

2. Transposición didáctica del segundo criterio de evaluación programado

Tarea: Analizar la organización del contenido y la expresión lingüística de un texto argumentativo

Actividad 1: Conocer los géneros textuales relacionados con la información y con la argumentación

Ejercicios:

- El profesor pedirá la elaboración de un mapa conceptual con los géneros textuales propios de los medios de comunicación tradicionales y digitales relacionados con la transmisión de información, por un lado, y con la defensa de opiniones, por otro. Pedirá que, junto a cada género, se anote su característica más relevante.
- Cada alumno iniciará un proceso de investigación que culminará con la elaboración de su mapa conceptual.
- Se llevará a cabo una puesta en común.

Actividad 2: Profundizar en el funcionamiento del discurso argumentativo

Ejercicios:

- El profesor presentará las características de la comunicación argumentativa: finalidad pragmática (convencer), condición de los interlocutores (proponente/oponente), naturaleza de los temas tratados (controversia), formulación de la intención comunicativa (manifestación de la tesis), recursos y estrategias (tipos de argumentos racionales y falacias), modalización del discurso (recursos lingüísticos para introducir la subjetividad del hablante).
- Repartirá una selección de textos argumentativos, que incluirá dos artículos de opinión, un anuncio publicitario, una tira gráfica de un periódico, un manifiesto, una reseña de cine y el vídeo de una reseña de un teléfono móvil. Pedirá un análisis comprensivo de cada texto.
- El profesor pedirá que se localice la tesis en cada texto, se señalen los argumentos empleados, se identifiquen e interpreten los recursos lingüísticos para subjetivar el discurso y se formule la intención comunicativa perseguida por cada hablante.
- Se realizará una puesta en común y se debatirá sobre las diferentes soluciones.

Actividad 3: Analizar el plano del contenido

Ejercicios:

- El profesor proporcionará unas breves indicaciones para redactar el resumen de un texto argumentativo. Pedirá que se aplique la siguiente secuencia macroestructural: 1) tomar el tema tratado como punto de partida, 2) fijar la posición del autor, 3) referir el principal razonamiento (argumento) manejado.
- Cada estudiante escribirá el resumen de los textos trabajados en la actividad anterior.

- Se realizará una lectura de los diferentes resúmenes y se hará ver los puentes fuertes y débiles de cada propuesta.
- El profesor explicará las diferentes posibilidades estructurales que tiene el discurso argumentativo para organizar la información y pedirá que se reconozcan modelos organizativos en los textos trabajados.
- Cada estudiante trazará los modelos organizativos y se procederá a una lectura compartida de los distintos análisis.

Actividad 4: Analizar el plano de la expresión

Ejercicios:

- El profesor profundizará en las características lingüísticas del discurso argumentativo y explicará los principales mecanismos de la objetividad y de la subjetividad.
- Cada estudiante elegirá uno de los textos trabajados y localizará mecanismos lingüísticos de objetividad y, fundamentalmente, de subjetividad.
- Se compartirá en clase los resultados.

Actividad 5: Actividad de evaluación consistente en analizar el plano del contenido y el plano de la expresión de un texto argumentativo

Ejercicios:

- El profesor presentará la actividad de evaluación: a partir de un texto argumentativo, se pedirá que se realicen los siguientes ejercicios: 1) resumir el contenido, 2) analizar la organización de las ideas, 3) identificar los principales mecanismos lingüísticos, 4) explicar la intención comunicativa del autor.
- El profesor analizará con el alumnado la rúbrica de evaluación que se empleará.
- Cada alumno realizará la actividad de evaluación.

Rúbrica para evaluar la tarea final

Niveles de logro	Rúbrica para evaluar la comprensión de un texto argumentativo			
	Resumen del contenido	Organización de las ideas	Intención comunicativa	Mecanismos lingüísticos
Nivel 4 (10-8)	<ul style="list-style-type: none"> - Es una síntesis breve, completa, ordenada y personal. - Se reconoce el tema, la opinión y el razonamiento principal. - Emplea un registro formal, un vocabulario preciso y esquemas sintácticos correctos. - Usa bien los signos de puntuación y no comete faltas de ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la opinión, las ideas principales y las secundarias. - Presenta visualmente la relación jerárquica de las ideas. - Reformula con precisión y carácter esquemático las ideas. - No explica las ideas ni sus implicaciones. - Comenta el modelo organizativo seguido por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el propósito comunicativo del texto. - Formula con precisión y claridad el propósito. - No comete ningún error expresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e interpreta de cinco a siete mecanismos lingüísticos. - Los mecanismos elegidos son representativos del texto. - La explicación es clara y precisa.
Nivel 3 (7-5)	<ul style="list-style-type: none"> - Es una síntesis breve, completa, ordenada y personal. - Se reconoce el tema, la opinión y el razonamiento principal. - Comete alguna imprecisión en alguno de estos elementos: registro formal, vocabulario preciso y esquemas sintácticos correctos. - Comete alguna incorrección en estos elementos: uso de los signos de puntuación y corrección ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica la opinión, las ideas principales y las secundarias. - Presenta visualmente la relación jerárquica de las ideas. - Reformula con alguna imprecisión las ideas. - No explica las ideas ni sus implicaciones. - Comenta el modelo organizativo seguido por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el propósito comunicativo del texto. - Formula con precisión y claridad el propósito. - Comete algún descuido expresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e interpreta de cinco a siete mecanismos lingüísticos. - Algunos de los mecanismos elegidos son poco representativos del texto. - La explicación es clara y precisa.
Nivel 2 (4-3)	<ul style="list-style-type: none"> - La síntesis incumple alguno de estos elementos: brevedad, carácter completo, orden y tratamiento personal. - Se reconoce el tema, pero no se formula con claridad la opinión o el razonamiento principal. - Comete imprecisiones en estos elementos: registro formal, vocabulario preciso y esquemas sintácticos correctos. - Comete incorrecciones en estos elementos: uso de los signos de puntuación y corrección ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - No reconoce bien alguno de estos elementos: la opinión, las ideas principales y las secundarias. - No presenta visualmente la relación jerárquica de las ideas. - No formula con precisión y carácter esquemático las ideas. - Tiende a explicar las ideas y sus implicaciones. - No comenta (o lo hace incorrectamente) el modelo organizativo seguido por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el propósito comunicativo del texto. - No formula con precisión ni claridad el propósito. - Comete errores expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e interpreta menos de cinco mecanismos lingüísticos. - Los mecanismos elegidos son poco representativos del texto. - La explicación no siempre es precisa.
Nivel 1 (2-1)	<ul style="list-style-type: none"> - La síntesis es incompleta (o excesivamente extensa) y no es personal. - No se incluyen ni la opinión ni el principal razonamiento. - Comete constantes imprecisiones en estos elementos: registro formal, vocabulario preciso y esquemas sintácticos correctos. - Comete frecuentes incorrecciones en estos elementos: uso de los signos de puntuación y corrección ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> - No reconoce bien alguno de estos elementos: la opinión, las ideas principales y las secundarias. - No presenta visualmente la relación jerárquica de las ideas. - No formula con precisión y carácter esquemático las ideas. - Explica las ideas y sus implicaciones o parafrasea el texto. - No comenta (o lo hace incorrectamente) el modelo organizativo seguido por el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - No reconoce el propósito comunicativo del texto. - No formula con precisión ni claridad el propósito. - Comete errores expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce e interpreta menos de tres mecanismos lingüísticos o no son adecuados. - Los mecanismos elegidos son poco representativos del texto. - La explicación es imprecisa o no existe.