

GUÍA DE **E****V****A****L****U****A****C****I****Ó****N** DE LA COMPETENCIA BÁSICA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (LENGUAS EXTRANJERAS)



**Modelos de
referencia**

10

**Educación
Secundaria
Obligatoria**

**Guía de Evaluación de
la competencia básica en
comunicación lingüística
(lenguas extranjeras).**

“Guía de Evaluación de la competencia básica en comunicación lingüística (lenguas extranjeras).”

Edita: Agencia Andaluza de Evaluación Educativa (AGAEVE)

C/ Judería, s/n Edificio Vega del Rey nº 1, 1ª Planta

41900 Camas (Sevilla)

© **Junta de Andalucía. Consejería de Educación**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

1. La evaluación de competencias básicas 9
2. La competencia básica en comunicación lingüística (lenguas extranjeras) 15
3. Preguntas graduadas según nivel de dificultad 21
4. ANEXOS
 - 4.1. Cuadernillo: 2010-2011. Educación Secundaria Obligatoria.
 - 4.2. Pautas de corrección: 2010-2011. Educación Secundaria Obligatoria.

PRESENTACIÓN

Presentamos la guía de evaluación de competencias, que forma parte de la colección sobre “modelos de referencia” desarrollada por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, que incluye los principales conceptos utilizados en la Evaluación de Diagnóstico de la competencia básica en Comunicación lingüística (lenguas extranjeras), las pruebas aplicadas, y sus correspondientes pautas de corrección. Estos documentos permitirán al profesorado interesado, utilizar instrumentos validados como medio de determinación de la adquisición de las competencias por su alumnado.

Consideramos que esta publicación es de gran utilidad por diversos motivos:

- Ofrece al profesorado la posibilidad de disponer, en un solo documento, de todas las preguntas utilizadas en estas Pruebas, destinadas al alumnado que finaliza el segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria.
- Aporta unos instrumentos validados para que el profesorado de Educación Secundaria pueda determinar la adquisición de las competencias básicas de su alumnado.
- Permite que, una vez aplicada y corregida una prueba concreta, se pueda averiguar el nivel de rendimiento de cada alumna o alumno, atendiendo a los resultados que se obtuvieron en la aplicación del año correspondiente.

En el ámbito de nuestra Comunidad Autónoma, la Consejería de Educación inició de forma experimental en el curso 2006-07 la primera aplicación de esta Evaluación de Diagnóstico, a las que siguieron las de 2007-08 y 2008-09. La Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, desde su creación en 2009, asume la realización de esta Evaluación continuando las aplicaciones correspondientes a los cursos 2009-10 y siguientes.

Esperamos que les sea de utilidad y expresamos aquí nuestro más sincero agradecimiento a los y las profesionales de la universidad, la inspección y al profesorado de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, que han colaborado con su experiencia y conocimiento para que sea posible diseñar este modelo de evaluación de las competencias básicas, que estamos seguros será de gran valor para las personas que trabajan día a día en los centros educativos y tienen como objetivo primero asegurar un aprendizaje de calidad para todos los alumnos y alumnas de Andalucía.

Agencia Andaluza de Evaluación Educativa

1

La evaluación de
competencias básicas

1. LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS.

De acuerdo con la Orden por la que se regulan las pruebas de Evaluación de Diagnóstico y su procedimiento de aplicación en los centros docentes de Andalucía, la evaluación del rendimiento del alumnado se centra en las competencias básicas y sirve para proporcionar información a los centros, al profesorado y a las familias de cara a coordinar esfuerzos en la mejora del rendimiento escolar.

Este mismo enfoque, centrado en competencias, está presente en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), y en la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA), cuyos articulados (Art. 21 y 29 de la LOE y Art. 156 de la LEA) contemplan la realización de evaluaciones de diagnóstico de las competencias básicas del currículo alcanzadas por el alumnado al finalizar el segundo ciclo de la Educación Primaria y al finalizar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria. A esta evaluación también se le atribuye un carácter formativo y orientador, sirviendo al propósito de ofrecer información sobre la situación del alumnado, de los centros y del propio sistema educativo, y proporcionar las bases para la adopción de medidas destinadas a mejorar posibles deficiencias.

Tales preceptos conducen a una descripción de dichas competencias que, orientada a la evaluación, refleje el desarrollo posible en esos niveles con arreglo a lo que determina el currículo de las enseñanzas obligatorias en Andalucía, que según el artículo 38 de la LEA incluirá, al menos, las siguientes competencias básicas:

- a.** Competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.
- b.** Competencia de razonamiento matemático, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.
- c.** Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, que recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.
- d.** Competencia digital y tratamiento de la información, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.
- e.** Competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.
- f.** Competencia cultural y artística, que supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente

de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

- g.** Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.
- h.** Competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

Ahora bien, tal descripción demanda a su vez un elemental acotamiento terminológico que facilite su adecuada comprensión. Para ello, conviene tener presente el marco conceptual que la Comisión Europea¹ ha aportado a los estados integrantes de la Unión como “herramienta de referencia” para la definición y descripción de las competencias. Con ese objeto proporciona una definición abierta que identifica las competencias como “una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes que incluyen la disposición para aprender y el saber cómo” y matiza que una competencia clave² es crucial cuando esta contribuye a diferentes aspectos de la vida:

- a. La realización y desarrollo personal a lo largo de la vida (capital cultural).
- b. La inclusión y la ciudadanía activa (capital social).
- c. La aptitud para el empleo (capital humano).

Por último, se subraya que este conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que se engloba en el término de competencias clave o competencias básicas debería:

- a. Ser desarrollado a lo largo de la enseñanza o formación obligatoria,
- b. ser transferible, es decir, aplicable en muchas situaciones y contextos, y
- c. ser multifuncional, en tanto que pueda ser utilizado para lograr diversos objetivos, para resolver diferentes tipos de problemas y para llevar a cabo diferentes tipos de tareas.

Una evaluación planteada en estos términos se inscribe en la línea de estudios internacionales recientes (PISA, PIRLS) que han situado el objeto de la evaluación en las competencias, entendiéndose que el nivel logrado con relación a las mismas constituye un buen modo de aproximarnos a la evaluación de los resultados logrados por los sistemas educativos, con independencia del currículo oficial desarrollado en cada país.

Tradicionalmente, el principal objeto de la evaluación educativa ha sido el aprendizaje del alumnado, entendiéndose que este puede ser medido y expresado a través de las calificaciones escolares. El rendimiento educativo del alumnado se vería reflejado en las notas obtenidas a lo

¹ COMISIÓN EUROPEA, DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA, *Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo*. Noviembre 2004.

² La normativa española ha optado por el adjetivo *básica* en su doble acepción de *esencial* y *vinculante*, sin que parezca asociable a la acepción de *elemental*.

término de un curso escolar, que tratan de resumir y reflejar lo que estos y estas han hecho a lo largo del curso. Asociada a la asignación de calificaciones, la evaluación del rendimiento serviría tanto para la adopción de medidas dirigidas a reorientar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, como para la toma de decisiones académicas (por ejemplo, sobre promoción o titulación).

Las experiencias de mayor cobertura en materia de evaluación del rendimiento en los sistemas educativos han sido promovidas desde administraciones e instituciones regionales, nacionales o incluso supranacionales. Es el caso de organizaciones como la UNESCO, que ha venido analizando los resultados de la educación en un amplio número de países de todo el mundo, a partir de indicadores tales como la tasa de supervivencia al término de cada nivel y la tasa de finalización de estudios en Educación Primaria, entre otros (UNESCO, 2004).

Si nos situamos a nivel del sistema educativo español, parte de las evaluaciones recientes del rendimiento se han apoyado en la recopilación de datos sobre las calificaciones finales del alumnado. Indicadores como los porcentajes de alumnado que promociona de unos ciclos a otros, que es evaluado positivamente en las diferentes áreas del currículo o que consigue finalizar una etapa educativa sin repetición de curso son habituales en la evaluación de resultados. Baste en este sentido revisar los más recientes análisis de carácter nacional o circunscritos a nuestra Comunidad Autónoma (Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2008-2009; MEC, 2010), que vienen a sumarse a las series de datos estadísticos sobre educación publicadas anualmente en nuestro país por la Administración educativa.

Entre las limitaciones propias de este modo de valorar el rendimiento del sistema educativo se encuentra el hecho de que las calificaciones escolares en las que se basa no se han obtenido por procedimientos homologados y validados. Las instituciones escolares y su profesorado, a la hora de asignar calificaciones, no valoran del mismo modo los logros de sus alumnos y alumnas, existiendo la posibilidad de que en determinados contextos una misma calificación refleje mayor o menor nivel de aprendizaje.

Por ese motivo, es interesante la medición del rendimiento académico utilizando indicadores diferentes a la valoración que el profesorado hace sobre el aprendizaje de su alumnado, y que refleja en forma de calificaciones finales de curso. Así, otra vía para valorar el rendimiento, y sobre la base de este los resultados globales del sistema educativo, es a partir de pruebas externas, no elaboradas por el profesorado responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado con los alumnos y alumnas.

En este sentido, pueden citarse en nuestro país los trabajos que ha venido realizando el Instituto de Evaluación, en los que se evalúan los aprendizajes logrados por el alumnado en diferentes etapas y áreas. Este tipo de trabajos ha generado los Informes sobre Evaluación de la Educación Primaria (INCE, 1997, 2001; INECSE, 2003) o sobre la Evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria (INECSE, 2003), entre otros. Todos ellos utilizan pruebas externas para valorar los aprendizajes en las áreas fundamentales del currículo escolar.

Más recientemente, las Evaluaciones Generales de Diagnóstico 2009 (Educación Primaria) y 2010 (Educación Secundaria Obligatoria) analizan el grado de adquisición de las competencias básicas a escala estatal en cuatro de ellas.

En el ámbito internacional, estudios comparativos se han sucedido en las últimas décadas dirigidos por la IEA (Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Académico) y la IAEP (Asociación Internacional para la Evaluación del Progreso Educativo). Estos estudios se han centrado en aspectos del currículo comunes a los diferentes países participantes, que hicieran posible la comparación.

En el contexto de la evaluación del rendimiento alcanzado en los diferentes sistemas educativos a través de pruebas externas, se ha venido produciendo un traslado de la atención desde los contenidos cognoscitivos del currículo a las destrezas o competencias del alumnado. En este sentido podría citarse la iniciativa PISA (Programa para la Evaluación Internacional del Alumnado), que tiene como objetivo evaluar cada tres años (hasta ahora se cuenta con evaluaciones en 2000, 2003, 2006 y 2009) los conocimientos y destrezas en matemáticas, lectura, ciencias y resolución de problemas. Las pruebas utilizadas se basan en competencias básicas que deben alcanzar los alumnos y alumnas, con independencia de las peculiaridades curriculares que caracterizan a los sistemas educativos de los respectivos países, facilitando de este modo la comparabilidad entre los resultados obtenidos.

La aplicación de pruebas de rendimiento es, a juzgar por la reflexión de los profesionales de la enseñanza, una garantía para la mejora efectiva de la educación y, al mismo tiempo, puede ser un instrumento útil para la toma de decisiones que incida en la mejora del sistema. Es una necesidad evidente conocer los niveles competenciales del alumnado de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria, al ser consideradas enseñanzas básicas y obligatorias. Por tanto, se hace preciso establecer un procedimiento de evaluación que nos permita obtener información objetiva y rigurosa sobre aquellas competencias consideradas básicas, y que posibilite a los agentes directos de la enseñanza reflexionar sobre los resultados de su alumnado e iniciar acciones que conduzcan a su mejora, además de proporcionar referentes sobre aspectos fundamentales que debería alcanzar la totalidad de la población.

Respondiendo a este propósito, la evaluación se centra en el alumnado que finalice el 2º curso del 2º Ciclo de Educación Primaria y del 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria. De este modo, las posibilidades de utilizar los resultados con un sentido formativo son mayores que si valoráramos los logros obtenidos al término de las respectivas etapas escolares consideradas.

2

La competencia en
comunicación lingüística
(lenguas extranjeras)

2. LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (LENGUAS EXTRANJERAS).

2.1. Introducción.

La adquisición de la competencia lingüística, ligada al desarrollo cognitivo de la persona y definida como el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el uso de la lengua, bien se trate de la lengua materna, bien de una segunda lengua, en tanto que instrumento para la expresión de los contenidos de la conciencia y para la comunicación, se corresponde con un dominio progresivo de la expresión y comprensión lingüísticas que va ampliándose a lo largo de las etapas de aprendizaje y adquiriéndose gradualmente a lo largo de los diferentes cursos y niveles educativos, resultando todo ello en un dominio que, a lo largo de toda la vida del aprendiz, será parcial y no necesariamente uniforme en todas las dimensiones o destrezas de dominio de una lengua.

La evaluación de esta competencia parte de una concepción comunicativa que presupone que el usuario de la lengua adquiere una capacidad y desarrolla un saber hacer lingüístico o una competencia lingüística que está constituida por el conjunto de conocimientos y destrezas necesarios para usar la lengua en una situación comunicativa concreta y con una finalidad determinada.

Asimismo, en coherencia con lo expresado para la competencia en comunicación lingüística en lengua española y tomando como referencia el Marco Común Europeo de Referencia de las lenguas, las dimensiones y elementos de competencia aquí establecidos tienen su reflejo de continuidad en los objetivos de la Educación Primaria y Secundaria Obligatoria para lengua extranjera, que aparecen expresados en términos de capacidades y que incluyen el carácter instrumental de la lengua para el desenvolvimiento del sujeto en la vida diaria. Estas capacidades están directamente relacionadas con la adquisición de las destrezas para comprender textos orales y escritos, expresarse e interactuar oralmente así como para expresarse por escrito.

2.2. Acerca de la evaluación y del tratamiento del error.

El desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística supone el progresivo dominio de la expresión y comprensión lingüísticas. Dado el carácter gradual de la adquisición de dominio de una competencia, así como las funciones tanto informativa como formativa que las pruebas de evaluación de diagnóstico tienen, éstas deben tener en cuenta las peculiaridades de la edad y nivel educativo de sus destinatarios adaptando, con este fin, los niveles de referencia al efecto mediante el establecimiento de subniveles de dominio que permitan situar los resultados de la evaluación en su propio contexto y así proporcionar, además de información, datos que provoquen un enriquecimiento formativo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Por ello, se ha tomado el nivel común de referencia A1 del MCERL, adaptado a la etapa de Educación Primaria en torno a un subnivel A1.2 y, para la Educación Secundaria Obligatoria, el

nivel A2 adaptado en torno a un subnivel A2.1, establecidos a partir de los objetivos de aprendizaje del Portfolio Europeo de las Lenguas electrónico, modelo 105.2010 acreditado por el Consejo de Europa.

En consecuencia, la evaluación se ha centrado en los procesos de comprensión de textos escritos y orales, así como en las capacidades y destrezas para expresarse por escrito y para expresarse e interactuar de manera oral, en contextos o situaciones comunicativas cercanos y familiares para el alumnado.

Acercas del tratamiento del error en las pruebas de evaluación, el Marco Común Europeo de Referencia distingue entre los conceptos de “error” y de “falta”, de manera que cuando un alumno o alumna comete errores “su actuación concuerda verdaderamente con su competencia, la cual ha desarrollado características distintas de las normas de la L2”, matizando que las faltas se producen cuando un usuario de la lengua “no pone en práctica adecuadamente sus competencias, como podría ocurrirle a un hablante nativo” (MCERL: 2001- Cap.6.5).

En relación con los criterios de evaluación aquí aplicados, en la línea del MCERL, se realiza un tratamiento del error que se corresponde con la actitud de considerar los errores y las faltas como un producto inevitable y pasajero que se produce en cualquier uso de la lengua y que puede, incluso, sucederle a propios hablantes nativos; por consiguiente, también durante el aprendizaje de una L2 prevalece, muy especialmente en los niveles más bajos de referencia, el criterio de valorar el esfuerzo mostrado por el usuario como muestra de la voluntad que tiene el alumno o alumna de comunicarse a pesar del riesgo de equivocarse y de cometer una falta o un error, en detrimento de una actitud meramente sancionadora ante los mismos.

2.3. Dimensiones y elementos de competencia.

Partiendo de los objetivos y criterios de evaluación establecidos en la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria, en coherencia con el MCERL, el Portfolio Europeo de las Lenguas y los elementos de competencia establecidos para la evaluación de esta misma competencia en lengua castellana, las pruebas de evaluación de la competencia básica en comunicación lingüística en lengua extranjera se han desglosado en una serie de Dimensiones y Elementos de competencia que quedan recogidos en la siguiente tabla..

