorias de los móviles. Mediante la puesta en común se define el concepto trayectoria y su dependencia del sistema de referencia tomado.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: Recoge la definición de trayectoria después de la lluvia de ideas sobre dicho concepto. Ejercicio 2: Dibujar la trayectoria indicada de un móvil que se desplaza en línea recta y o en circular o curvilíneo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se realizarán diversos supuestos de movimiento en clase, se visualizarán simulaciones, etc, de las que dibujarán su trayectoria, irán dando ideas a partir de las cuales irán construyendo la definición de trayectoria y su dependencia del sistema de referencia. Se representarán trayectorias en el sistema de ejes cartesianos. Todo esto quedará recogido en el punto 2. Trayectoria y posición del cuaderno de trabajo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Media sesión	Cuaderno de trabajo, presentación multimedia.		aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Cuánto espacio ha recorrido?			
Se trabajará el concepto de espacio recorrido mediante la puesta en común, tras analizar diversos móviles del entorno y su espacio recorrido, relacionándolo con la trayectoria y diferenciándolo del concepto de desplazamiento.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: define espacio recorrido Ejercicio 2: define desplazamiento Ejercicio 3: Distinguir en un movimiento, el espacio recorrido y desplazamiento. Ejercicio 4: Visualizar animaciones para distinguir el espacio recorrido y el desplazamiento y dibujarlos. Ejercicio 5: Recopilar mediante la puesta en común los diferentes supuestos en que espacio recorrido y desplazamiento son iguales o distintos, y ejemplificarlos.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se visualizarán diversas animaciones o se escenificarán movimientos en clase para llegar a definir los conceptos de espacio recorrido y trayectoria y saber distinguirlos. La información se irá recogiendo en el cuaderno de trabajo en el punto 3. Desplazamiento y espacio recorrido.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Media sesión	Cuaderno de trabajo, presentación multimedia		aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD:</b> Representando con vectores			
Se realiza la explicación de los elementos de un vector, y se representarán, en concreto, el vector posición y el vector desplazamiento.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: A partir de la trayectoria definida por un móvil, dibujar los vectores de posición y desplazamiento si se mueve del punto A al punto B. Ejercicio 2: En el movimiento anterior dibuja el espacio recorrido. Ejercicio 3: recoge las ecuaciones que definen el vector desplazamiento y el espacio recorrido.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Explicación del profesor/a del concepto de magnitud escalar y vectorial. Elementos que definen a un vector. Distinguir cuales de las			



ACTIVIDAD: Representando con vectores			
magnitudes vistas son vectoriales y cuales escalares y las unidades en el Sistema Internacional. Realización de los ejercicios relativos al punto 3. Desplazamiento y espacio recorrido que se encuentran en el cuaderno de trabajo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Media sesión	Cuaderno de trabajo, presentación multimedia		aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Recopilando			
Mediante esta actividad, se repasa lo visto en los puntos 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo para afianzar los conceptos. Se pondrá fecha de entrega para la primera parte del cuaderno de trabajo puesto que se entiende superado el CE 4.1.			
EJERCICIOS			
Ejercicio 1: se trabaja mediante un supuesto de movimiento todos los conceptos vistos hasta ahora. Ejercicio 2: Rellenar el resumen que se encuentra al final del apartado 3 Ejercicio 3: entrega de la primera parte del cuaderno de trabajo para ser corregido por el profesor/a y en su caso, obtener la primera insignia referente al 4.1. (son dos pegatinas)			
METODOLOGÍA			
Se recordarán los conceptos vistos y se rellenarán los puntos correspondientes en el cuaderno de trabajo. Se indicará fecha de entrega para la primera parte del cuaderno y en caso de entrega y corrección se entregarán las dos pegatinas (insignias) correspondientes al CE 4.1.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Media sesión	Cuaderno de trabajo, presentación multimedia, pasaporte		Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

