

DESARROLLO CURRICULAR DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

MATERIA:	NIVEL:
<p>Criterio de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. 	
<p>Estrategias metodológicas:</p> <p>La producción oral de un texto puede pasar previamente por la producción escrita de dicho texto, un diálogo en este caso.</p> <p>En primer lugar se estudiarán el vocabulario y la sintaxis necesarios para la realización de dicha tarea.</p> <p>Según el nivel, el docente puede entregar un guión para facilitar y dirigir la producción escrita del diálogo, recalcando la importancia de organizarla en 3 partes: introducción, desarrollo, conclusión. La tarea se realizará por pareja. Se utilizará el diccionario bilingüe tradicional, herramienta casi en desuso por nuestro alumnado del siglo XXI y sin embargo con un interés lingüístico esencial como la búsqueda alfabética y la ortografía.</p> <p>Tras el seguimiento y la corrección de la tarea por parte del docente, se pasará a la propia fase de producción oral. Para ello, se realizarán repetidas lecturas individuales y por pareja con el fin de corregir tanto la pronunciación como la entonación. Por fin, se procederá a la dramatización del diálogo, valorando tanto los aspectos o recursos lingüísticos como fonéticos así como el mismo saber estar ante l@s compañer@s.</p> <p>Es esencial transmitir la finalidad de dicho ejercicio: el estudio de cualquier idioma debe tener como objetivo la comunicación verbal con otras personas para compartir un modo de vivir, de pensar y así conocer otras culturas y establecer relaciones personales con civilizaciones de todo el mundo.</p>	
<p>Objetivos de la etapa:</p> <p>La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las</p>	<p>Contenidos:</p> <p>- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la</p>

siguientes capacidades al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores.
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar.
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía.
4. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual.
5. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales.
6. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender.
8. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente.
9. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación.
10. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera.

vida cotidiana.

- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.
- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.

Competencias:

CCL
CD

Estándares de evaluación:

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales.

<p>SIEP CSC CAA</p>	<p>2. Participa en conversaciones informales breves y sencillas, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</p> <p>3. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.</p>
-----------------------------	---