Asimismo, en la línea del Portfolio Europeo de las Lenguas, las pruebas contemplan contextos para cada una de las diferentes dimensiones proporcionando al alumno o alumna elementos de apoyo de tipo visual en unos casos y, en otros, de carácter procedimental. Estos elementos de apoyo pretenden servir bien de estímulo, bien de datos que sirvan al alumno o alumna como punto de partida, a partir de los cuales poder demostrar lo que sabe hacer como usuario de la lengua, aún cuando en ese proceso se pudieran cometer errores que no impidan el acto de la comunicación.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (lenguas extranjeras)	
DIMENSIÓN	ELEMENTOS DE COMPETENCIA
SCLE1. Comprensión auditiva	<p>SCLE1 1.1. Comprender el sentido global de textos orales cortos y sencillos relacionados con el entorno más cercano del alumnado.</p> <p>SCLE1 1.2. Comprender palabras clave y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.</p> <p>SCLE1 1.3. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal y sobre asuntos cotidianos.</p> <p>SCLE1 1.4. Entender el mensaje de anuncios y avisos breves, claros y sencillos.</p> <p>SCLE1 1.5. Comprender la idea general de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p> <p>SCLE1 1.6. Comprender informaciones específicas de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.</p>
SCLE2. Expresión e interacción oral	<p>SCLE2 2.1. Participar en una conversación planteando y contestando preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.</p> <p>SCLE2 2.2. Producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas, en situaciones de comunicación reales o simuladas que conecten con la experiencia del alumnado, a partir de modelos.</p> <p>SCLE2 2.3. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.</p> <p>SCLE2 2.4. Producir breves narraciones, descripciones o exposiciones orales en situaciones habituales de comunicación, con el posible apoyo de recursos TIC.</p>
SCLE3. Comprensión lectora	<p>SCLE 3.1. Captar el sentido global de textos y diálogos cortos y simples, compuestos por frases breves sobre temas de interés del alumnado conectados con la vida cotidiana y familiar.</p> <p>SCLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.</p> <p>SCLE 3.3. Comprender instrucciones simples de textos continuos y discontinuos relacionados con la vida diaria.</p> <p>SCLE 3.4. Comprender de forma global textos emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación o por los medios de comunicación.</p> <p>SCLE 3.5. Captar informaciones específicas de textos escritos, con posible apoyo visual, basados en situaciones habituales de comunicación o extraídos de los medios de comunicación.</p>
SCLE4. Expresión escrita	<p>SCLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos.</p> <p>SCLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.</p> <p>SCLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.</p>

Dimensiones y elementos que se evalúan en la competencia en Comunicación lingüística (lengua extranjera) en E.S.O.

3

Preguntas graduadas
según su nivel de dificultad

3. Preguntas graduadas según su nivel de dificultad.

En las Pruebas de la Evaluación de Diagnóstico, las puntuaciones de cada pregunta se expresan en una escala que va de 1 a 4, siendo 1 la que corresponde a la respuesta menos adecuada y 4 la correspondiente a la más adecuada.

La dificultad de cada ítem se ha clasificado en alta, media o baja. Para establecer este nivel de dificultad se ha calculado la puntuación media obtenida en cada ítem, teniendo en cuenta todas las puntuaciones del alumnado andaluz. Se obtiene así un tramo de variación desde la puntuación del ítem con mayor dificultad (el de menor puntuación) hasta la del ítem con menor dificultad (el de mayor puntuación). Dividiendo dicho tramo en otros tres iguales entre sí, obtenemos la clasificación mencionada.

2º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA					
ALEMÁN		FRANCÉS		INGLÉS	
	MEDIA		MEDIA		MEDIA
ÍTEM 14	3,86	ÍTEM 13	3,70	ÍTEM 12	3,39
ÍTEM 12	3,85	ÍTEM 10	3,57	ÍTEM 14	3,37
ÍTEM 9	3,77	ÍTEM 14	3,44	ÍTEM 2	3,29
ÍTEM 1	3,63	ÍTEM 2	3,40	ÍTEM 13	3,29
ÍTEM 2	3,46	ÍTEM 8	3,23	ÍTEM 10	3,22
ÍTEM 10	3,43	ÍTEM 9	3,18	ÍTEM 8	2,80
ÍTEM 13	3,43	ÍTEM 12	3,12	ÍTEM 9	2,73
ÍTEM 3	3,32	ÍTEM 7	3,11	ÍTEM 6	2,60
ÍTEM 8	3,10	ÍTEM 4	2,95	ÍTEM 4	2,57
ÍTEM 5	3,05	ÍTEM 3	2,88	ÍTEM 5	2,48
ÍTEM 7	2,88	ÍTEM 6	2,87	ÍTEM 3	2,47
ÍTEM 6	2,86	ÍTEM 11	2,63	ÍTEM 7	2,25
ÍTEM 11	2,84	ÍTEM 5	2,39	ÍTEM 11	2,23
ÍTEM 4	2,74	ÍTEM 1	2,06	ÍTEM 1	2,22

Dificultad:

BAJA

MEDIA

ALTA

4

Anexos

Anexo 4.1

**Cuadernillo: 2010-2011. Lengua inglesa
Educación Secundaria Obligatoria**

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en comunicación lingüística (Lengua inglesa)



Marca con una X

Chica	Chico

Alumna/Alumno N°

Grupo

Centro

Localidad



**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.**

Depósito Legal:
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.


INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de actividades.

Cada actividad tiene un título, un enunciado y una o varias preguntas que se hacen sobre ella.

Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer.

Hay actividades en las que debes escuchar una audición, así que deberás guardar silencio y prestar atención.

En ellas aparece este símbolo .

A continuación, te explicamos cómo debes contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

“LENGUAJE SMS”

¿Kdms asdc? M1m ca y nva. B7s (¿Quedamos al salir de clase? Mándame un mensaje cuanto antes y nos vemos allí. Besitos). Así se comunican los jóvenes españoles a través de mensajes SMS, enviados por el teléfono móvil o por Internet. Es una nueva forma cómoda y rápida, un lenguaje sintético y práctico que cada vez está teniendo más adeptos y que ha llevado a los estudiosos de la lengua a plantearse la necesidad de regular una forma de conversar basada en abreviaturas ajenas a la gramática y la ortografía y aparentemente ininteligibles.


El País, 21 de enero de 2008.

PREGUNTA 1

La intención del autor al escribir el texto es: (escribe una **X** junto a la opción elegida)

<input type="checkbox"/>	A.	Enumerar las abreviaturas utilizadas en los SMS y en Internet.
<input type="checkbox"/>	B.	Criticar el mal uso de la escritura en los SMS y tratar de regularla.
<input checked="" type="checkbox"/>	C.	Informar sobre el fenómeno de la escritura abreviada en el móvil y en Internet.
<input type="checkbox"/>	D.	Recomendar el uso de esta nueva ortografía por cómoda y rápida.

También hay otras actividades en las que te piden que realices una composición escrita sobre un tema concreto. Para responder debes usar el cuadro que está a continuación de la pregunta.

Cuando veas esta imagen  es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar. Después del descanso continuarás con la segunda parte.

“DAN’S PROBLEM”

SUE: Hi Dan, what are you eating?

DAN: I’m eating a chocolate bar on my way to the sports room. I am hungry!

SUE: It’s only 10 o’clock! Did you have breakfast this morning?

DAN: Yes, sure. I usually have a bowl of cereal. What about you?

SUE: I always have some bread and butter after my milk, and then an apple for breakfast. Oh, and before the apple I usually drink some orange juice. I think your breakfast is not consistent enough...

DAN: Do you think so? I always have a second serving.

SUE: But you are hungry at 10.

DAN: I am!

SUE: Do you usually eat chocolate bars at this time?

DAN: Well..., yes, I do...

SUE: They aren’t very healthy: a bowl of cereal is not enough for a 14-year-old boy: why don’t you eat something else: buttered bread, some fruit...?

DAN: I think you are right: I’ve got a problem. Thanks for your word of advice.

SUE: It’s all right Dan!



PREGUNTA 1

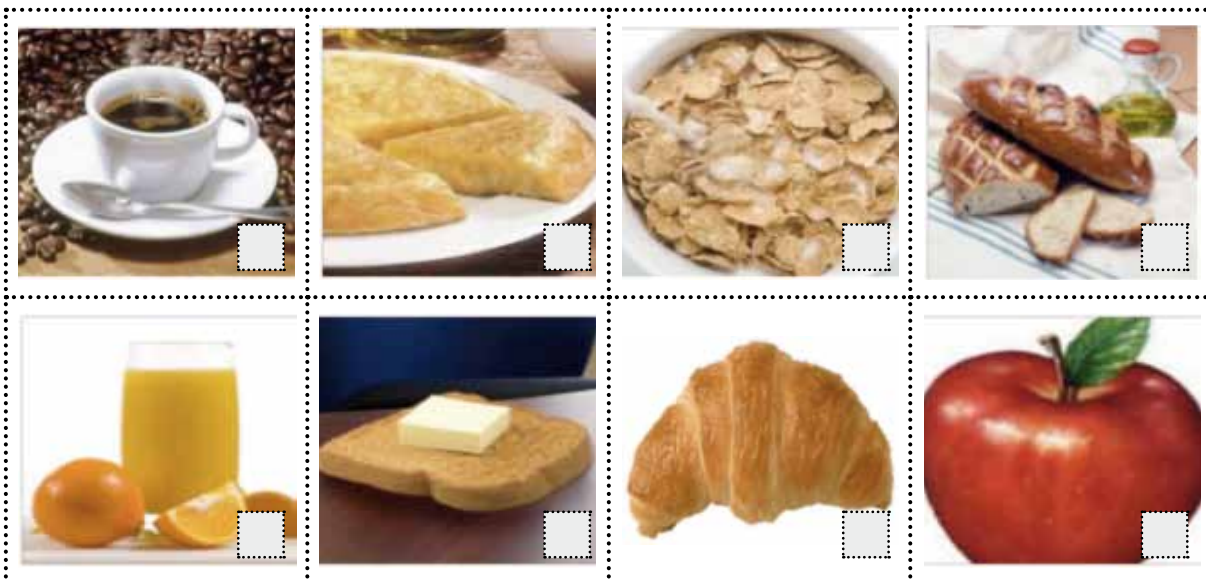
Your friend Carlos wants to have the same breakfast as Sue. Tell him what to eat and drink in chronological order.

Tu amigo Carlos quiere copiar el desayuno de Sue. Dile en qué orden tomar cada alimento. Numera del 1 al 4 según la información del texto.

FOOD AND DRINK	NUMBER (1-4)
A) BREAD AND BUTTER	
B) MILK	
C) APPLE	
D) ORANGE JUICE	

PREGUNTA 2

Tick the food and drink that is mentioned in the text. ¿Cuáles de estos alimentos se mencionan en el texto?



PREGUNTA 3

Choose the best answer. Read the text as many times as necessary.

Elige la respuesta correcta.

1. Dan and Sue are talking about

- a) Sports and school.
- b) Dan's chocolate bar.
- c) Dan's breakfast habits.

2. At school, he...

- a) ... doesn't eat any food.
- b) ... always eats an apple.
- c) ... is hungry again.

3. Sue's breakfast...

- a) ... is healthier than Dan's.
- b) ... is not very healthy.
- c) ... always includes some coffee.

4. Sue thinks that chocolate bars...







- a) ...are a good solution if you are hungry.
- b) ...are not a good idea for a healthy lifestyle.
- c) ...are healthy.

“FOOD: LIKES AND DISLIKES”

Your younger brother eats many different things. The sign shows whether he likes them or not. Write about it to your friend and give your opinion about your brother’s nutrition habits.

Aquí están las cosas que come tu hermano pequeño junto con un signo que muestra si le gustan o no. Cuéntaselo por escrito a un amigo o amiga y no te olvides de dar tu opinión sobre sus hábitos de alimentación.

PREGUNTA 4

FOOD	He likes:  He doesn't like: 
Coke and crisps	
Vegetables and fruit	
Hamburgers and pizza	
Fish and meat	

“FLU”



Listen to some pieces of advice provided to prevent the spread of flu.

Escucha los consejos que se distribuyen para evitar la propagación del virus de la gripe.

Circle the most appropriate answer, according to the text. Señala la opción más apropiada según el texto.

PREGUNTA 5

As a conclusion, to avoid the spread of flu you have to:

- | |
|---|
| a) Cough in your elbow. |
| b) Have different tissues and use them. |
| c) Be clean and not share the virus. |
| d) Get a flu vaccine. |



PREGUNTA 6

Listen again and circle the most appropriate answer (a), (b), (c) or (d).

Escucha de nuevo y señala la opción más apropiada.

In what place are they giving these recommendations?

- | |
|-------------------|
| a) Swimming Pool. |
| b) School. |
| c) Restaurant. |
| d) Hospital. |

PREGUNTA 7

Listen to some pieces of advice provided to prevent the spread of flu.

Escucha los consejos que se distribuyen para evitar la propagación del virus de la gripe.

Number from 1 to 9 the pictures a-i in the order that you hear them. The first one is given as an example.

Numera del 1 al 9 las fotografías (a-i) según el orden en el que se mencionan en la audición.

a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



Your answer: The correct order is:

1)	i
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	



“THE JONAS BROTHERS”

Are you a Jonas Brothers fan? The Jonas Brothers are an American boy band made up of three brothers, Kevin Jonas (24), Joe Jonas (22) and Nick Jonas (19). Teenagers worldwide love their fresh, pop rock style. How did they become famous? In 2008, they starred in the Disney Channel movie “**Camp Rock**”. They became really popular after that. A lot of teenagers all over the world love songs like “**Fly with me**”. Joe plays the drums, the electric guitar, and sings. Nick also sings and plays the rhythm guitar and the harmonica. Kevin does the backing vocals and plays the rhythm guitar too.

Jonas Brothers have sold over eight million albums worldwide.

The Jonas Brothers are of Cherokee, Italian and German origin. Besides, their grandfather was Irish. A typical American combination for the best teen band!



The Jonas Brothers.

PREGUNTA 8

Read the text and choose the correct answer. Lee el texto y elige la respuesta correcta.

1. Nick Jonas is

- a) older than Joe.
- b) younger than Joe.
- c) the same age as Joe.

2. They became famous because...

- a) they are brothers.
- b) they played a big concert in America.
- c) they appeared in a film.

3. The Jonas Brothers are famous...

- a) all over the world.
- b) in America.
- c) in Germany.

4. Who are big Jonas Brothers fans?

- a) adults.
- b) teenagers.
- c) the Cherokees.

PREGUNTA 9

Who says what? Read the statements and complete the chart with the names in the box.
¿Quién dice las siguientes frases? Escribe los nombres en la casilla correspondiente.

NICK	JOE	KEVIN	A JONAS BROTHERS FAN
------	-----	-------	----------------------

Number	Name	Statement
1		"As the eldest brother, I usually help our agent with the preparation of tours".
2		"Percussion is my world: I play drums every day".
3		"When I first watched 'Camp Rock' I decided they were the best band in the world!".
4		"I'm the youngest, but we make important decisions together".

PREGUNTA 10

What is this text about? Choose the most complete answer!

¿De qué trata el texto? Lee el texto y elige la respuesta más completa.

This text gives you some information about:

a) The daily routine of a famous band on tour.
b) Generic information and personal details of a famous band.
c) Musical instruments played by the Jonas Brothers.
d) A very famous cartoon on Disney Channel.

“HANNAH MONTANA”

Hannah Montana is going to start her first important tour in Boston! The singer will bring her friends from the show to sign autographs. She will be singing songs from her album *All The Right Wrongs*.

People coming early will receive a free t-shirt as a souvenir. The first 50 t-shirts will have Hannah Montana’s autograph. There will be 35 blue ones and 15 yellow ones.

You have a free ticket to any Hannah Montana’s concert. You have an extra ticket for a friend.

Here are her tour dates:

- March 21, House of Blues, Chicago.
- March 27, Theatre of Living Arts, Philadelphia.
- March 28, The Fillmore at Irving Plaza, New York.
- May 1, House of Blues, Los Angeles.
- May 2, House of Blues, San Diego.



PREGUNTA 11

Read the text and write about your experience attending a concert. You can also invent it. Write complete sentences and use around 50 words, please.

You can include the following information: your favourite music; place/City of the concert; time of the concert; price of the concert; who did you go with?

Lee el texto y redacta un texto hablando de tu asistencia a un concierto. Puedes inventarlo. Utiliza frases completas y usa unas 50 palabras, por favor.

Puedes incluir lo siguiente: tu música preferida; lugar del concierto; hora del concierto; precio de la entrada; ¿con quién fuiste?

Handwriting practice area with seven horizontal lines inside a dotted border.

PREGUNTA 12



John Malcom from Radio Disney interviews Miley Cyrus (Hannah Montana). Listen to the interview and answer the questions.

John Malcom de Radio Disney entrevista a Miley Cyrus (Hannah Montana). Escucha la grabación y contesta las preguntas.



Tick off the correct sentence. Marca la respuesta correcta.

A)

1. Hannah Montana is a very popular singer and acts with Miley Cyrus.

2. Hannah Montana has two dogs.

3. Hannah Montana loves being on holidays.

B)

1. Hannah's favourite hobby is collecting stamps.

2. Hannah loves going to the theater.

3. Hannah liked to be in her father's shows.

C)

1. Hannah loves her old jeans.

2. Hannah has 2 cats.

3. For Hannah the most exciting part of being a celebrity is having many friends.

“INTERNET PREDATORS”



Listen to the following radio programme. The hostess, Karen Donaldson, is about to interview Superintendent John Pearson, who has come to talk about the use of Internet.

