

Estructura de la evaluación.

EVALUACIÓN						
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables asociados	Técnicas, instrumentos de evaluación o evidencias	NIVEL iniciado o en proceso	NIVEL medio o estándar	NIVEL avanzado o superado	Ponderación del criterio <u>en la UDI</u>
- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	Elaboración de un guión Dramatización del guión elaborado	Puede elaborar un guión breve de modo sencillo donde solicite información y responda sobre temas cotidianos aunque se produzcan vacilaciones o pausas que no impidan la comunicación	Puede elaborar un guión donde solicite información variada y responda sobre temas cotidianos e intereses personales con pocas vacilaciones o pausas que no impidan la comunicación	Puede elaborar un guión detallado donde solicite información variada y responda sobre temas cotidianos específicos e intereses personales sin vacilaciones o pausas que impidan la comunicación-	40 %
- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	Producción de un texto adaptado a un contexto determinado. Dramatización del texto.	Utiliza estrategias sintácticas y semánticas sencillas en textos sencillos donde demuestre conocimientos socioculturales de modo básico.	Utiliza estrategias sintácticas y semánticas adecuadas a contextos en textos donde demuestre conocimientos socioculturales y sociolingüísticos suficientes.	Utiliza estrategias sintácticas y semánticas avanzadas, adecuadas a contextos en textos donde demuestre conocimientos socioculturales y sociolingüísticos variados y diversos.	20%
- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. - Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.	3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.	Ejercicio de huecos. Trabajo léxico donde se hagan interacciones contextualizadas que incluyan la comunicación verbal.	Puede participar en conversaciones sencillas donde establezca contacto social e intercambie alguna información breve, con indicaciones básicas para lograr una comunicación efectiva, aunque tenga que recurrir a gestos para lograr hacerse entender.	Puede participar en conversaciones donde establezca contacto social e intercambie informaciones, con indicaciones claras para lograr una comunicación efectiva, pudiendo recurrir a algunos gestos para lograr hacerse entender mejor.	Puede participar en conversaciones variadas donde establezca contacto social e intercambie informaciones, con indicaciones complejas logrando una comunicación efectiva, incluyendo gestos y comunicación no verbal para hacerse entender de modo parecido a un hablante nativo.	40%