**Tarea:** TAREA 2: LAS MAGNITUDES DEL MOVIMIENTO

**Tarea:** TAREA 3: ACELERANDO EN LA UDI

ACTIVIDAD: ¿Qué es la aceleración?			
Se trabaja los conceptos de Aceleración instantánea, aceleración media, cuales son sus unidades del SI, su relación con la velocidad y criterio de signos.			
EJERCICIOS			
¿Ejercicio 1: Define aceleración y aceleración media. ¿En qué unidades se mide la aceleración? ¿Ejercicio 2: Si la aceleración de una moto que circula por una carretera, es de $-2 \text{ m/s}^2$ , ¿qué significa esta cantidad y el signo negativo? ¿Ejercicio 3: Cuando un coche que circula por un tramo recto de carretera se encuentra con un obstáculo (una piedra grande, agua encharcada, etcétera), el conductor pisa el pedal del freno para que no se produzca el impacto o para pasar más despacio. El coche se mueve cada vez más lentamente, hasta que incluso llega a detenerse. ¿Qué característica del movimiento se ha modificado? ¿cómo se denomina a esta aceleración? ¿Ejercicio 4: Si tenemos en cuenta el movimiento del coche anterior cuando toma una curva a velocidad constante, ¿qué elemento de la magnitud velocidad ha variado ahora? ¿cómo se denomina a esta aceleración?			
METODOLOGÍA			
Mediante ejemplos visuales, y /o simuladores, se pone de manifiesto los cambios de velocidad de un cuerpo (aceleración) y se distingue de los cambios de posición respecto al tiempo. Los alumnos/as responden a cuestiones sobre el caso presentado para posteriormente responder a los ejercicios planteados recogiendo dicha información conceptualmente.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Media sesión	Cuaderno de trabajo		aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: ¿Cómo calcular la aceleración?			
Se plantean algunos casos prácticos donde debe calcularse la aceleración para comprender que se trata de una variación de la velocidad con respecto al tiempo, así como el signo de la velocidad y la aceleración en cada caso.			
EJERCICIOS			
¿Ejercicio 1: Determina la aceleración de un automóvil que inicialmente se mueve con una velocidad de $120 \text{ km/h}$ , sabiendo que tarda 20			



<b>ACTIVIDAD:</b> ¿Cómo calcular la aceleración?			
s en detenerse completamente. Representa el movimiento gráficamente. ¿ Ejercicio 2: Un vehículo circula por una recta. En un instante determinado su velocidad es de 36 Km/h, y medio minuto después, de 90 Km/h. Calcula la aceleración media del trayecto.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Realizan los ejercicios de forma individual, indicándoles la importancia de utilizar las unidades del SI			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Media sesión	cuaderno de trabajo		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD:</b> Resumen de lo aprendido			
Se trata de rellenar la tabla donde se recogen las ecuaciones, unidades en el SI, símbolo y representación gráfica de las magnitudes vistas hasta ahora (posición, desplazamiento, espacio recorrido, velocidad, aceleración)			
<b>EJERCICIOS</b>			
¿ Ejercicio 1: rellenar la tabla donde se recogen las ecuaciones, unidades en el SI, símbolo y representación gráfica de las magnitudes vistas hasta ahora (posición, desplazamiento, espacio recorrido, velocidad, aceleración)			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Los alumnos recopilan la información que se ha trabajado durante la udi hasta el momento y la complementan añadiendo información extra buscada en internet.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Media sesión	Cuaderno de trabajo, búsqueda de información en internet		Aula, aula de informática
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea: TAREA 4:PRACTICAMOS LO APRENDIDO**

<b>ACTIVIDAD:</b> Cinemática de lo cotidiano			
Calculamos la aceleración, velocidad, tiempo y espacio recorrido o desplazamiento de los movimientos cotidianos			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: El avión AIRBUS A380 precisa, una velocidad de 280 km/h para iniciar el despegue. Suponiendo que su aceleración es de $1 \text{ m/s}^2$ , siendo constante. ¿Cuánto tiempo tardará en despegar?: Ejercicio 2: El vehículo encargado de llevar la escalera de bajada del avión, se ha retirado por la pista (en línea recta), pasando en un minuto, de una velocidad de 50 Km/h a 20 km/h cuando se iba acercando a su aparcamiento. Calcula la aceleración media de dicho vehículo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se presentan problemas de cinemática de móviles de la vida cotidiana relacionada con los viajes como un avión o una camioneta			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Media sesión	Cuaderno de trabajo		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD:</b> Interpretamos gráficas			
Interpretamos gráficas de movimientos de nuestra vida cotidiana			
<b>EJERCICIOS</b>			
¿ Ejercicio 1: GRÁFICA POSICIÓN-TIEMPO: en esta gráfica (ver cuaderno) se representa la visita en autobús al Taj Mahal, partiendo desde el aeropuerto. ¿A cuántos kilómetros estaba el Taj-Mahal? ¿Cuánto tiempo duró la visita al lugar? De vuelta al aeropuerto ¿Hubo alguna parada? En caso afirmativo, ¿de cuánto tiempo? ¿Cuánto duró la excursión completa (incluyendo la ida y la vuelta)? ¿ Ejercicio 2: GRÁFICA VELOCIDAD-TIEMPO: Algunos pasajeros del avión, deciden no ir al Taj-Mahal y toman un taxi para ir al mercado más cercano. Observa la gráfica siguiente que describe la velocidad alcanzada por el taxi en diferentes momentos desde que parte hasta que llega al mercado. ¿En qué intervalos su velocidad es constante? ¿En cuáles varía? ¿Aumenta o disminuye? Cuanto tiempo tarda en llegar al mercado (hasta que se detiene) ¿ Ejercicio 3: Observa las gráficas siguientes, en las que se representan la posición, la velocidad y la aceleración de un móvil desde que comienza a moverse (tiempo cero). Describe cómo es el movimiento o contesta verdadero/falso.			



Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11004672

Fecha de generación: 21/05/2019 11:53:43

<b>ACTIVIDAD:</b> Interpretamos gráficas			
Deben interpretar diferentes gráficas de movimiento (sobre velocidad y aceleración), y redactar una descripción de dicho movimiento a lo largo del tiempo que dura el mismo, o bien responder verdadero o falso.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Media sesión	Cuaderno de trabajo		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** TAREA 5: Y TÚ ¿CÓMO TE MUEVES?

<b>ACTIVIDAD:</b> FASE 1: MRU Y MRUA			
Clasificación de los movimientos según su trayectoria y la aceleración. Ecuaciones y gráficas que definen al MRU Y MRUA. Resolución de problemas MRU Y MRUA.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicios 6.1 a 7.10. del cuaderno de trabajo.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
El docente realiza una exposición de las ecuaciones que definen los movimientos y su representación gráfica acercándolo al alumno con casos reales. Posteriormente se resolverán problemas tanto individualmente como en grupo. Al final de esta entrega, recibirán las tres insignias correspondientes a los criterios de evaluación dentro de los MRU y MRUA (que hemos denominado FASE 1)			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
3 SESIONES	CUADERNO DE TRABAJO		AULA
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

<b>ACTIVIDAD:</b> FASE 2: MCU Y MCUA			
Se definen las ecuaciones y gráficas que representan este tipo de movimiento. Se resuelven problemas de movimientos cotidianos que encajan dentro de este tipo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicios 8.1. a final. Tras esta entrega reciben las insignias correspondientes a los CE referidos al MRU y MRUA (que hemos llamado FASE 2). De esta forma completan los CE 4.3, 4.4. y 4.5, recibiendo las pegatinas correspondientes en su pasaporte.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Exposición y resolución de problemas individuales y en grupo			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
2 sesiones	Cuaderno de trabajo		aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

<b>ACTIVIDAD:</b> Examen			
Se realizará un examen para evaluar los conocimientos adquiridos que llevan al alumnado a cumplir con los Criterios de evaluación de esta UDI (4.1 a 4.5)			
<b>EJERCICIOS</b>			
Los indicados en la prueba escrita que versarán sobre los CE que engloban la UDI			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Se realiza una prueba escrita sobre a UDI.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
1 sesión	Documento de examen		Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

**Tarea:** TAREA 6 -FINAL: 1,2,3 grabando, MOVE IT!

<b>ACTIVIDAD:</b> Motivate			
Partimos rumbo al producto final de la UDI, visualizamos videos y material para inspirarnos en nuestro trabajo final. Recogemos ideas de movimientos que podemos trabajar en el video.			
<b>EJERCICIOS</b>			



<b>ACTIVIDAD: Motivate</b>			
Ejercicio 1: Visualiza videos en internet y consulta bibliografía sobre representación/prácticas de laboratorio de cinemática. Ejercicio 2: Elección del movimiento concreto que se va a representar mediante una lluvia de ideas y una toma de decisiones posterior			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Búsqueda de información por grupos a través de internet y biblioteca. Tormenta de ideas y toma de decisiones en equipo.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Media sesion	Dispositivo de grabación de video, materiales necesarios para representar el movimiento, cuaderno de trabajo como consulta, acceso a internet, app de edición de video	Creativo Deliberativo Reflexivo	Aula, laboratorio, aire libre.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
<b>ACTIVIDAD: Un guión de película</b>			
Realizamos un guión para estructurar el vídeo.			
<b>EJERCICIOS</b>			
Ejercicio 1: rellenar un documento (canva) para desarrollar la estructura del video, los recursos necesarios, las tareas, plazos, etc.			
<b>METODOLOGÍA</b>			
Toma de decisiones en equipo y planificación de realización del producto final.			
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
Media sesión	Documento donde recoger la estructura del video, recursos necesarios para llevarlo a cabo, funciones a llevar a cabo, responsables de cada tarea, etc.	Creativo Deliberativo Práctico Reflexivo Sistémico	Aula
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Física y Química

**Tarea:** TAREA 1: ¿SE MUEVE O ESTÁ EN REPOSO?

<b>CRITERIOS</b>	FyQ4.1 - Justificar el carácter relativo del movimiento y la necesidad de un sistema de referencia y de vectores para describirlo adecuadamente, aplicando lo anterior a la representación de distintos tipos de desplazamiento.
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ</b>	Portfolio, Escala de observación
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	Justifica de manera confusa la necesidad de emplear un sistema de referencia y de vectores para la descripción del movimiento
Nivel 1	Justifica sin dudas importantes la necesidad de emplear un sistema de referencia y de vectores para la descripción del movimiento
Nivel 2	Justifica con claridad la necesidad de emplear un sistema de referencia y de vectores para la descripción del movimiento
Nivel 3	Justifica con claridad destacable la necesidad de emplear un sistema de referencia y de vectores para la descripción del movimiento