Vas a escuchar un programa de radio. La presentadora, Karen Donaldson se dispone a entrevistar al oficial de policía John Pearson que va a hablar sobre el uso de Internet.

PREGUNTA 13

The officer mentions FOUR things that you shouldn't give to people you meet online. Which four things does he mention? From the eight pictures, circle the four correct letters (a-b-c-d-e-f-g-h).

El inspector enumera varias cosas que nunca se deben mandar por Internet. De los siguientes ocho elementos, ¿qué cuatro menciona en concreto? Rodea con un círculo las cuatro letras correctas de entre las ocho posibilidades que se dan.



“I LOVE NEW YORK”



Juan has received a letter from his brother Antonio, who is in the United States, and Juan is going to read it to his mother. Now, listen to the letter and answer the following questions.

Juan ha recibido una carta de su hermano Antonio que está en los Estados Unidos y Juan se la va a leer a su madre. Ahora, escucha la carta y contesta las siguientes preguntas.

PREGUNTA 14

1. Where is Antonio?

- a) Bulgaria.
- b) New York.
- c) New Zealand.



2. How is the summer weather where Antonio is?

- a) Rainy.
- b) Cold.
- c) Warm.



3. Where is Antonio staying?

- a) At a hotel.
- b) At a Youth Hostel.
- c) With a family.



4. Where are Antonio's friends from?

- a) Britain.
- b) Greece.
- c) Italy.



5. How is the food Antonio is eating?

- a) Smells bad.
- b) Healthy.
- c) Salty.



6. What does he say about sports?

- a) He plays soccer.
- b) He plays basketball.
- c) He doesn't speak about it.



7. Which part of the United States has he travelled to?

- a) Boston.
- b) California.
- c) Florida.



Anexo 4.2

**Pautas de corrección: 2010-2011. Lengua inglesa
Educación Secundaria Obligatoria**

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en
comunicación lingüística
(Lengua inglesa)



PAUTAS DE CORRECCIÓN



Agencia Andaluza de Evaluación Educativa
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Es necesario que, antes de corregir, lea atentamente los criterios o pautas de corrección de la prueba que se indican para cada pregunta.

En los criterios de corrección se señala siempre al lado de la pregunta cuál o cuáles son los elementos de competencia evaluados y la dimensión a la que pertenece cada uno, así como el número de anotaciones distintas que hay que realizar.

Tenga en cuenta que, en ocasiones, con una sola pregunta se pretende evaluar varios elementos de competencia y no uno solo (como ocurre en la mayoría de las preguntas). En estos casos, cada elemento de competencia tiene unos criterios de corrección diferentes y habrá de otorgar tantas puntuaciones distintas como elementos de competencia se le indiquen en los criterios. Por ejemplo, en la pregunta 4 se evalúan tres elementos de competencia (SCL4.1, SCL4.2 y SCL4.3), por lo que tendrá que anotar tres puntuaciones distintas (una por cada elemento evaluado). Al lado del número de la pregunta se indica: **Anote una puntuación por cada elemento**. Observará que cada elemento de competencia aparece en un cuadro distinto con sus correspondientes criterios de corrección.

Las puntuaciones de cada elemento evaluado se expresan en una escala que va de 1 a 4, siendo 1 la que corresponde a la respuesta menos adecuada y 4 la correspondiente a la más adecuada, aunque en determinadas preguntas la escala admite sólo dos o tres posibilidades, como ocurre, por ejemplo, en las preguntas 5 y 6.

Al final de estas Pautas se incluye un cuadrante en el que deberán consignarse las puntuaciones obtenidas por el alumnado de cada unidad, sin reflejarlas, en ningún caso, en los cuadernillos de la prueba.

La finalidad de esta medida es evitar condicionar las actuaciones de supervisión, en el caso de que los cuadernillos de la prueba sean seleccionados para el procedimiento de segunda corrección.

“DAN’S PROBLEM”

PREGUNTA 1

Anote una sola puntuación

Your friend Carlos wants to have the same breakfast as Sue. Tell him what to eat and drink in chronological order.

Tu amigo Carlos quiere copiar el desayuno de Sue. Dile en qué orden tomar cada alimento. Numera del 1 al 4 según la información del texto.

PREGUNTA 1		
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA	
Elemento de competencia	SCLLE 3.3. Comprender instrucciones simples de textos continuos y discontinuos relacionados con la vida diaria.	
Puntuación	4	4 respuestas correctas: A) (BREAD AND BUTTER)-2. B) (MILK)-1. C) (APPLE)-4. D) (ORANGE JUICE)-3.
	3	2 respuestas correctas.
	2	1 respuesta correcta.
	1	Ninguna correcta.

PREGUNTA 2

Anote una sola puntuación

Tick the food and drink that is mentioned in the text. ¿Cuáles de estos alimentos se mencionan en el texto?

PREGUNTA 2		
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA	
Elemento de competencia	SCLLE 3.5. Captar informaciones específicas de textos escritos, con posible apoyo visual, basados en situaciones habituales de comunicación o extraídos de los medios de comunicación.	
Puntuación	4	4 respuestas correctas: CEREALES, PAN CON MANTEQUILLA, ZUMO DE NARANJA, MANZANA.
	3	3 respuestas correctas.
	2	2 respuestas correctas.
	1	1 Resto de posibilidades.

PREGUNTA 3

Anote una sola puntuación

Choose the best answer. Read the text as many times as necessary. Elige la respuesta correcta.

PREGUNTA 3		
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA	
Elemento de competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.	
Puntuación	4	4 respuestas correctas: 1. C 2. C 3. A 4. B
	3	3 respuestas correctas.
	2	2 respuestas correctas.
	1	Resto de posibilidades.

“FOOD: LIKES AND DISLIKES”

Your younger brother eats many different things. The sign shows whether he likes them or not.

Write about it to your friend and give your opinion about your brother’s nutrition habits. Aquí están las cosas que come tu hermano pequeño junto con un signo que muestra si le gustan o no. Cuéntaselo por escrito a un amigo o amiga y no te olvides de dar tu opinión sobre sus hábitos de alimentación.

PREGUNTA 4

Anote una puntuación por cada elemento

PREGUNTA 4			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de competencia	SCLLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos. (Anclaje A1 4.3).		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/ alumna y sumar los puntos.</i>			
El texto tiene márgenes y líneas ...	definidos 2	imprecisos 1	irregulares o no tiene 0
El escrito está ...	limpio 2	con algún borrón 1	con tachaduras, sucio 0
La letra es ...	legible 2	legible con dificultad 1	ilegible 0
Utiliza ...	40 a 50 palabras 2	25 a 40 palabras 1	menos de 25 palabras 0
El texto se ciñe al tema propuesto ...	totalmente 2	parcialmente 1	no se ciñe al tema 0
En su desarrollo lógico, el texto es ...	coherente 2	comprensible 1	incoherente 0
CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM			
Nivel 4: de 10 a 12 puntos.			
Nivel 3: de 7 a 9 puntos.			
Nivel 2: de 4 a 6 puntos.			
Nivel 1: de 0 a 3 puntos.			

PREGUNTA 4			
Dimensión	SCLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de competencia	SCLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sumar los puntos.</i>			
Reutiliza el vocabulario del modelo ...	adecuadamente 2	con algunos errores 1	erróneamente 0
El vocabulario nuevo es ...	apropiado 2	apropiado con algunos errores 1	inapropiado 0
El vocabulario es ...	preciso en general 2	con imprecisiones 1	ambiguo 0
El vocabulario es ...	variado 2	algo repetitivo/limitado 1	repetitivo 0
CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.			
Nivel 4: 7 u 8 puntos.			
Nivel 3: 5 o 6 puntos.			
Nivel 2: 3 o 4 puntos.			
Nivel 1: de 0 a 2 puntos.			

PREGUNTA 4			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de competencia	SCLLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sumar los puntos.</i>			
Los errores ortográficos son ...	inexistentes o leves 2	leves con alguno grave 1	graves y/o abundantes 0
Las formas verbales son ...	apropiadas y correctas 2	apropiadas pero con errores 1	inapropiadas 0
La concordancia es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
La sintaxis (orden interno y subordinación) es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
Se utilizan conectores ...	variados, adecuadamente 2	variados, con errores 1	no se utilizan 0
Los signos de puntuación están ...	bien empleados 2	con algún error 1	con muchos errores o inexistentes 0
CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM. Nivel 4: de 10 a 12 puntos. Nivel 3: de 7 a 9 puntos. Nivel 2: de 4 a 6 puntos. Nivel 1: de 0 a 3 puntos.			

“FLU”



Listen to some pieces of advice provided to prevent the spread of flu.

Escucha los consejos que se distribuyen para evitar la propagación del virus de la gripe.

Circle the most appropriate answer, according to the text.

Señala la opción más apropiada según el texto.

Tape script:

Flu is caused by a virus. If a person has flu, he or she can infect other people. You can help to prevent the spread of flu by using good hygiene practice:

1. Wash your hands often with soap and water
2. Use a tissue to cover your nose and mouth when you cough or sneeze.
3. Throw away the tissue quickly and carefully.
4. Don't share your glass or your bottle with your classmates
5. Clean hard surfaces (like door handles) often. Use a normal cleaner.
6. If you have younger brothers or sisters, make sure they use good hygiene practices.
7. If you are not well, please stay at home.
8. If you are ill, phone the school to tell us.
9. See the doctor if you think you have flu.

PREGUNTA 5

Anote una sola puntuación

As a conclusion, to avoid the spread of flu you have to:

PREGUNTA 5	
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.
Elemento de competencia	SCLLE 1.1. Comprender el sentido global de textos orales cortos y sencillos relacionados con el entorno más cercano del alumnado.
Puntuación	4 Be clean and not share the virus.
	1 Resto de posibilidades.

PREGUNTA 6

Anote una sola puntuación

Listen again and circle the most appropriate answer (a), (b), (c) or (d).

Escucha de nuevo y señala la opción más apropiada.

In what place are they giving these recommendations?

PREGUNTA 6		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de competencia	SCLLE 1.2. Comprender palabras clave y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.	
Puntuación	4	School.
	2	Hospital.
	1	Resto de opciones o no contesta.

PREGUNTA 7

Anote una sola puntuación

Listen to some pieces of advice provided to prevent the spread of flu.

Escucha los consejos que se distribuyen para evitar la propagación del virus de la gripe.

Number from 1 to 9 the pictures a-i in the order that you hear them. The first one is given as an example. Numera del 1 al 9 las fotografías (a-i) según el orden en el que se mencionan en la audición.

PREGUNTA 7		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de competencia	SCLLE 1.4. Entender el mensaje de anuncios y avisos breves, claros y sencillos.	
Puntuación	4	Respuestas correctas: 1.i (ejemplo). 2.e. 3.h. 4.a. 5.c. 6.d. 7.g. 8.f. 9.b. De 7 a 8 respuestas correctas.
	3	De 4 a 6 respuestas correctas.
	2	De 2 a 3 respuestas correctas.
	1	Ninguna o 1 respuesta correcta.

“THE JONAS BROTHERS”

PREGUNTA 8

Anote una sola puntuación

Read the text and choose the correct answer. Lee el texto y elige la respuesta correcta.

PREGUNTA 8		
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA	
Elemento de competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.	
Puntuación	4	Respuestas correctas: 1.b 2.c 3.a 4.b 4 respuestas correctas.
	3	3 respuestas correctas.
	2	2 respuestas correctas.
	1	Resto de posibilidades.

PREGUNTA 9

Anote una sola puntuación

Who says what? Read the statements and complete the chart with the names in the box. ¿Quién dice las siguientes frases? Escribe los nombres en la casilla correspondiente.

PREGUNTA 9		
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA	
Elemento de competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.	
Puntuación	4	4 respuestas correctas: 1. Kevin. 2. Joe. 3. A Jonas Brothers fan. 4. Nick.
	3	3 respuestas correctas.
	2	2 respuestas correctas.
	1	Resto de posibilidades.

PREGUNTA 10

Anote una sola puntuación

What is this text about? Choose the most complete answer!

¿De qué trata el texto? Lee el texto y elige la respuesta más completa.

This text gives you some information about:

PREGUNTA 10		
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA	
Elemento de competencia	SCLLE 3.4. Comprender de forma global textos emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación o por los medios de comunicación.	
Puntuación	4	respuesta B.
	3	respuesta C.
	1	Resto de posibilidades.

“HANNAH MONTANA”

PREGUNTA 11

Anote una puntuación por cada elemento

Read the text and write about your experience attending a concert. You can also invent it. Write complete sentences and use around 50 words, please. You can include the following information: your favourite music; place/City of the concert; time of the concert; price of the concert; who did you go with?

Lee el texto y redacta un texto hablando de tu asistencia a un concierto. Puedes inventarlo.

Utiliza frases completas y usa unas 50 palabras, por favor. Puedes incluir lo siguiente: tu música preferida; lugar del concierto; hora del concierto; precio de la entrada; ¿con quién fuiste?

PREGUNTA 11			
Dimensión	SCLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA		
Elemento de competencia	SCLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos. (Anclaje A1 4.3)		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sumar los puntos.</i>			
El texto tiene márgenes y líneas ...	definidos 2	imprecisos 1	irregulares o no tiene 0
El escrito está ...	limpio 2	con algún borrón 1	con tachaduras, sucio 0
La letra es ...	legible 2	legible con dificultad 1	ilegible 0
Utiliza ...	40 a 50 palabras 2	25 a 40 palabras 1	menos de 25 palabras 0
El texto se ciñe al tema propuesto ...	totalmente 2	parcialmente 1	no se ciñe al tema 0
En su desarrollo lógico, el texto es ...	coherente 2	comprensible 1	incoherente 0
CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.			
Nivel 4: de 10 a 12 puntos.			
Nivel 3: de 7 a 9 puntos.			
Nivel 2: de 4 a 6 puntos.			
Nivel 1: de 0 a 3 puntos.			

PREGUNTA 11			
Dimensión	SCLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA		
Elemento de competencia	SCLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sumar los puntos.</i>			
Reutiliza el vocabulario del modelo ...	adecuadamente 2	con algunos errores 1	erróneamente 0
El vocabulario nuevo es ...	apropiado 2	apropiado con algunos errores 1	inapropiado 0
El vocabulario es ...	preciso en general 2	con imprecisiones 1	ambiguo 0
El vocabulario es ...	variado 2	algo repetitivo/limitado 1	repetitivo 0
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM. Nivel 4: 7 u 8 puntos. Nivel 3: 5 o 6 puntos. Nivel 2: 3 o 4 puntos. Nivel 1: de 0 a 2 puntos.</p>			

PREGUNTA 11			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA		
Elemento de competencia	SCLLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/a y sumar los puntos.</i>			
Los errores ortográficos son ...	inexistentes o leves 2	leves con alguno grave 1	graves y/o abundantes 0
Las formas verbales son ...	apropiadas y correctas 2	apropiadas pero con errores 1	inapropiadas 0
La concordancia es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
La sintaxis (orden interno y subordinación) es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
Se utilizan conectores ...	variados, adecuadamente 2	variados, con errores 1	no se utilizan 0
Los signos de puntuación están ...	bien empleados 2	con algún error 1	con muchos errores o inexistentes 0
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.</p> <p>Nivel 4: de 10 a 12 puntos.</p> <p>Nivel 3: de 7 a 9 puntos.</p> <p>Nivel 2: de 4 a 6 puntos.</p> <p>Nivel 1: de 0 a 3 puntos.</p>			

PREGUNTA 12

Anote una sola puntuación



John Malcom from Radio Disney interviews Miley Cyrus (Hannah Montana). Listen to the interview and answer the questions. John Malcom de Radio Disney entrevista a Miley Cyrus (Hannah Montana). Escucha la grabación y contesta las preguntas.

Tape script:

This is an interview with Miley Cyrus, who became very popular after her success in Hannah Montana.

JM: When did you decide to act?

HM: It was always my dream to act and sing because I liked to be with my father in his concerts.

JM: Do you have any pets?

HM: I have 2 dogs named Tor and Nado.

JM: Do you practise any sport?

HM: Yes, I exercise as much as I can.

JM: What are your favourite clothes?

HM: I love my old jeans.

JM: What artists would you like to record a song with?

HM: I'd love to record a song with the Jonas Brothers.

HM: Which cartoon do you prefer?

HM: *The Simpsons*.

PREGUNTA 12	
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.
Elemento de competencia	SCLLE 1.1. Comprender el sentido global de textos orales cortos y sencillos relacionados con el entorno más cercano del alumnado.
Puntuación	4 3 respuestas correctas: A.2. B.3. C 1
	3 2 respuestas correctas.
	2 1 respuesta correcta.
	1 Resto de posibilidades.

