

ACTA DE REUNIONES

CENTRO: Escuela de Arte de Granada

LOCALIDAD: Granada

CÓDIGO: 18004501

TÍTULO DEL PROYECTO: Estudio experimental sobre la luz natural y sus posibilidades en la práctica artística docente.

Tipo de reunión		Informativa	Día:	29 enero 2019
		Producción de documentos	Lugar:	Escuela de Arte de Granada. Aula 3.10
	X	Planificación		
		Formativa interna	Hora comienzo:	18.15
	X	Toma de acuerdos	Hora finalización:	18.45

ASISTENTES	
NOMBRE Y APELLIDOS	PUESTO / CARGO
Alejandro López Sánchez	Coordinador. Prof. Art. Plast. Y diseño EA Granada
Amparo Moreno Lara	Prof. Art. Plast. Y diseño EA Granada
María Luisa Álvarez Aguilar	Prof. Art. Plast. Y diseño EA Granada
Virginia González Alcalde	Prof. Art. Plast. Y diseño EA Granada
Sergio Arredondo Garrido	Prof. Art. Plast. Y diseño EA Granada
Alfonso Baya Gallego	Prof. Art. Plast. Y diseño EA Granada
Ana María Guaylupo Pérez	Prof. Art. Plast. Y diseño EA Granada

Orden del día:

- Repaso de los objetivos fundamentales del proyecto de Grupo de Trabajo
- Planificación de las sesiones.
- Propuesta de ubicaciones para desarrollo de las sesiones
- Elección de ubicación para la primera sesión de trabajo al natural

Desarrollo de la sesión:

Se comienza con una lectura del proyecto, incidiendo especialmente en los objetivos buscados. Se abre un debate sobre la planificación de las sesiones (ubicaciones, días, horarios...) y se llega a distintos acuerdos enumerados en el apartado siguiente. No es necesaria la votación en ninguna toma de decisiones puesto que hay unanimidad. Es de destacar la ilusión de todos/as por iniciar las sesiones de pintura al natural.

Acuerdos adoptados:

- Se acuerdan distintos lugares para el desarrollo de las sesiones de trabajo: Carmen de los Mártires, Carmen de la Victoria, Fundación Rodríguez Acosta, distintos puntos de la Vega de Granada, etc.
- Se reparte la gestión de cada uno de los sitios (solicitar permisos, consultar disponibilidad, analizar accesos, etc.) entre distintos miembros del grupo.
- Se acuerda que las sesiones se desarrollen en domingo, por la mañana, con una hora de inicio cercana a las 11:00 y una hora abierta de finalización (cercana al mediodía) Y, en la medida de lo posible, se repita la ubicación en más de una vez.
- Las sesiones de puesta en común se realizarán tras las sesiones de pintura y tendrán un carácter informal, quizás en una comida conjunta.
- Se empleará Whatsapp y correo electrónico para las comunicaciones del grupo y para compartir material audiovisual extraído de las sesiones al natural
- La primera sesión tendrá lugar en el Carmen de los Mártires el domingo 10 de febrero a las 11:00 de la mañana

Fecha de la próxima reunión: lunes 11 de febrero tras la primera sesión de pintura