

JUNTA DE ANDALUCÍA

Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

MATERIA:	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	CURSO:	2º ESO	NOMBRE DE LA UDI:	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA						
TAREA 1 – TÍTULO:	Planificación y producción de un texto expositivo sobre un autor relevante de la literatura española		DESCRIPCIÓN:	Los alumnos deberán presentar un texto escrito sobre la vida y la obra de algún autor relevante de la literatura española. No se busca un texto particularmente complejo e especializado. La finalidad es que sepan buscar información fiable y ordenarla de forma coherente en un texto bien cohesionado.		
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
1.1.- Buscar información sobre autores españoles	1.1. 1.- Búsqueda de biografías de autores españoles en la web. 1.1.2.- Discusión sobre la información obtenida (completa, bien redactada, presencia de publicidad).	Deliberativo y práctico		½ sesión	Recursos TIC	Trabajo en parejas o pequeños grupos, que discutirán u justificarán la fiabilidad de las páginas encontradas.
1.2.- Seleccionar aquella información que se considere relevante.	1.2.1.- Creación de un guion. 1.2.2.- Extracción de la información de acuerdo al guion (resumen, esquematización, etc.). 1.2.3.- Revisión crítica (datos esenciales; obras reconocidas; evitar corta-pega).	Analítico, sistémico, deliberativo y práctico		½ sesión		Trabajo individual. Una vez seleccionado el autor, cada alumno recopilará la información relevante de a un guion previamente confeccionado con ayuda del profesor.
1.3.- Redacción del texto expositivo.	1.3.1.- Relación entre la información seleccionada y la estructura del texto: división de la información en párrafos. Borrador. 1.3.2.- Relexión sobre la secuencia discursiva. Uso de los marcadores del discurso pertinentes sobre el borrador. 1.3.3.- Redacción del texto a partir del borrador.	Reflexivo, lógico y práctico		1 sesión		Trabajo individual. Cada alumno escribirá de forma resumida qué quiere que aparezca en cada párrafo y relacionará esta información a través del marcadores del discurso. Posteriormente, redactará el texto.
1.4.- Revisar el texto producido	1.4.1- Revisa y corrige la ortografía y puntuación. 1.4.2. Comprueba que no hay repeticiones, faltas de concordancia, anacolutos, etc. 1.4.3.- Comprueba que el léxico es	Reflexivo, crítico y práctico		1 sesión		Trabajo individual con ayuda del profesor.

JUNTA DE ANDALUCÍA

	adecuado (palabras baúl, usos coloquiales, vulgarismos, etc). 1.4.4.- Revisa la presentación del texto (título, márgenes, sangrías, etc.)					
TAREA 2 – TÍTULO:	Producción un texto argumentativo (carta al director)	DESCRIPCIÓN:	Cada alumno escribirá una carta al director sobre un tema polémico de su interés			
Actividades	Ejercicios	Procesos cognitivos	Contextos	Temporalización	Recursos/Instrumentos	Metodologías
2.1.- Distinción entre géneros de información y géneros de opinión.	2.1.1.- Lectura de textos informativos y de opinión. 2.1.2.- Reconocimiento de objetividad y subjetividad en los mismos	Reflexivo, analítico, crítico		1 sesión	Selección textos medios de comunicación	Lectura grupal de los textos. Identificación de secuencias informativas. Identificación de secuencias argumentativas. Recapitulación y puesta en común de unas y otras.
2.2.- Reflexión sobre temas susceptibles de polémica	2.2.1.- Lectura de titulares en periódicos digitales. 2.2.2.- Puesta en común de temas de actualidad susceptibles de ser discutidos, tomados de los medios o del entorno del alumnado. 2.2.3.- Selección del objeto de la carta al director y justificación de la postura adoptada.	Reflexivo, crítico, deliberativo		1 sesión	Textos medios de comunicación	Discusión en grupo.
2.3.- Redacción de un borrador	2.3.1.- Relación ideas – estructura: presentación expositiva; cuerpo argumentativo; conclusión. 2.3.2.- Redacción de la tesis. 2.3.3.- Selección de argumentos válidos. 2.3.4.- Relación lógica (marcadores del discurso) de los distintos elementos.	Reflexivo, sistémico, creativo, práctico		1 sesión		Trabajo individual.
2.4.- Redacción del texto expositivo	2.4.1.- Redacción de la carta al director 2.4.2.- Revisión y corrección de la estructura del texto. Confirmación de los marcadores utilizados. 2.4.3.- Revisión y corrección de la ortografía, la expresión y la puntuación. 2.4.4.- Revisa la presentación del texto (título, márgenes, sangrías, etc.)	Crítico, práctico		1 sesión		Trabajo individual.