“INTERNET PREDATORS”



PREGUNTA 13

Anote una sola puntuación

The officer mentions FOUR things that you shouldn't give to people you meet online. Which four things does he mention? From the eight pictures, circle the four correct letters (a-b-c-d-e-f-g-h).

El inspector enumera varias cosas que nunca se deben mandar por Internet. De los siguientes ocho elementos, ¿Cuáles cuatro menciona en concreto? Rodea con un círculo las cuatro letras correctas de entre las ocho posibilidades que se dan.

Tape script:

Karen: ... and today with us we have Superintendent John Pearson, from the Information Technology Crime Squad, to give teenagers some important information about the Internet. Hello and welcome to the programme.

Officer: Hello, it's my pleasure.

Karen: Officer, is Internet really dangerous for teenagers?

Officer: Please, call me John. Well, Internet can be dangerous if we don't respect some basic rules.

Karen: Basic rules?

Officer: Yes. For example, in a chat room, never give personal information such as your name, age, telephone number or address.

Karen: Why?

Officer: Maybe you think that you are chatting with a friendly 14-year-old girl, but you can't see her face or hear her voice. It could be an adult, for example, or even a criminal...

Karen: What about photographs, John?

Officer: Never send photographs of you, your family or friends to people you meet online. Remember, no personal information.

Karen: What can a boy or a girl do if a stranger is trying to contact them on the web?

Officer: They must tell their parents quickly.

Karen: What other rules are important?

Officer: Something very basic: teenagers should never agree to meet with anyone that they have met online.

Karen: Especially alone.

Officer: Alone, or with friends, you don't know who that person really is.

Karen: Only one more question, John: a lot of young people are listening to this programme., Is there anything you want to say to them?

Officer: Yes: everyone, talk to your school friends, tell them what you've learnt today in this programme..

Karen: John, thank you very much for being with us today...

PREGUNTA 13		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de competencia	SCLLE 1.3. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal y sobre asuntos cotidianos.	
Puntuación	4	4 respuestas correctas: a) b) d) f)
	3	3 respuestas acertadas.
	2	2 respuestas acertadas.
	1	Resto de posibilidades.

“I LOVE NEW YORK”



Tape script:

Dear Juan,

My regards from New York. The weather this summer is quite warm but winters here are very cold.

I'm staying in a clean Youth Hostel with people from Italy. All of them are very nice and funny, for that reason I have made very good friends, and we usually go out every afternoon.

The food is healthy and tasty because there is a wide variety of meat, fish and vegetables.

Every day we practise sports, and I'm always in the basketball team. As you know, I love playing, and basketball helps me to relax.

In our free time we have many places to visit. Last weekend we travelled to New England, where the most beautiful city is Boston.

Write back to me.

Regards,

Antonio.

PREGUNTA 14

Anote una sola puntuación

PREGUNTA 14		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de competencia	SCLLE 1.6. Comprender informaciones específicas de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
Puntuación	<p>Responde correctamente 6 o 7 preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B. New York. 2. C. Warm. 3. B. Youth Hostel. 4. C. Italy. 5. B. Healthy. 6. B. Basketball. 7. A. Boston. 	
	4	
	3	Responde correctamente 4 o 5 preguntas.
	2	Responde correctamente 2 o 3 preguntas.
	1	Resto de posibilidades.

Si usted aplica esta prueba a su alumnado, una vez corregida puede averiguar el nivel de rendimiento de cada alumno o alumna. Para ello puede situar su puntuación en el percentil¹ que le corresponda según los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la prueba en el año correspondiente.

Ejemplo: Para averiguar el percentil que corresponde a una puntuación 68, buscamos 68 en la columna “Puntuación” y comprobamos que corresponde al percentil 95. El percentil 95 significa que el 95% del alumnado que hizo las pruebas en el año correspondiente ha obtenido una puntuación menor o igual que 68.

Percentiles	Puntuación
1	19
2	23
3	26
4	27
5	28
6	29
7	30
8	31
9	31
10	32
11	33
12	33
13	34
14	34
15	35
16	35
17	36
18	36
19	36
20	37
21	37
22	38
23	38
24	39
25	39
26	39
27	40
28	40
29	40
30	41
31	41
32	42
33	42
34	42
35	43
36	43
37	44
38	44
39	44
40	45
41	45
42	45
43	46
44	46
45	47
46	47
47	47
48	48
49	48
50	49

Percentiles	Puntuación
51	49
52	49
53	50
54	50
55	50
56	51
57	51
58	52
59	52
60	52
61	53
62	53
63	54
64	54
65	54
66	55
67	55
68	56
69	56
70	56
71	57
72	57
73	58
74	58
75	59
76	59
77	59
78	60
79	60
80	61
81	61
82	62
83	62
84	63
85	63
86	64
87	64
88	65
89	65
90	66
91	66
92	67
93	67
94	68
95	68
96	69
97	70
98	71
99	72
100	72



¹ Percentil es el valor que divide un conjunto ordenado de datos estadísticos de forma que un porcentaje de tales datos sea inferior a dicho valor.

Anexo 4.3

**Cuadernillo: 2010-2011. Lengua francesa
Educación Secundaria Obligatoria**

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en comunicación lingüística (Lengua francesa)



Marca con una X

Chica	Chico

Alumna/Alumno N°

Grupo

Centro

Localidad



**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.**

Depósito Legal:
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.

INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de actividades.

Cada actividad tiene un título, un enunciado y una o varias preguntas que se hacen sobre ella.

Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer.

Hay actividades en la que debes escuchar una audición. Guarda silencio y presta mucha atención.

A continuación te explicamos cómo debes contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

“LENGUAJE SMS”

¿Kdms asdc? M1m ca y nva. B7s (¿Quedamos al salir de clase? Mándame un mensaje cuanto antes y nos vemos allí. Besitos). Así se comunican los jóvenes españoles a través de mensajes SMS, enviados por el teléfono móvil o por Internet. Es una nueva forma cómoda y rápida, un lenguaje sintético y práctico que cada vez está teniendo más adeptos y que ha llevado a los estudiosos de la lengua a plantearse la necesidad de regular una forma de conversar basada en abreviaturas ajenas a la gramática y la ortografía y aparentemente ininteligibles.


El País, 21 de enero de 2008.

PREGUNTA 1

La intención del autor al escribir el texto es: (escribe una **X** junto a la opción elegida)

<input type="checkbox"/>	A.	Enumerar las abreviaturas utilizadas en los SMS y en Internet.
<input type="checkbox"/>	B.	Criticar el mal uso de la escritura en los SMS y tratar de regularla.
<input checked="" type="checkbox"/>	C.	Informar sobre el fenómeno de la escritura abreviada en el móvil y en Internet.
<input type="checkbox"/>	D.	Recomendar el uso de esta nueva ortografía por cómoda y rápida.

Otras preguntas te pedirán que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta.

Cuando veas esta imagen  es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar. Después del descanso continuarás con la segunda parte.

« LE PROBLÈME DE JULIEN »

CHLOÉ: Salut Julien, qu'est-ce que tu manges ?

JULIEN: Je mange une barre de chocolat pendant que je me dirige au gymnase. J'ai faim !

CHLOÉ: Il est tout juste 10 heures ! Tu as pris ton petit déjeuner ce matin ?

JULIEN: Oui, bien sûr. D'habitude, je prends un bol de céréales, et toi ?

CHLOÉ: Au petit déjeuner je prends toujours des tartines de pain beurré après mon lait et puis une pomme. Ah ! et avant la pomme, normalement, je bois un jus d'orange. Je pense que ton petit déjeuner n'est pas assez consistant.

JULIEN: Tu crois ? Je me sers toujours deux fois.

CHLOÉ: Mais tu as faim à 10 heures.

JULIEN: C'est vrai !

CHLOÉ: Tu manges toujours une barre de chocolat à cette heure-ci ?

JULIEN: Ben..., ouais...

CHLOÉ: Elles ne sont pas très bonnes pour la santé. Un bol de céréales n'est pas suffisant pour un garçon de 14 ans. Pourquoi est-ce que tu ne manges pas quelque chose en plus: des tartines, des fruits... ?

JULIEN: Je pense que tu as raison: j'ai un problème. Merci de m'en avertir.

CHLOÉ: Pas de quoi Julien !



PREGUNTA 1

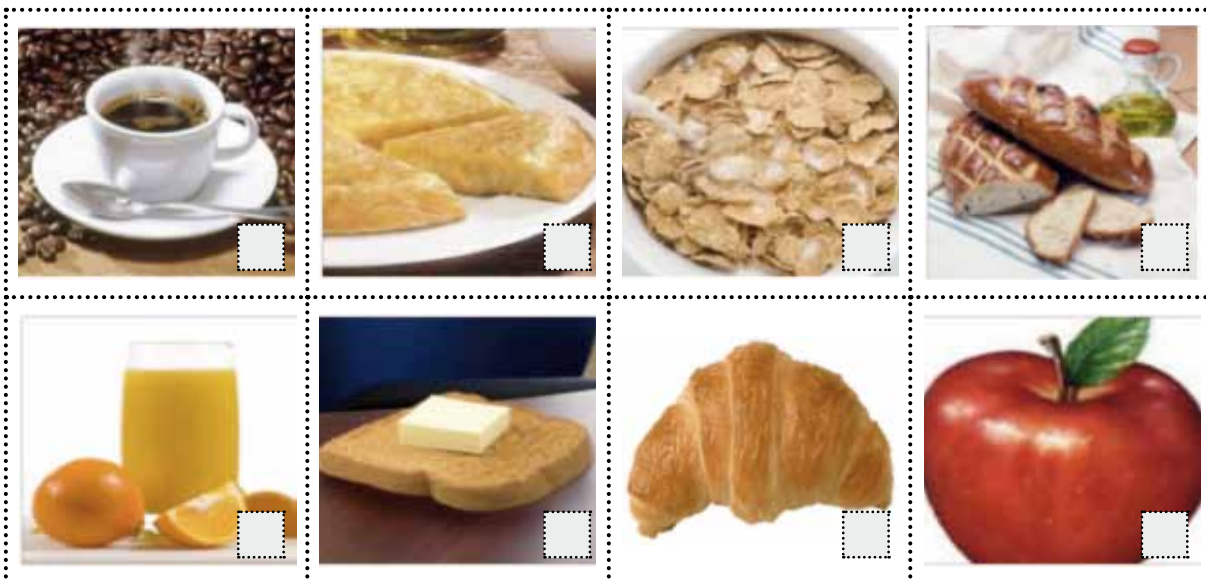
¿En qué orden toma Chloé su desayuno? Tu amigo Nicolas quiere copiar el desayuno de Chloé. Dile en qué orden tomar cada alimento. Numera del 1 al 4 según la información del texto.

Ton ami Nicolas veut prendre le même petit déjeuner que Chloé. Dis-lui ce qu'il doit boire et manger en ordre chronologique.

ALIMENTS ET BOISSONS	NUMÉROS (1-4)
A) DU PAIN ET DU BEURRE	
B) DU LAIT	
C) UNE POMME	
D) DU JUS D'ORANGE	

PREGUNTA 2

¿Cuáles de estos alimentos se mencionan en la conversación entre Julien y Chloé? Signale les aliments et les boissons mentionnés dans le texte.



PREGUNTA 3

Elige la respuesta correcta. Lis le texte autant de fois que tu estimes nécessaire.

1. Julien et Chloé sont en train de parler...

- a) ...du sport et du collège.
- b) ...de la barre de chocolat de Julien.
- c) ...du le petit déjeuner de Julien.

2. Au collège, il...

- a) ...ne mange rien.
- b) ...mange toujours une pomme.
- c) ...a de nouveau faim.

3. Le petit déjeuner de Chloé...

- a) ...est plus salubre que celui de Julien.
- b) ...n'est pas très sain.
- c) ...comporte toujours du lait.

4. Chloé pense que les barres de chocolat...

a) ...sont une bonne solution si on a faim.

b) ...ne sont pas une bonne idée pour un style de vie sain.







c) ...sont bonnes pour la santé.

« NOURRITURE : GOÛTS ET PRÉFÉRENCES »

Aquí están las cosas que come tu hermano pequeño junto con un signo que muestra si le gustan o no. Cuéntaselo por escrito a un amigo o una amiga y no te olvides de dar tu opinión sobre sus hábitos de alimentación.

Ton frère mange des choses différentes. Écris à un(e) ami(e) et donne-lui ton opinion sur les habitudes alimentaires de ton frère.

PREGUNTA 4

ALIMENTS	Il aime: 	Il n'aime pas: 
Coca et chips		
Fruits et légumes		
Hamburgers et pizza		
Viande et poisson		

« LA GRIPPE »



Escucha los consejos que se distribuyen para evitar la propagación del virus de la gripe. Señala la opción más apropiada.

Écoute ces conseils pour éviter une épidémie de grippe. Entoure la réponse correcte.

PREGUNTA 5

En conclusion, pour éviter de transmettre la grippe tu dois:

- | |
|--|
| a) Tousser dans le creux de ton bras. |
| b) Avoir une réserve de mouchoirs en papier. |
| c) Être propre pour ne pas transmettre le virus. |
| d) Te vacciner contre la grippe. |

PREGUNTA 6

Réécoute ces conseils et entoure la réponse correcte (a), (b), (c) ou (d).

1. Dans quel endroit sont données ces recommandations ?

- | |
|-------------------|
| a) Piscine |
| b) Collège/lycée. |
| c) Restaurant. |
| d) Hôpital |

PREGUNTA 7

Numera del 1 al 9 las fotografías (a-i) según el orden en el que se mencionan en la audición. Énumère les photos de 1 à 9 dans l'ordre dans lequel elles sont énoncées. La première réponse t'es donnée comme exemple.

a)



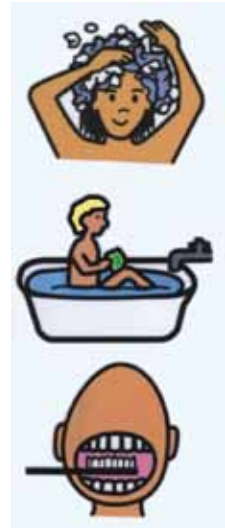
b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



L'ordre correct est.

1)	i
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	



« LES JONAS BROTHERS »

Es-tu fan des Frères Jonas ? Jonas Brothers est un groupe de pop rock formé par trois frères, Kevin Jonas (24), Joe Jonas (22) and Nick Jonas (19). Le groupe Jonas Brothers est originaire de Wyckoff, dans l'État du New Jersey (États-Unis d'Amérique). Ils sont d'origine cherokee, italienne et allemande. De plus, leur grand-père était irlandais. Ce groupe de pop rock est manifestement une combinaison de personnes bien typique des États-Unis.

Comment sont-ils devenus célèbres ? C'est leur rôle principal dans le film « *Camp Rock* » (2008), de la Chaîne Disney qui les a rendus célèbres.

Joe joue de la batterie, de la guitare électrique et chante. Nick chante aussi et joue de la guitare acoustique et de l'harmonica. Kevin fait les chœurs et il joue de la guitare acoustique. Des tas d'adolescents du monde entier raffolent de chansons d'amour telles que « *Fly with me* ». Les Jonas Brothers ont vendu plus de huit millions d'albums dans le monde. Les adolescents du monde entier adorent leur style de musique.



Les Jonas Brothers.

PREGUNTA 8

Lee el texto y elige la respuesta correcta. Lis le texte et choisis la réponse correcte. Il n'y a qu'une seule réponse possible.

1. Nick Jonas _____ Joe

- a) est plus âgé que
- b) est plus jeune que
- c) a le même âge que

2. Ils sont devenus célèbres _____

- a) parce qu'ils sont frères.
- b) parce qu'ils ont donné un grand concert.
- c) parce qu'ils ont joué dans un film.

3. Les Jonas Brothers sont célèbres _____

- a) dans le monde entier.
- b) aux États-Unis.
- c) en Allemagne.

4. _____ sont fans des Jonas Brothers.

- a) Les adultes
- b) Les adolescents
- c) Les cherokees

PREGUNTA 9

Escribe los nombres en la casilla correspondiente.

Qui dit les phrases suivantes ?

	NICK	JOE	KEVIN	UN FAN DES JONAS BROTHERS
	Nom		Ce qu'ils disent	
1				« En tant que frère aîné, c'est moi qui aide notre agent à préparer les tournées ».
2				« La percussion est toute ma vie, je joue de la batterie tous les jours ».
3				« Quand j'ai vu 'Camp Rock' je me suis dit qu'ils étaient le meilleur groupe au monde ! ».
4				« Je suis le plus jeune mais les décisions importantes, ils ne les prennent pas sans moi ! ».

PREGUNTA 10

Lee el texto y elige la respuesta más completa.

Choisis la réponse la plus complète.

Ce texte vous donne:

a) Un aperçu de la routine d'un groupe célèbre en tournée.
b) Une information générale ainsi que des informations détaillées d'un groupe de rock célèbre.
c) La liste des instruments de musique que jouent les Jonas Brothers.
d) Une information à propos d'un célèbre dessin animé sur la Chaîne Disney.

