INSTRUMENTO PARA LA EVALUACIÓN DE SEGUIMIENTO DE PROYECTOS DE AUTOFORMACIÓN

**TÍTULO DE FC/GT: EL FUTURO DEL DISEÑO: ROPA 3D**

**CÓDIGO: 191811GT089**

**COORDINADOR/A: Elvira Cano García**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Objetivo** | **Actuaciones para conseguirlos** | **Responsables** | **Indicadores de logro** | **Valoración del cumplimiento de los indicadores de logro hasta el 15/03/19** | | **Toma de decisiones sobre cómo continuar[[1]](#footnote-1)** |
|  | **DIFICULTADES** | **LOGROS** |
| DE  LOGRO | Conoce La impresión 3D, diseño y realización de prendas impresas 3D  Posibilidades didácticas en las enseñanzas artísticas. | Inicio del grupo de trabajo Sesión de presentación | Todo el grupo | Bueno | Cuadrar horarios para que todos podamos asistir | El profesorado comienza con las tareas asignadas a cada uno | 1 |
| Adquiri Primeras pruebas de impresión 3D. Diseños de los modelos. Elección final  Dise  D | Prueba con distintos materiales.  Búsqueda de diseños  Elección de diseños finales | Elvira Cano  Teresa Rancaño  Fco Manuel Fernández | Bueno | Las mallas que se prueban no son las óptimas | Elección de los diseños finales | 2 |
| Que los Desarrollo de los patrones y prueba en glasilla de los modelos elegidos para afinar los patrones finales | Modelos 1 y 2 realizados en glasilla.  Prueba y afinado de patrones | Elvira Cano García | Bueno | Conseguir una forma óptima que consiga adaptarse a los módulos impresos con la impresora 3D | El patrón definitivo de los patrones que conformarán los modelos 1 y 2 | 3 |
| Introduci Digitalizar los patrones. Diseño de los módulos que conformará el modelo 2  Dise | Mediante el programa Autocad se procede al dibujo digital de los patrones finales de los modelos | Fco Manuel Fernández | Bueno | Encontrar el diseño interno de los hexágonos | El módulo final se inspira en las esponjas marinas, consiguiendo módulos con variaciones se consigue un conjunto atractivo | 4 |
| Repercusión en el aula | 1. Adquirir los conocimientos teórico-prácticos y las destrezas necesarias para desarrollar y aplicar diversas técnicas. Conocer el manejo y mantenimiento de las herramientas necesarias para el diseño de los modelos, para su digitalización posterior |  | Todo el grupo | Bueno |  |  | 5 |
| Experimentar nuevas posibilidades de aplicación de técnicas, procedimientos para el desarrollo de prendas mediante la impresión 3D, abriendo nuevas posibilidades de diseño y fabricación dentro del mundo de la moda |  | Todo el grupo | Bueno |  |  | 6 |
|  |  |  |  |  |  | 6 |

**TOMA DE DECISIONES PARA LA SEGUNDA FASE DEL DESARROLLO DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Compromiso de búsqueda de información para el desarrollo de los modelos 1 y 2 |
|  | Continuar probando con mallas compuestas por hexágonos |
|  | Continuaremos con la digitalización de los patrones |
|  | Continuar con la fabricación de los módulos |
|  | Compartir los conocimientos que vamos adquiriendo de forma individual a todo el grupo |
|  | Finalización del Modelo 2 para puesta en común de los resultados y maquetación de la memoria final |

**TRÁMITES ADMINISTRATIVOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **USO DE LA PLATAFORMA** | | SI | NO |
| **COLABORA** | La coordinación sube las actas al diario |  |  |
| Los participantes hacen el uso acordado de la plataforma (sólo obligatorio para FC) | x |  |
| Se suben documentos para la implementación del proyecto | Xx  x  x |  |
| Se generan debates en el foro y se utilizan otras herramientas de la plataforma |  |  |
|  |  |  |

1. Cada decisión se identifica con un número y se desarrolla en la página siguiente. A su vez se corresponde con el objetivo de igual numeración. [↑](#footnote-ref-1)