« HANNAH MONTANA »

Hannah Montana va commencer une tournée en France ! La chanteuse viendra avec ses amis de la série télévisée et ils signeront des autographes. Elle interprétera les chansons de son dernier album *Can't Be Tamed (Indomptable)*.

Si tu arrives tôt tu recevras un T-shirt gratuit en souvenir du concert. Les 50 premiers T-shirts porteront l'autographe d'Hannah Montana, il y en aura 35 bleus et 15 jaunes.

Tu recevras aussi un ticket d'entrée gratuit à l'un des concerts d'Hannah Montana ainsi qu'un ticket gratuit pour un/e ami/e.

Voici les dates de ses concerts:

- Le 21 Mars, Grand Hall, Tours.
- Le 27 Mars, Palais des Sports. Grenoble.
- Le 28 Mars, Palais Paris-Bercy, Paris.
- Le 1er Mai, Le Jardin des Deux Rives, Strasbourg.
- Le 2 Mai, La Halle Tony Garnier, Lyon.



PREGUNTA 11

Lee este texto. Ahora redacta un texto hablando del mejor concierto al que has asistido, puedes inventarlo. Usa unas 50 palabras, por favor. Puedes incluir lo siguiente: tu música preferida; lugar del concierto; hora del concierto; precio de la entrada; con quién fuiste al concierto.

Lis ce texte. Maintenant, raconte le meilleur spectacle que tu as vu, tu peux l'inventer. Utilise 50 mots environ pour rédiger ton texte. Ton récit peut comprendre les informations suivantes: ton genre de musique préféré; lieu du concert (ville et endroit précis); heure du concert; prix du ticket d'entrée au concert; qui t'a accompagné/e.

.....

.....

PREGUNTA 12



John Malcom de Radio Disney entrevista a Miles Cyrus (Hannah Montana). Escucha la entrevista. Marca la respuesta correcta.

John Malcom, journaliste à Radio Disney s'entretient avec Miley Cyrus (Hannah Montana). Écoute cet entretien.

Entoure la réponse correcte (1, 2 ou 3).

A)

- | |
|--|
| 1. Hannah Montana est une chanteuse célèbre. Elle joue avec Miley Cyrus. |
| 2. Hannah Montana a deux chiens. |
| 3. Hannah Montana adore être en vacances. |

B)

- | |
|---|
| 1. Hannah fait collection de CDs. |
| 2. Hannah adore aller au théâtre et faire du sport. |
| 3. Hannah aimait assister aux spectacles de son père quand elle était enfant. |

C)

- | |
|---|
| 1. Le fait d'être célèbre vous donne beaucoup d'amis. |
| 2. Hannah a deux chats et beaucoup d'amis. |
| 3. Les Jonas Brothers sont les amis d' Hannah. |

« DES PRÉDATEURS SUR LE NET »



Vas a escuchar un programa de radio. La presentadora, Sophie Aubert se dispone a entrevistar al oficial de policía D. Jean Tunga que va a hablar sobre el uso de Internet.

Écoute cette émission de radio. La journaliste, Sophie Aubert, va avoir un entretien avec un lieutenant de police, Monsieur Jean Tunga, qui va parler du bon usage d'internet.

PREGUNTA 13

El inspector enumera varias cosas que nunca se deben mandar por Internet. De los siguientes ocho elementos, ¿cuáles cuatro menciona en concreto? Rodea con un círculo las cuatro letras correctas de entre las ocho posibilidades que se dan.

Le lieutenant de police indique QUATRE choses à ne jamais donner aux personnes qu'on rencontre sur le net. Quelles sont ces quatre choses qu'il mentionne ? Ces photos vont t'aider à faire le bon choix. Entoure les quatre lettres.



« J'ADORE MONTRÉAL »



Vas a escuchar una audición de la carta que Antoine ha escrito a su abuela.

Lee las preguntas. Ahora, escucha atentamente y responde.

Tu vas écouter une audition. Lis les questions.

Maintenant, écoute cette lettre qu'Antoine a écrite à sa grand-mère et réponds aux questions.

PREGUNTA 14

1. Où est Antoine ?

- a) En Nouvelle Calédonie.
- b) Au Canada.
- c) À la Guadeloupe .



2. Quel temps fait-il là bas maintenant ?

- a) Il fait très froid.
- b) Il fait froid.
- c) Il fait doux.



3. Où loge-t-il ?

- a) Dans un hôtel.
- b) Dans une auberge de jeunesse.
- c) Chez l'habitant.



4. De quel pays sont les amis d'Antoine ?

- a) D'Angleterre.
- b) De Grèce.
- c) D'Italie



5. Que pense Antoine de la cuisine de là bas ?

- a) Elle sent mauvais.
- b) Elle est savoureuse.
- c) Elle est très salée.



6. Que dit-il à propos du sport ?

- a) Il joue au foot.
- b) Il fait du basket.
- c) Il n'en parle pas.



7. Quelle ville a-t-il déjà visité ?

- a) Edmonton.
- b) Toronto.
- c) Ottawa.



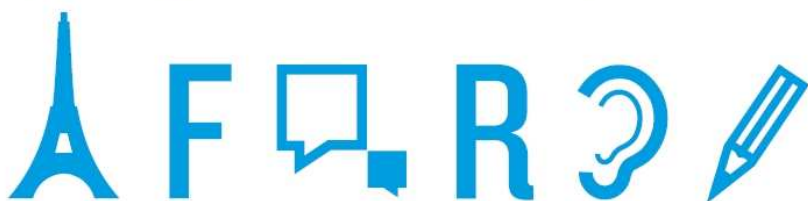
Anexo 4.4

**Pautas de corrección: 2010-2011. Lengua francesa
Educación Secundaria Obligatoria**

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en
comunicación lingüística
(Lengua francesa)



PAUTAS DE CORRECCIÓN

Es necesario que, antes de corregir, lea atentamente los criterios o pautas de corrección de la prueba que se indican para cada pregunta.

En los criterios de corrección se señala siempre al lado de la pregunta cuál o cuáles son los elementos de competencia evaluados y la dimensión a la que pertenece cada uno, así como el número de anotaciones distintas que hay que realizar.

Tenga en cuenta que, en ocasiones, con una sola pregunta se pretende evaluar varios elementos de competencia y no uno solo (como ocurre en la mayoría de las preguntas). En estos casos, cada elemento de competencia tiene unos criterios de corrección diferentes y habrá de otorgar tantas puntuaciones distintas como elementos de competencia se le indiquen en los criterios. Por ejemplo, en la pregunta 4 se evalúan tres elementos de competencia (SCL4.1, SCL4.2 y SCL4.3), por lo que tendrá que anotar tres puntuaciones distintas (una por cada elemento evaluado). Al lado del número de la pregunta se indica: **Anote una puntuación por cada elemento**. Observará que cada elemento de competencia aparece en un cuadro distinto con sus correspondientes criterios de corrección.

Las puntuaciones de cada elemento evaluado se expresan en una escala que va de 1 a 4, siendo 1 la que corresponde a la respuesta menos adecuada y 4 la correspondiente a la más adecuada, aunque en determinadas preguntas la escala admite sólo dos o tres posibilidades, como ocurre, por ejemplo, en las preguntas 5 y 6.

Al final de estas Pautas se incluye un cuadrante en el que deberán consignarse las puntuaciones obtenidas por el alumnado de cada unidad, sin reflejarlas, en ningún caso, en los cuadernillos de la prueba.

La finalidad de esta medida es evitar condicionar las actuaciones de supervisión, en el caso de que los cuadernillos de la prueba sean seleccionados para el procedimiento de segunda corrección.



« LE PROBLÈME DE JULIEN »

PREGUNTA 1

Anote una sola puntuación

¿En qué orden toma Chloé su desayuno? Tu amigo Nicolas quiere copiar el desayuno de Chloé. Dile en qué orden tomar cada alimento. Numera del 1 al 4 según la información del texto.

Ton ami Nicolas veut prendre le meme petit déjeuner que Chloé. Dis-lui ce qu'il doit boire et manger en ordre chronologique.

PREGUNTA 1		
Dimensión	SCLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA	
Elemento de Competencia	SCLE 3.3. Comprender instrucciones simples de textos continuos y discontinuos relacionados con la vida diaria.	
Puntuación	4	4 repuestas correctas: A) (DU PAIN ET DU BEURRE)-2. B) (DU LAIT)-1. C) (UNE POMME)-4, D) (DU JUS D'ORANGE)-3
	3	2 repuestas correctas.
	2	1 repuestas correctas.
	1	Ninguna correcta.



PREGUNTA 2

Anote una sola puntuación

¿Cuáles de estos alimentos se mencionan en la conversación entre Julien y Chloé? Signale les aliments et les boissons mentionnés dans le texte.

PREGUNTA 2	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de Competencia	SCLLE 3.5. Captar informaciones específicas de textos escritos, con posible apoyo visual, basados en situaciones habituales de comunicación o extraídos de los medios de comunicación.
Puntuación	4 4 respuestas correctas: CEREALES, PAN CON MANTEQUILLA, ZUMO DE NARANJA, MANZANA.
	3 3 respuestas correctas.
	2 2 respuestas correctas.
	1 Resto de posibilidades.

PREGUNTA 3

Anote una sola puntuación

Elige la respuesta correcta. Lis le texte autant de fois que tu estimes nécessaire.

PREGUNTA 3	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de Competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.
Puntuación	4 4 respuestas correctas: 1:C 2:C 3:A 4:B
	3 3 respuestas correctas.
	2 2 respuestas correctas.
	1 Resto de posibilidades.



« NOURRITURE: GOÛTS ET PRÉFÉRENCES »

PREGUNTA 4

Anote una puntuación por cada elemento

Aquí están las cosas que come tu hermano pequeño junto con un signo que muestra si le gustan o no. Cuéntaselo por escrito a un amigo/a y no te olvides de dar tu opinión sobre sus hábitos de alimentación.

Ton frère mange différentes choses. Écris à un(e) ami(e) et donne-lui ton opinion sur les habitudes alimentaires de ton frère.

PREGUNTA 4			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de Competencia	SCLLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos. (Anclaje A1 4.3).		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sumar los puntos.</i>			
El texto tiene márgenes y líneas ...	definidos 2	imprecisos 1	irregulares o no tiene 0
El escrito está ...	limpio 2	con algún borrón 1	con tachaduras, sucio 0
La letra es ...	legible 2	legible con dificultad 1	ilegible 0
Utiliza ...	40 a 50 palabras 2	25 a 40 palabras 1	menos de 25 palabras 0
El texto se ciñe al tema propuesto ...	totalmente 2	parcialmente 1	no se ciñe al tema 0
En su desarrollo lógico, el texto es ...	coherente 2	comprensible 1	incoherente 0
CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.			
Nivel 4: de 10 a 12 puntos.			
Nivel 3: de 7 a 9 puntos.			
Nivel 2: de 4 a 6 puntos.			
Nivel 1: de 0 a 3 puntos.			



PREGUNTA 4			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de Competencia	SCLLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sumar los puntos.</i>			
Reutiliza el vocabulario del modelo ...	adecuadamente 2	con algunos errores 1	erróneamente 0
El vocabulario nuevo es ...	apropiado 2	apropiado con algunos errores 1	inapropiado 0
El vocabulario es ...	preciso en general 2	con imprecisiones 1	ambiguo 0
El vocabulario es ...	variado 2	algo repetitivo/limitado 1	repetitivo 0
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.</p> <p>Nivel 4: 7 u 8 puntos.</p> <p>Nivel 3: 5 o 6 puntos.</p> <p>Nivel 2: 3 o 4 puntos.</p> <p>Nivel 1: de 0 a 2 puntos.</p>			



PREGUNTA 4			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de Competencia	SCLLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sumar los puntos.</i>			
Los errores ortográficos son ...	inexistentes o leves 2	leves con alguno grave 1	graves y/o abundantes 0
Las formas verbales son ...	apropiadas y correctas 2	apropiadas pero con errores 1	inapropiadas 0
La concordancia es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
La sintaxis (orden interno y subordinación) es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
Se utilizan conectores ...	variados, adecuadamente 2	variados, con errores 1	no se utilizan 0
Los signos de puntuación están ...	bien empleados 2	con algún error 1	con muchos errores o inexistentes 0
CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM. Nivel 4: de 10 a 12 puntos. Nivel 3: de 7 a 9 puntos. Nivel 2: de 4 a 6 puntos. Nivel 1: de 0 a 3 puntos.			





« LA GRIPPE »

PREGUNTA 5

Anote una sola puntuación

Écoute ces conseils pour éviter une épidémie de grippe. Entoure la réponse correcte

Escucha los consejos que se distribuyen para evitar la propagación del virus de la gripe. Señala la opción más apropiada.

En conclusion, pour éviter de transmettre la grippe tu dois:

TRANSCRIPTION :

La grippe est provoquée par un virus. Si une personne a la grippe elle peut la transmettre à d'autres personnes. La contagion peut être évitée si on a de bonnes habitudes d'hygiène personnelle:

1. Lave-toi souvent les mains avec de l'eau et du savon.
2. Utilise un mouchoir en papier pour te couvrir la bouche et le nez quand tu tousses ou quand tu éternues.
3. Prends soin de jeter ce mouchoir immédiatement.
4. Ne partage ni verre ni bouteille avec des camarades de classe.
5. Nettoie souvent les surfaces de contact comme les poignées de porte. Utilise un produit nettoyant habituel.
6. Si tu as des jeunes frères et sœurs, assure-toi qu'ils ont de bonnes habitudes d'hygiène personnelle.
7. Si tu ne te sens pas bien, reste chez toi.
8. Si tu es malade, téléphone au lycée pour nous en informer.
9. Consulte ton médecin traitant si tu penses que tu as la grippe.

PREGUNTA 5		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de Competencia	SCLLE 1.1. Comprender el sentido global de textos orales cortos y sencillos relacionados con el entorno más cercano del alumnado.	
Puntuación	4	Respuesta correcta: Être propre pour ne pas transmettre le virus.
	1	Resto de opciones.



PREGUNTA 6

Anote una sola puntuación

Réécoute ces conseils et entoure la réponse correcte (a), (b), (c) ou (d).

1. Dans quel endroit sont données ces recommandations?

PREGUNTA 6	
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.
Elemento de Competencia	SCLLE 1.2. Comprender palabras clave y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.
Puntuación	4 Respuestas correctas: Collège – lycée.
	2 Hôpital.
	1 Resto de opciones.

PREGUNTA 7

Anote una sola puntuación

Numera del 1 al 9 las fotografías (a-i) según el orden en el que se mencionan en la audición.

Énumère les photos de 1 à 9 dans l'ordre dans lequel elles sont énoncées. La première réponse t'es donnée comme exemple.

PREGUNTA 7	
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.
Elemento de Competencia	SCLLE 1.4. Entender el mensaje de anuncios y avisos breves, claros y sencillos.
Puntuación	4 Respuestas correctas: 1i (ejemplo), 2e, 3h, 4a, 5c, 6d, 7g, 8f, 9b. De 7 a 8 respuestas correctas.
	3 4 a 6 respuestas correctas.
	2 2 a 3 respuestas correctas.
	1 Resto de opciones.



« LES JONAS BROTHERS »

PREGUNTA 8

Anote una sola puntuación

Lee el texto y elige la respuesta correcta. Lis le texte et choisis la réponse correcte. Il n'y a qu'une seule réponse possible.

PREGUNTA 8		
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA	
Elemento de Competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.	
Puntuación	4	4 respuestas correctas: 1b 2c 3a 4b
	3	3 respuestas correctas.
	2	2 respuestas correctas.
	1	Resto de posibilidades.



PREGUNTA 9

Anote una sola puntuación

Escribe los nombres en la casilla correspondiente.

Qui dit les phrases suivantes?

PREGUNTA 9	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de Competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.
Puntuación	4 4 respuestas correctas: 1. Kevin 2. Joe 3. Un fan des Jonas Brothers 4. Nick
	3 3 respuestas correctas.
	2 2 respuestas correctas.
	1 Resto de posibilidades.

PREGUNTA 10

Anote una sola puntuación

Lee el texto y elige la respuesta más completa.

Choisis la réponse la plus complète.

Ce texte vous donne:

PREGUNTA 10	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de Competencia	SCLLE 3.4. Comprender de forma global textos emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación o por los medios de comunicación.
Puntuación	4 Respuesta B.
	3 Respuesta C.
	1 Respuesta A. Respuesta D.



« HANNAH MONTANA »

PREGUNTA 11

Anote una puntuación por cada elemento

Lee este texto. Ahora redacta un texto hablando del mejor concierto al que has asistido, puedes inventarlo. Usa unas 50 palabras, por favor. Puedes incluir lo siguiente: tu música preferida; lugar del concierto; hora del concierto; precio de la entrada; con quién fuiste al concierto.

Lis ce texte. Maintenant, raconte le meilleur spectacle que tu as vu, tu peux l'inventer. Utilise 50 mots environ pour rédiger ton texte. Ton récit peut comprendre les informations suivantes: ton genre de musique préféré; lieu du concert (ville et endroit précis); heure du concert; prix du ticket d'entrée au concert; qui t'a accompagné/e.

PREGUNTA 11			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de competencia	SCLLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos. (Anclaje A1 4.3).		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/ alumna y sumar los puntos.</i>			
El texto tiene márgenes y líneas ...	definidos 2	imprecisos 1	irregulares o no tiene 0
El escrito está ...	limpio 2	con algún borrón 1	con tachaduras, sucio 0
La letra es ...	legible 2	legible con dificultad 1	ilegible 0
Utiliza ...	40 a 50 palabras 2	25 a 40 palabras 1	menos de 25 palabras 0
El texto se ciñe al tema propuesto ...	totalmente 2	parcialmente 1	no se ciñe al tema 0
En su desarrollo lógico, el texto es ...	coherente 2	comprensible 1	incoherente 0
CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM. Nivel 4: de 10 a 12 puntos. Nivel 3: de 7 a 9 puntos. Nivel 2: de 4 a 6 puntos. Nivel 1: de 0 a 3 puntos.			



PREGUNTA 11			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de competencia	SCLLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/alumna y sumar los puntos.</i>			
Reutiliza el vocabulario del modelo ...	adecuadamente 2	con algunos errores 1	erróneamente 0
El vocabulario nuevo es ...	apropiado 2	apropiado con algunos errores 1	inapropiado 0
El vocabulario es ...	preciso en general 2	con imprecisiones 1	ambiguo 0
El vocabulario es ...	variado 2	algo repetitivo/limitado 1	repetitivo 0
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.</p> <p>Nivel 4: 7 u 8 puntos.</p> <p>Nivel 3: 5 o 6 puntos.</p> <p>Nivel 2: 3 o 4 puntos.</p> <p>Nivel 1: de 0 a 2 puntos.</p>			



PREGUNTA 11			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de competencia	SCLLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/a y sumar los puntos.</i>			
Los errores ortográficos son ...	inexistentes o leves 2	leves con alguno grave 1	graves y/o abundantes 0
Las formas verbales son ...	apropiadas y correctas 2	apropiadas pero con errores 1	inapropiadas 0
La concordancia es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
La sintaxis (orden interno y subordinación) es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
Se utilizan conectores ...	variados, adecuadamente 2	variados, con errores 1	no se utilizan 0
Los signos de puntuación están ...	bien empleados 2	con algún error 1	con muchos errores o inexistentes 0
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.</p> <p>Nivel 4: de 10 a 12 puntos.</p> <p>Nivel 3: de 7 a 9 puntos.</p> <p>Nivel 2: de 4 a 6 puntos.</p> <p>Nivel 1: de 0 a 3 puntos.</p>			





PREGUNTA 12

Anote una sola puntuación

John Malcom de Radio Disney entrevista a Miles Cyrus (Hannah Montana). Escucha la entrevista. Marca la respuesta correcta.

John Malcom, journaliste à Radio Disney s'entretient avec Miley Cyrus (Hannah Montana). Écoute cet entretien.

Entoure la réponse correcte (1, 2 ou 3).

TRANSCRIPTION :

Miley Cyrus est devenue très célèbre après le succès de la série de télévision *Hannah Montana*. John Malcom s'entretient avec elle.

JM: Quand as-tu décidé de devenir actrice?

HM: Ça a toujours été mon rêve de chanter et de jouer. Déjà toute petite j'aimais beaucoup accompagner mon père à ses concerts.

JM: Avec quel chanteur aimerais-tu faire un CD?

HM: Ce serait fantastique de chanter avec les Frères Jonas.

JM: Fais-tu du sport?

HM: Oui, j'en fais autant que je peux.

HM: Quel est ton dessin animé préféré ?

HM: *Les Simpsons*.

JM: As-tu une mascotte, un animal de compagnie?

HM: Oui, j'ai deux chiens. L'un s'appelle Tor et l'autre s'appelle Nado.

JM: Quels sont tes habits préférés?

HM: J'adore mes vieux jeans.

JM: Qu'est-ce que ça a de bien d'être célèbre ?

HM: On a beaucoup d'amis.

PREGUNTA 12	
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.
Elemento de Competencia	SCLLE 1.1. Comprender el sentido global de textos orales cortos y sencillos relacionados con el entorno más cercano del alumnado.
Puntuación	4 3 respuestas correctas: A.2.- Hannah Montana a deux chiens B.3.- Hannah aimait assister aux spectacles de son père quand elle était enfant C 1 - Le fait d'être célèbre vous donne beaucoup d'amis
	3 2 respuestas correctas.
	2 1 respuesta correcta.
	1 No contesta o es incorrecto.





« DES PRÉDATEURS SUR LE NET »

PREGUNTA 13

Anote una sola puntuación

El inspector enumera varias cosas que nunca se deben mandar por Internet. De los siguientes ocho elementos, ¿cuáles cuatro menciona en concreto? Rodea con un círculo las cuatro letras correctas de entre las ocho posibilidades que se dan.

Le lieutenant de police indique QUATRE choses à ne jamais donner aux personnes qu'on rencontre sur le net. Quelles sont ces quatre choses qu'il mentionne ? Ces photos vont t'aider à faire le bon choix. Entoure les quatre lettres.

TRANSCRIPTION :

Sophie: ... nous accueillons aujourd'hui Mr Jean Tunga, de la Brigade Criminelle pour donner des informations aux adolescents à propos de l'usage du net. Bonjour Lieutenant, bienvenu à notre émission.

Lieutenant: Bonjour, je vous remercie de m'avoir invité.

Sophie: Lieutenant, les jeunes utilisent beaucoup les salons de discussion, la messagerie instantanée, les forums; quels risques y a-t-il pour les adolescents?

Lieutenant: Eh bien, clavarder sur le net avec des amis peut devenir dangereux si on ne respecte pas quelques règles de base.

Sophie: Quelques règles de base...lesquelles?

Lieutenant: Oui, par exemple, dans un forum de discussion, ne donnez jamais d'information personnelle comme votre nom, votre âge, votre numéro de téléphone ou votre adresse.

Sophie: Et pour quelle raison?

Lieutenant: Peut être croyez-vous que vous êtes en train de clavarder avec une sympathique jeune fille de 14 ans mais en fait vous ne voyez pas son visage et vous n'entendez pas sa voix. Cette personne pourrait très bien être un adulte, par exemple, ou même un criminel...

Sophie: Et pour les photos, c'est la même chose, alors ?

Lieutenant: Exactement ! N'envoyez jamais de photos, ni de vous, ni de votre famille ni de vos amis aux gens que vous rencontrez sur des sites de clavardage. Souvenez-vous, pas d'information personnelle.

Sophie: Que peuvent faire les jeunes alors, si quelqu'un essaye d'entrer en contact avec eux?

Lieutenant: Il faut absolument qu'ils le disent à leurs parents.

Sophie: Y a-t-il d'autres règles à suivre, Lieutenant ?

Lieutenant: Oui, quelque chose de très simple: les adolescents ne devraient jamais prendre rendez-vous pour rencontrer des gens qu'ils ont connu par internet.

Sophie: Et surtout pas seuls!



Lieutenant: Ni seuls ! Ni avec des amis ! Vous ne savez pas vraiment qui est cette personne.

Sophie: Encore une question lieutenant, beaucoup de jeunes écoutent notre émission. Voulez-vous leur lancer un message?

Lieutenant: Oui, bien sûr! Demain au lycée, au collège, dites à vos amis ce que vous avez appris dans cette émission.

Sophie: Merci Lieutenant. Merci de nous donner de si précieux conseils !

PREGUNTA 13		
Dimensión	SCLLE. 1 COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de Competencia	SCLLE. 1.3. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal y sobre asuntos cotidianos.	
Puntuación	4	4 respuestas correctas: A, B, D y F
	3	3 respuestas acertadas.
	2	2 respuestas acertadas.
	1	Una o ninguna respuesta acertada, o bien se marcan más de cuatro opciones.



« J'ADORE MONTRÉAL »



PREGUNTA 14

Anote una sola puntuación

Vas a escuchar una audición de la carta que Antoine ha escrito a su abuela.

Lee las preguntas. Ahora, escucha atentamente y responde.

Tu vas écouter une audition. Lis les questions.

Maintenant, écoute cette lettre qu'Antoine a écrite à sa grand-mère et réponds aux questions.

TRANSCRIPTION :

Chère Mamie,

Bonjour du Canada. Montréal est une ville extraordinaire. Le temps est assez doux cet été mais l'hiver est vraiment très froid.

Je loge dans une auberge de jeunesse avec un italien, une allemande et des belges. Ils sont assez sympa, surtout les italiens. Je me suis fait beaucoup d'amis et nous avons l'habitude de sortir ensemble le week-end.

La cuisine est excellente, tout est délicieux et il y a un très grand choix de viande, de poisson et de légumes.

Je fais du sport tous les jours, je continue à jouer dans l'équipe de basket. Comme tu sais, j'adore le basket et ça m'aide à me détendre. Je pratique parfois le rafting aussi, c'est un sport comme le canoë, mais plus rapide.

Il ya beaucoup d'endroits pour faire du tourisme. Il y a des parcs naturels et de très belles villes. Le week-end dernier nous avons visité Ottawa, la capitale du Canada. La semaine prochaine je vais à Toronto, la plus grande ville du Canada.

J'espère que tu vas bien.

À bientôt,

Antoine.



PREGUNTA 14		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de Competencia	SCLLE 1.6. Comprender informaciones específicas de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
Puntuación	4	Respuestas correctas: 1. B 2. C 3. B 4. C 5. B 6. B 7. C Acierta 6 o 7.
	3	Acierta 4 o 5.
	2	Acierta 2 o 3.
	1	Acierta 1 o 0.



Si usted aplica esta prueba a su alumnado, una vez corregida puede averiguar el nivel de rendimiento de cada alumno o alumna. Para ello puede situar su puntuación en el percentil¹ que le corresponda según los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la prueba en el año correspondiente.

Ejemplo: Para averiguar el percentil que corresponde a una puntuación 68, buscamos 68 en la columna “Puntuación” y comprobamos que corresponde al percentil 95. El percentil 95 significa que el 95% del alumnado que hizo las pruebas en el año correspondiente ha obtenido una puntuación menor o igual que 68.

Percentiles	Puntuación
1	26
2	30
3	32
4	33
5	34
6	35
7	36
8	37
9	38
10	39
11	39
12	40
13	41
14	41
15	42
16	42
17	43
18	44
19	44
20	45
21	45
22	46
23	46
24	46
25	47
26	47
27	48
28	48
29	49
30	49
31	49
32	50
33	50
34	51
35	51
36	51
37	51
38	52
39	52
40	52
41	53
42	53
43	53
44	53
45	54
46	54
47	54
48	54
49	55
50	55

Percentiles	Puntuación
51	55
52	56
53	56
54	56
55	56
56	57
57	57
58	57
59	57
60	58
61	58
62	58
63	59
64	59
65	59
66	60
67	60
68	60
69	60
70	60
71	61
72	61
73	61
74	61
75	62
76	62
77	62
78	62
79	63
80	63
81	63
82	64
83	64
84	65
85	65
86	65
87	66
88	66
89	66
90	67
91	67
92	67
93	68
94	68
95	68
96	69
97	69
98	70
99	71
100	71



¹ Percentil es el valor que divide un conjunto ordenado de datos estadísticos de forma que un porcentaje de tales datos sea inferior a dicho valor.

Anexo 4.5

**Cuadernillo: 2010-2011. Lengua alemana
Educación Secundaria Obligatoria**

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en comunicación lingüística (Lengua alemana)



Marca con una X

Chica	Chico

Alumna/Alumno N°

Grupo

Centro

Localidad



**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.**

Depósito Legal:
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.


INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de actividades.

Cada actividad tiene un título, un enunciado y una o varias preguntas que se hacen sobre ella.

Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer.

Hay actividades en las que debes escuchar una audición, así que deberás guardar silencio y prestar atención.

En ellas aparece este símbolo .

A continuación, te explicamos cómo debes contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

“LENGUAJE SMS”

¿Kdms asdc? M1m ca y nva. B7s (¿Quedamos al salir de clase? Mándame un mensaje cuanto antes y nos vemos allí. Besitos). Así se comunican los jóvenes españoles a través de mensajes SMS, enviados por el teléfono móvil o por Internet. Es una nueva forma cómoda y rápida, un lenguaje sintético y práctico que cada vez está teniendo más adeptos y que ha llevado a los estudiosos de la lengua a plantearse la necesidad de regular una forma de conversar basada en abreviaturas ajenas a la gramática y la ortografía y aparentemente ininteligibles.


El País, 21 de enero de 2008.

PREGUNTA 1

La intención del autor al escribir el texto es: (escribe una **X** junto a la opción elegida)

<input type="checkbox"/>	A.	Enumerar las abreviaturas utilizadas en los SMS y en Internet.
<input type="checkbox"/>	B.	Criticar el mal uso de la escritura en los SMS y tratar de regularla.
<input checked="" type="checkbox"/>	C.	Informar sobre el fenómeno de la escritura abreviada en el móvil y en Internet.
<input type="checkbox"/>	D.	Recomendar el uso de esta nueva ortografía por cómoda y rápida.

También hay otras actividades en las que te piden que realices una composición escrita sobre un tema concreto. Para responder debes usar el cuadro que está a continuación de la pregunta.

Cuando veas esta imagen  es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar. Después del descanso continuarás con la segunda parte.

“DANIEL”

HELGA (H): Hallo, Daniel. Wie geht's?

DANIEL (D): Gut, ich esse gerade einen Schokoriegel. Ich gehe zum Sport aber ich bin hungrig

H: Aber es ist erst zehn Uhr! Hast du nicht gefrühstückt?

D: Doch. Müsli und Milch, wie immer. Und du?

H: Ich nehme immer einen Orangensaft, Brot und Butter und dann ein Glas Milch. Und für die Pause bringe ich immer einen Apfel mit. Ich denke, du hast nicht genug gefrühstückt.

D: Meinst du? Ich nehme viel Milch.

H: Ja, aber du bist jetzt hungrig.

D: Ja stimmt!

H: Nimmst du Schokoriegel jeden Tag um zehn?

D: Na ja...

H: Die sind ungesund. Du musst gesünder essen. Brot, Obst, Säfte, usw.

D: Du hast recht. Ich habe eine Ernährungsstörung.

H: Na gut, dann gehe zum Arzt!



PREGUNTA 1

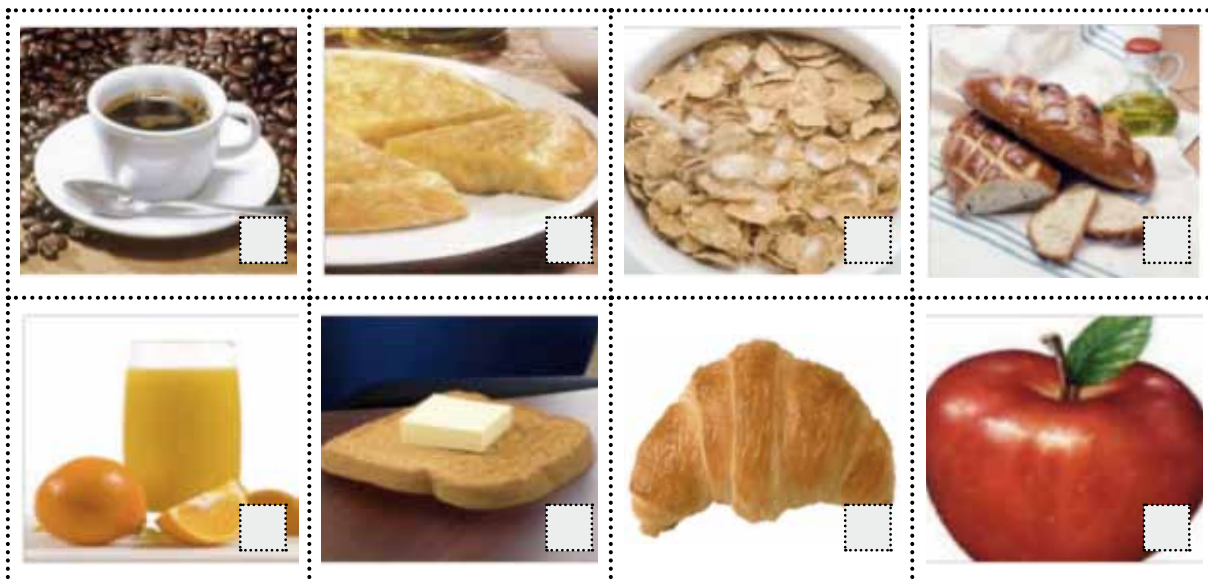
¿En qué orden toma Helga su desayuno? Tu amigo Carlos quiere copiar el desayuno de Helga. Dile en qué orden tomar cada alimento. Numera del 1 al 4 según la información del texto.

Dein Freund Carlos will wie Helga frühstücken. Beschreibe ihr Frühstück. Nummeriere die folgenden Lebensmittel der Reihe nach.

ESSEN UND GETRÄNKE	NUMMER (1-4)
A) BROT UND BUTTER	
B) MILCH	
C) APFEL	
D) ORANGENSAFT	

PREGUNTA 2

¿Cuáles de estos alimentos se mencionan en la conversación entre Daniel y Helga?
Hör zu. Markiere die Lebensmittel, die genannt werden.



PREGUNTA 3

Elige la respuesta correcta. Lies den Text und markiere die richtige Antwort.

1. Daniel und Helga reden über

- a) Sport und Schule.
- b) Daniel und Schokolade.
- c) Daniel und seine Essgewohnheiten beim Frühstück.

2. In der Schule. Daniel...

- a) ...nimmt nichts in der Pause.
- b) ...isst immer einen Apfel.
- c) ...ist immer hungrig.

3. Das Frühstück von Helga...

- a) ...ist gesünder.
- b) ...ist nicht gesund.
- c) ...ist um sieben Uhr.

4. Helga meint, Schokoriegel...

a) ...sind eine gute Idee, wenn man hungrig ist.







b) ...sind nicht gesund.

c) ...sind sehr gesund.

PREGUNTA 4

Aquí están las cosas que come tu hermano pequeño junto con un signo que muestra si le gustan o no. Cuéntaselo por escrito a un amigo/a y no te olvides de dar tu opinión sobre sus hábitos de alimentación.

Dein Bruder isst Verschiedenes. Schreibe einen Aufsatz und erkläre deine Meinung.

LEBENSMITTEL	Schmeckt: 	Schmeckt ihm nicht: 
Cola und Chips		
Gemüse und Obst		
Hamburger und Pizza		
Fisch und Fleisch		

“DIE INFLUENZA- GRIPPE”



Hör zu. Hygienemaßnahmen können uns vor dem Virus schützen.

Escucha los consejos que se distribuyen para evitar la propagación del virus de la gripe.

PREGUNTA 5

Markiere die richtige Antwort. Señala la opción más apropiada.

<input type="checkbox"/>	a) Das Husten und Niesen in Ärmel oder Armbeuge.
<input type="checkbox"/>	b) Kaufe viele Handtücher.
<input type="checkbox"/>	c) Sauberkeit ist die Grundlage der Hygiene.
<input type="checkbox"/>	d) Sich impfen lassen.

PREGUNTA 6

Hör noch einmal zu. Markiere die richtige Antwort (a), (b), (c) or (d).

1. Wo könnte man diese Maßnahmen finden?

<input type="checkbox"/>	a) Im Schwimmbad.
<input type="checkbox"/>	b) In der Schule.
<input type="checkbox"/>	c) Im Restaurant.
<input type="checkbox"/>	d) Im Krankenhaus.

PREGUNTA 7

Was passt zusammen? Nummeriere die Bilder von 1 bis 9.

Numera del 1 al 9 las fotografías (a-i) según el orden en el que se mencionan en la audición.

a)



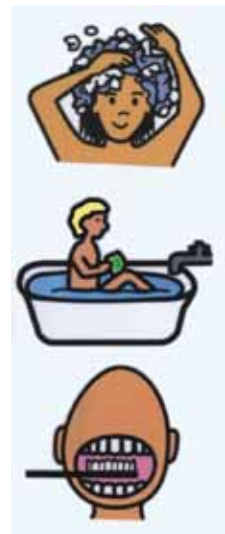
b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)



i)



1)	i
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	
9)	



“JONAS BROTHERS”

Kennst du die Jonas Brothers? Jonas Brothers ist eine Band aus Amerika. Die Jonas sind drei Brüder: Kevin Jonas (24), Joe Jonas (22) and Nick Jonas (19). Jugendliche aus der ganzen Welt mögen ihre Musik. Warum sind sie weltweit bekannt? 2008 erschien im Disney Channel der Film *Camp Rock* mit den Jonas Brothers. Das Lied “*Fly with me*” war ein großer Erfolg. Joe spielt das Keyboard, die elektrische Gitarre und singt auch. Nick singt und spielt die Rhythmus-Gitarre und die Harmonica. Kevin singt das Background und spielt auch die Rhythmus-Gitarre. Die Jonas Brothers haben viele Alben verkauft. Wie viele Amerikaner, haben die Jonas Brothers italienische, deutsche und irische Wurzeln.



Jonas Brothers.

PREGUNTA 8

Lee el texto y elige la respuesta correcta. Was ist richtig?

1. Nick Jonas ist

- a) älter als Joe.
- b) jünger als Joe.
- c) so alt wie Joe.

2. Sie hatten großen Erfolg, ...

- a) weil sie Brüder sind.
- b) weil sie ein Konzert in America gegeben haben.
- c) weil sie in einem Film gespielt haben.

3. Die Jonas Brothers sind bekannt...

- a) Weltweit.
- b) in Amerika.
- c) in Deutschland.

4. Wer sind Fans der Jonas Brothers?

- a) Erwachsene.
- b) Jugendliche.
- c) Amerikaner.

PREGUNTA 9

¿Quién dice las siguientes frases? Escribe los nombres en la casilla correspondiente. Lies die folgenden Sätze. Wer kann das sagen? Rate mal.

NICK	JOE	KEVIN	EIN FAN VON JONAS BROTHERS
------	-----	-------	----------------------------

Nummer	Name	Satz
1		"Ich bin der älteste Bruder, deshalb organisiere ich alles mit unserem Manager".
2		"Ich spiele jeden Tag Keyboard".
3		"Als ich zum ersten mal den Film 'Camp Rock' sah, dachte ich, dass sie die beste Band sind".
4		"Ich bin der Jüngste aber meine Meinung ist auch wichtig".

PREGUNTA 10

Lee el texto y elige la respuesta más completa. Wovon handelt dieser Text? Was ist richtig? Das Thema ist...

a) Alltagssituationen einer Band.
b) Allgemeine Informationen über eine Band.
c) Musikinstrumente die die Jonas Brothers spielen.
d) Ein bekannter Film beim Disney Channel.

“HANNAH MONTANA”

Hannah Montana geht auf Tournee! Hannah Montana wird ein Konzert in Boston geben! Ihre Freunde von Disney Channel machen mit. Sie werden natürlich Autogramme geben. Die Lieder gehören zu dem Album *All The Right Wrongs*.

Wer zuerst kommt, kann ein kostenloses T-Shirt als Geschenk bekommen. Die ersten 50 T-Shirts haben Hannah Montanas Autogramm. Einige sind blau, 35 und der Rest gelb. Andere Preise sind freie Eintrittskarten für zwei.

Daten und Orte:

- 21. März, House of Blues, Chicago.
- 27. März, Theatre of Living Arts, Philadelphia.
- 28. März, The Fillmore at Irving Plaza, New York.
- 1. Mai, House of Blues, Los Angeles.
- 2. Mai, House of Blues, San Diego.



PREGUNTA 11

Beschreibe das Konzert, das du gesehen hast. Mindestens 50 Wörter.

Ahora redacta un texto hablando del mejor concierto al que has asistido, puedes inventarlo. Usa unas 50 palabras, por favor.

Puedes incluir lo siguiente:

- Tu música preferida.
- Lugar del concierto.
- Hora del concierto.
- Precio de la entrada.
- Con quién fuiste al concierto.

PREGUNTA 12



John Malcom beim Radio Disney wird Miley Cyrus (Hannah Montana) interviewen. Hör zu und beantworte die Fragen.

John Malcom de Radio Disney entrevista a Miley Cyrus (Hannah Montana). Escucha la grabación y contesta las preguntas.

Hallo liebe Zuhörer. Heute haben wir Miley Cyrus im Studio. Sie ist die bekannte Hannah Montana.



Markiere die richtigen Antworten.

Marca la respuesta correcta.

A)

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1. Hannah Montana ist bekannt und singt mit Miley Cyrus. |
| <input type="checkbox"/> | 2. Hannah Montana hat zwei Hunde. |
| <input type="checkbox"/> | 3. Hannah Montana macht gern Urlaub |

B)

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1. Hannah geht gerne ins Kino. |
| <input type="checkbox"/> | 2. Hannah geht gerne ins Theater. |
| <input type="checkbox"/> | 3. Hannah mag Konzert, wenn ihr Vater dabei ist. |

C)

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 1. Hannah lebt gesund und treibt Sport. |
| <input type="checkbox"/> | 2. Hannah hat 2 Katzen. |
| <input type="checkbox"/> | 3. Hannah geht gerne bummeln. |

“INTERNET”



Hör dir das Radioprogramm an. Die Moderatorin Karin Müller wird heute den Polizeichef Herrn Schmidt über das Thema Internet interviewen.

Vas a escuchar un programa de radio. La presentadora, Karin Müller se dispone a entrevistar al oficial de policía Sr. Schmidt que va a hablar sobre el uso de Internet.

PREGUNTA 13

Der Polizist gibt Tipps und sagt 4 Sachen, die wir nie herausgeben sollen.

Welche Sachen sind das?

El inspector enumera varias cosas que nunca se deben mandar por Internet. De los siguientes seis elementos, ¿qué cuatro menciona en concreto?



“ICH MAG NEW YORK”



Juan hat einen Brief von seinem Bruder Antonio bekommen. Antonio lebt jetzt in den USA. Juan liest den Brief vor. Hör zu und markiere die richtige Antwort.

Juan ha recibido una carta de su hermano Antonio que está en los Estados Unidos y Juan se la va a leer a su madre. Ahora, escucha la carta y contesta las siguientes preguntas.

PREGUNTA 14

1. Wo ist Antonio?

- a) In Bulgarien.
- b) In New York.
- c) In Australien.



2. Wie ist das Wetter im Sommer?

- a) Es regnet.
- b) Kalt.
- c) Warm.



3. Wo wohnt Antonio?

- a) Im Hotel.
- b) In einer Jugendherberge.
- c) Bei einer Familie.



4. Woher kommen die Freunde von Antonio? Aus....

- a) England.
- b) Griechenland.
- c) Italien.



5. Wie ist das Essen?

- a) Es schmeckt nicht.
- b) Gesund.
- c) Salzig.



6. Treibt er Sport?

- a) Er spielt Fußball.
- b) Er spielt Basketball.
- c) Er sagt nichts.



7. Wo ist er gewesen?

- a) In Boston.
- b) In Kalifornien.
- c) In Florida.



Anexo 4.6

**Pautas de corrección: 2010-2011. Lengua alemana
Educación Secundaria Obligatoria**

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en
comunicación lingüística
(Lengua alemana)



PAUTAS DE CORRECCIÓN

Es necesario que, antes de corregir, lea atentamente los criterios o pautas de corrección de la prueba que se indican para cada pregunta.

En los criterios de corrección se señala siempre al lado de la pregunta cuál o cuáles son los elementos de competencia evaluados y la dimensión a la que pertenece cada uno, así como el número de anotaciones distintas que hay que realizar.

Tenga en cuenta que, en ocasiones, con una sola pregunta se pretende evaluar varios elementos de competencia y no uno solo (como ocurre en la mayoría de las preguntas). En estos casos, cada elemento de competencia tiene unos criterios de corrección diferentes y habrá de otorgar tantas puntuaciones distintas como elementos de competencia se le indiquen en los criterios. Por ejemplo, en la pregunta 4 se evalúan tres elementos de competencia (SCL4.1, SCL4.2 y SCL4.3), por lo que tendrá que anotar tres puntuaciones distintas (una por cada elemento evaluado). Al lado del número de la pregunta se indica: **Anote una puntuación por cada elemento**. Observará que cada elemento de competencia aparece en un cuadro distinto con sus correspondientes criterios de corrección.

Las puntuaciones de cada elemento evaluado se expresan en una escala que va de 1 a 4, siendo 1 la que corresponde a la respuesta menos adecuada y 4 la correspondiente a la más adecuada, aunque en determinadas preguntas la escala admite sólo dos o tres posibilidades, como ocurre, por ejemplo, en las preguntas 5 y 6.

Al final de estas Pautas se incluye un cuadrante en el que deberán consignarse las puntuaciones obtenidas por el alumnado de cada unidad, sin reflejarlas, en ningún caso, en los cuadernillos de la prueba.

La finalidad de esta medida es evitar condicionar las actuaciones de supervisión, en el caso de que los cuadernillos de la prueba sean seleccionados para el procedimiento de segunda corrección.



“DANIEL”

PREGUNTA 1

Anote una sola puntuación

¿En qué orden toma Helga su desayuno? Tu amigo Carlos quiere copiar el desayuno de Helga. Dile en qué orden tomar cada alimento. Numera del 1 al 4 según la información del texto.

Dein Freund Carlos will wie Helga frühstücken. Beschreibe ihr Frühstück. Nummeriere die folgenden Lebensmittel der Reihe nach.

PREGUNTA 1	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de competencia	SCLLE 3.3. Comprender instrucciones simples de textos continuos y discontinuos relacionados con la vida diaria.
Puntuación	4 4 repuestas correctas. A) (BROT UND BUTTER)-1. B) (MILCH)-2. C) (APFEL)-4, D) (ORANGENSAFT)-3
	3 2 repuestas correctas.
	2 1 repuestas correctas.
	1 Ninguna respuesta correcta.

PREGUNTA 2

Anote una sola puntuación

¿Cuáles de estos alimentos se mencionan en la conversación entre Daniel y Helga? Hör zu. Markiere die Lebensmittel, die man nennt

PREGUNTA 2	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de competencia	SCLLE 3.5. Captar informaciones específicas de textos escritos, con posible apoyo visual, basados en situaciones habituales de comunicación o extraídos de los medios de comunicación.
Puntuación	4 4 repuestas correctas. Hör zu. Markiere die Lebensmittel, die man nennt. Cereales, pan con mantequilla, zumo de naranja, manzana.
	3 3 repuestas correctas.
	2 2 repuestas correctas.
	1 Una o ninguna respuesta correcta.



PREGUNTA 3

Anote una sola puntuación

Elige la respuesta correcta. Lies den Text und markiere die richtige Antwort

PREGUNTA 3	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.
Puntuación	4 4 respuestas correctas: 1:C 2:C 3:A 4:B
	3 3 respuestas correctas.
	2 2 respuestas correctas.
	1 Una o ninguna respuesta correcta.



PREGUNTA 4

Anote una puntuación por cada elemento

Aquí están las cosas que come tu hermano pequeño junto con un signo que muestra si le gustan o no. Cuéntaselo por escrito a un amigo/a y no te olvides de dar tu opinión sobre sus hábitos de alimentación.

Dein Bruder isst verschiedenes. Schreibe einen Aufsatz und erkläre deine Meinung.

PREGUNTA 4			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA		
Elemento de competencia	SCLLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos. (Anclaje A1 4.3).		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/a y sumar los puntos.</i>			
El texto tiene márgenes y líneas ...	definidos 2	imprecisos 1	irregulares o no tiene 0
El escrito está ...	limpio 2	con algún borrón 1	con tachaduras, sucio 0
La letra es ...	legible 2	legible con dificultad 1	ilegible 0
Utiliza ...	40 a 50 palabras 2	25 a 40 palabras 1	menos de 25 palabras 0
El texto se ciñe al tema propuesto ...	totalmente 2	parcialmente 1	no se ciñe al tema 0
En su desarrollo lógico, el texto es ...	coherente 2	comprensible 1	incoherente 0
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.</p> <p>Nivel 4: de 10 a 12 puntos.</p> <p>Nivel 3: de 7 a 9 puntos.</p> <p>Nivel 2: de 4 a 6 puntos.</p> <p>Nivel 1: de 0 a 3 puntos.</p>			



PREGUNTA 4

Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA
Elemento de competencia	SCLLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.

Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/a y sumar los puntos.

Reutiliza el vocabulario del modelo ...	adecuadamente 2	con algunos errores 1	erróneamente 0
El vocabulario nuevo es ...	apropiado 2	apropiado con algunos errores 1	inapropiado 0
El vocabulario es ...	preciso en general 2	con imprecisiones 1	ambiguo 0
El vocabulario es ...	variado 2	algo repetitivo/limitado 1	repetitivo 0

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.

Nivel 4: 7 u 8 puntos.

Nivel 3: 5 o 6 puntos.

Nivel 2: 3 o 4 puntos.

Nivel 1: de 0 a 2 puntos.



PREGUNTA 4			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA		
Elemento de competencia	SCLLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/a y sumar los puntos.</i>			
Los errores ortográficos son ...	inexistentes o leves 2	leves con alguno grave 1	graves y/o abundantes 0
Las formas verbales son ...	apropiadas y correctas 2	apropiadas pero con errores 1	inapropiadas 0
La concordancia es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
La sintaxis (orden interno y subordinación) es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
Se utilizan conectores ...	variados, adecuadamente 2	variados, con errores 1	no se utilizan 0
Los signos de puntuación están ...	bien empleados 2	con algún error 1	con muchos errores o inexistentes 0
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.</p> <p>Nivel 4: de 10 a 12 puntos.</p> <p>Nivel 3: de 7 a 9 puntos.</p> <p>Nivel 2: de 4 a 6 puntos.</p> <p>Nivel 1: de 0 a 3 puntos.</p>			



“DIE INFLUENZA- GRIPPE”



Hör zu. Hygienemaßnahmen können uns vor dem Virus schützen
Escucha los consejos que se distribuyen para evitar la propagación del virus de la gripe.

HÖRTEXT:

Die Influenza Grippe wird durch Viren ausgelöst. Wenn jemand Grippe hat, kann man andere Menschen anstecken. Hier gibt es einige Hygienemaßnahmen, die uns helfen können, die Ansteckung zu vermeiden.

1. Hände häufig mit Seife waschen
2. Beim Schnupfen oder Husten benutze immer Papierehandtücher
3. Handtücher sofort in den Papierkorb
4. Getränke und Gläser mit niemandem teilen.
5. Ständig putzen und reinigen. Vor allem Oberfläche
6. Zu Hause muss man auch auf die Kinder aufpassen.
7. Wenn man krank ist, muss man zu Hause bleiben.
8. Wenn man krank ist, ruf man die Schule an.
9. Gehe zum Arzt , wenn du nicht sicher bist.

PREGUNTA 5

Anote una sola puntuación

Markiere die richtige Antwort. Señala la opción más apropiada.

- (a) Das Husten und Niesen in Ärmel oder Armbeuge.
- (b) Kaufe viele Handtücher.
- (c) Sauberkeit ist die Grundlage der Hygiene .
- (d) Sich impfen lassen.

PREGUNTA 5	
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.
Elemento de competencia	SCLLE 1.1. Comprender el sentido global de textos orales cortos y sencillos relacionados con el entorno más cercano del alumnado.
Puntuación	4 Respuesta correcta: C: Sauberkeit ist die Grundlage der Hygiene
	1 Resto de opciones.



PREGUNTA 6

Anote una sola puntuación

Hör noch einmal zu. Markiere die richtige Antwort (a), (b), (c) or (d).

1. Wo könnte man diese Maßnahmen finden?

- (a) Im Schwimmbad.
- (b) In der Schule.
- (c) Im Restaurant.
- (d) Im Krankenhaus.

PREGUNTA 6		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de competencia	SCLLE 1.2. Comprender palabras clave y expresiones básicas, relacionadas con actividades de aula o del contexto escolar.	
Puntuación	4	Respuesta correcta: B: Schule
	2	D: Krankenhaus
	1	Resto de opciones.

PREGUNTA 7

Anote una sola puntuación

Was passt zusammen? Nummeriere die Bilder von 1 bis 9 .

Numera del 1 al 9 las fotografías (a-i) según el orden en el que se mencionan en la audición.

PREGUNTA 7		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de competencia	SCLLE 1.4. Entender el mensaje de anuncios y avisos breves, claros y sencillos.	
Puntuación	4	Respuestas correctas: 1i (ejemplo), 2e, 3h, 4a, 5c, 6d, 7g, 8f, 9b. 7 a 8 respuestas correctas.
	3	4 a 6 respuestas correctas.
	2	2 a 3 respuestas correctas.
	1	0 a 1 respuesta correcta.



“JONAS BROTHERS”

PREGUNTA 8

Anote una sola puntuación

Lee el texto y elige la respuesta correcta. Was ist richtig?

PREGUNTA 8	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.
Puntuación	4 4 respuestas correctas: 1b 2c 3a 4b
	3 3 respuestas correctas.
	2 2 respuestas correctas.
	1 Una o ninguna respuesta correcta.

PREGUNTA 9

Anote una sola puntuación

¿Quién dice las siguientes frases? Escribe los nombres en la casilla correspondiente.
Lies die folgenden Sätze. Wer kann das sagen? Rate mal .

PREGUNTA 9	
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA
Elemento de competencia	SCLLE 3.2. Captar informaciones específicas de textos sencillos sobre temas conocidos.
Puntuación	4 4 respuestas correctas: 1: Kevin 2: Joe 3: Ein Fan von Jonas Brothers 4: Nick
	3 3 respuestas correctas.
	2 2 respuestas correctas.
	1 Una o ninguna respuesta correcta.



PREGUNTA 10

Anote una sola puntuación

Lee el texto y elige la respuesta más completa. Wovon handelt es sich diesen Text?
Was ist richtig?

Das Thema ist.....

PREGUNTA 10		
Dimensión	SCLLE 3. COMPRENSIÓN LECTORA.	
Elemento de competencia	SCLLE 3.4. Comprender de forma global textos emitidos por hablantes en situaciones habituales de comunicación o por los medios de comunicación.	
Puntuación	4	Respuesta correcta: B) Allgemeine Informationen einer Band. Respuesta B.
	3	respuesta C.
	1	Resto de posibilidades.



“HANNAH MONTANA”

PREGUNTA 11

Anote una puntuación por cada elemento

Beschreibe das Konzert, das du gesehen hast .Mindestens 50 Wörter.

Ahora redacta un texto hablando del mejor concierto al que has asistido, puedes inventarlo. Usa unas 50 palabras, por favor.

Puedes incluir lo siguiente:

- Tu música preferida.
- Lugar del concierto.
- Hora del concierto.
- Precio de la entrada.
- Con quién fuiste al concierto.

PREGUNTA 11			
Dimensión	SCLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de competencia	SCLE 4.1. Producir breves y sencillas narraciones, descripciones o exposiciones escritas, conectadas con la experiencia del propio alumnado, con una estructura coherente y una presentación adecuada, a partir de modelos. (Anclaje A1 4.3).		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/a y sumar los puntos.</i>			
El texto tiene márgenes y líneas ...	definidos 2	imprecisos 1	irregulares o no tiene 0
El escrito está ...	limpio 2	con algún borrón 1	con tachaduras, sucio 0
La letra es ...	legible 2	legible con dificultad 1	ilegible 0
Utiliza ...	40 a 50 palabras 2	25 a 40 palabras 1	menos de 25 palabras 0
El texto se ciñe al tema propuesto ...	totalmente 2	parcialmente 1	no se ciñe al tema 0
En su desarrollo lógico, el texto es ...	coherente 2	comprensible 1	incoherente 0
CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM. Nivel 4: de 10 a 12 puntos. Nivel 3: de 7 a 9 puntos. Nivel 2: de 4 a 6 puntos. Nivel 1: de 0 a 3 puntos.			



PREGUNTA 11			
Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.		
Elemento de competencia	SCLLE 4.2. Redactar textos breves y sencillos usando funcionalmente el vocabulario básico y cuidando la propiedad y variedad léxica.		
<i>Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/a y sumar los puntos.</i>			
Reutiliza el vocabulario del modelo ...	adecuadamente 2	con algunos errores 1	erróneamente 0
El vocabulario nuevo es ...	apropiado 2	apropiado con algunos errores 1	inapropiado 0
El vocabulario es ...	preciso en general 2	con imprecisiones 1	ambiguo 0
El vocabulario es ...	variado 2	algo repetitivo/limitado 1	repetitivo 0
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.</p> <p>Nivel 4: 7 u 8 puntos.</p> <p>Nivel 3: 5 o 6 puntos.</p> <p>Nivel 2: 3 o 4 puntos.</p> <p>Nivel 1: de 0 a 2 puntos.</p>			



PREGUNTA 11

Dimensión	SCLLE 4. EVALUACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.
Elemento de competencia	SCLLE 4.3. Aplicar las reglas gramaticales, ortográficas y de puntuación respetando las convenciones del idioma, con coherencia semántica y cohesión sintáctica.

Señalar las opciones que mejor correspondan a la intervención de cada alumno/a y sumar los puntos.

Los errores ortográficos son ...	inexistentes o leves 2	leves con alguno grave 1	graves y/o abundantes 0
Las formas verbales son ...	apropiadas y correctas 2	apropiadas pero con errores 1	inapropiadas 0
La concordancia es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
La sintaxis (orden interno y subordinación) es ...	correcta en general 2	con algunos errores que entorpecen la comprensión 1	con varios errores 0
Se utilizan conectores ...	variados, adecuadamente 2	variados, con errores 1	no se utilizan 0
Los signos de puntuación están ...	bien empleados 2	con algún error 1	con muchos errores o inexistentes 0

CRITERIOS DE CORRECCIÓN DEL ÍTEM.

Nivel 4: de 10 a 12 puntos.

Nivel 3: de 7 a 9 puntos.

Nivel 2: de 4 a 6 puntos.

Nivel 1: de 0 a 3 puntos.





PREGUNTA 12

Anote una sola puntuación

John Malcom beim Radio Disney wird Miley Cyrus (Hannah Montana) interviewen. Hör zu und beantworte die Fragen.

John Malcom de Radio Disney entrevista a Miley Cyrus (Hannah Montana). Escucha la grabación y contesta las preguntas.

HÖRTEXT:

Hallo liebe Zuhörer. Heute haben wir Miley Cyrus im Studio. Sie ist die bekannte Hannah Montana.

JM: Guten Tag Miley. Wann wolltest du Schauspielerin werden?

Hannah: Immer wollte ich Schauspielerin sein. Und singen mag ich auch. Weißt du, mein Vater ist Sänger und ich war mehrmals bei ihm im Konzert.

JM: Hast du Haustiere?

Hannah: Ja. Ich habe 2 Hunde, Tor und Nado.

JM: Treibst du Sport?

Hannah: Ja, ich trainiere jeden Tag. Ich muss fit sein.

JM: Wie heißt dein Lieblingskleidungsstück?

Hannah: Ich mag Jeans.

JM: Mit welcher Band würdest du ein Album mitmachen?

Hannah: Mit den Jonas Brothers natürlich.

JM: Welchen Zeichentrickfilm siehst du gern?

Hannah: *The Simpsons*.

Markiere die richtigen Antworten.

Marca la respuesta correcta

PREGUNTA 12	
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.
Elemento de competencia	SCLLE 1.1. Comprender el sentido global de textos orales cortos y sencillos relacionados con el entorno más cercano del alumnado.
Puntuación	4 3 respuestas correctas. A.2. B.3. C.1.
	3 2 respuestas correctas.
	2 1 respuesta correcta.
	1 No contesta o es incorrecto.



“INTERNET”



HÖRTEXT:

Karin (K): ... und heute besucht uns im Studio Herr. Schmidt, Polizeichef in München der Polizeilichen Kriminalprävention. Er wird uns viele wertvolle Tipps zum Thema Chatten geben.. Guten Tag und willkommen bei uns im Studio

Polizist (P): Guten Tag . Freut mich!

Karin: Herr Schmidt. Ist Internet wirklich so gefährlich für unsere Kinder ?

P :Naja, Internet kann gefährlich sein aber wir haben wertvolle Tipps, die uns zeigen ,wie man sich sicher und trotzdem mit Spaß im Internet bewegen kann.

K: Welche Tipps?

P: Also, wenn chatten, niemals deinen Namen, deine Telefonnummer, deine Handynummer oder deine Adresse herausgeben.

K: Warum?

P: Du kennst die andere Person überhaupt nicht. Man muss misstrauisch sein.Diese Person kann eine nette Person sein.Aber ,wer weiß?

K: Und wie wäre es mit Bildern?

P: Auf keinen Fall. Schick keine Bilder. Wie gesagt. Sei misstrauisch und versuch nicht allein zu chatten.

K: Was können Kinder machen, wenn jemand ihnen stört?

P:Sofort den Chat beenden und zu den Eltern sagen.

K: Könnten sie uns weitere Tipps geben?

P: Ja, Kinder sollen sich nicht mit Leuten aus dem Chat treffen.

K: Na ja, allein nicht

P:Weder allein noch mit Freunden. Das geht einfach nicht.

K: Also, wollen Sie noch etwas dazu sagen.

P: Ja . diese Tipps sind für risikoloses Chatten. Wenn man nicht sicher ist, sollte man sofort beenden und gehe nicht in Chats für Erwachsene.

Karen: Vielen Dank, Herr Schmidt. Ich glaube wir alle haben heute viel gelernt.

PREGUNTA 13

Anote una sola puntuación

Der Polizist gibt Tipps und sagt 4 Sachen , die wir nie herausgeben sollen . Welche Sachen sind das?

El inspector enumera varias cosas que nunca se deben mandar por Internet. De los siguientes seis elementos, ¿qué cuatro menciona en concreto?

PREGUNTA 13		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de competencia	SCLLE 1.3. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal y sobre asuntos cotidianos.	
Puntuación	4	4 respuestas correctas: A, B, D y F
	3	3 respuestas acertadas.
	2	2 respuestas acertadas.
	1	Una o ninguna respuesta acertada, o bien se marcan más de cuatro opciones.



“ICH MAG NEW YORK”



Juan hat einen Brief von seinem Bruder Antonio bekommen. Antonio lebt jetzt in den USA. Juan liest den Brief vor. Hör zu und markiere die richtige Antwort.

Juan ha recibido una carta de su hermano Antonio que está en los Estados Unidos y Juan se la va a leer a su madre. Ahora, escucha la carta y contesta las siguientes preguntas.

HÖRTEXT:

Lieber Juan,

Wie geht´s? Hier in New York ist es warm. Im Sommer ist es warm und im Winter sehr kalt.

Ich wohne in einer Jugendherberge mit Italienern zusammen. Sie sind sehr nett und freundlich. Ich habe viele Freunde kennen gelernt.

Das Essen schmeckt mir. Es ist sehr gesund. Wir nehmen viele Gemüse und Fisch.

Wir spielen Basketball jeden Tag. Ich bin ganz begeistert. Ich kann ohne Sport nicht leben und Basketball ist hier bekannter als Fußball.

Am Wochenende machen wir Ausflüge. Das letzte mal waren wir in Boston. Boston ist wunderbar. Diese Stadt hat mir aber gut gefallen.

Also, bis dann.

Schreib mir bald.

Grüsse

PREGUNTA 14

Anote una sola puntuación

PREGUNTA 14		
Dimensión	SCLLE 1. COMPRENSIÓN ORAL.	
Elemento de competencia	SCLLE 1.6. Comprender informaciones específicas de textos orales emitidos en conversaciones cotidianas o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.	
Puntuación	<p>Respuestas correctas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B. New York. 2. C. Warm. 3. B. In einer Jugendherberge. 4. C. Italien. 5. B. gesund. 6. B. Basketball. 7. A. Boston. <p>Acierta 6 o 7 preguntas de 7.</p>	
	3	Acierta 4 o 5 de 7.
	2	Acierta 2 o 3 de 7.
	1	Acierta 1 o 0 de 7.



CENTRO: _____ ETAPA: _____ GRUPO: _____

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (lengua alemana). Secundaria
Código del alumno/alumna

PREGUNTA	1	2	3	4			5	6	7	8	9	10	11			12	13	14
E. COMPETENCIA	3.3	3.5	3.2	4.1	4.2	4.3	1.1	1.2	1.4	3.2	3.2	3.4	4.1	4.2	4.3	1.1	1.3	1.6

CENTRO: _____ ETAPA: _____ GRUPO: _____

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (lengua alemana). Secundaria
Código del alumno/alumna

PREGUNTA	1	2	3	4			5	6	7	8	9	10	11			12	13	14
E. COMPETENCIA	3.3	3.5	3.2	4.1	4.2	4.3	1.1	1.2	1.4	3.2	3.2	3.4	4.1	4.2	4.3	1.1	1.3	1.6



Si usted aplica esta prueba a su alumnado, una vez corregida puede averiguar el nivel de rendimiento de cada alumno o alumna. Para ello puede situar su puntuación en el percentil¹ que le corresponda según los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la prueba en el año correspondiente.

Ejemplo: Para averiguar el percentil que corresponde a una puntuación 70, buscamos 70 en la columna “Puntuación” y comprobamos que corresponde al percentil 95. El percentil 95 significa que el 95% del alumnado que hizo las pruebas en el año correspondiente ha obtenido una puntuación menor o igual que 70.

Percentiles	Puntuación
1	34
2	39
3	40
4	41
5	43
6	44
7	44
8	45
9	45
10	45
11	45
12	46
13	46
14	47
15	48
16	48
17	48
18	48
19	49
20	50
21	51
22	51
23	51
24	52
25	52
26	52
27	52
28	53
29	53
30	53
31	53
32	53
33	54
34	54
35	55
36	55
37	55
38	55
39	55
40	55
41	55
42	56
43	56
44	56
45	57
46	57
47	57
48	57
49	57
50	57

Percentiles	Puntuación
51	58
52	58
53	58
54	59
55	60
56	60
57	61
58	61
59	61
60	61
61	61
62	61
63	62
64	62
65	62
66	62
67	62
68	62
69	63
70	63
71	63
72	63
73	64
74	64
75	64
76	64
77	64
78	65
79	65
80	66
81	66
82	66
83	66
84	67
85	67
86	67
87	67
88	68
89	68
90	69
91	69
92	69
93	69
94	69
95	70
96	70
97	71
98	71
99	72
100	72



¹ Percentil es el valor que divide un conjunto ordenado de datos estadísticos de forma que un porcentaje de tales datos sea inferior a dicho valor.

