

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.

I. INTRODUCCIÓN

La materia **Historia de la Filosofía** ha sufrido notables modificaciones con los cambios legislativos operados con la LOMCE. En el territorio del Ministerio de Educación y Ciencia, y en el de algunas de las autonomías, ha pasado a ser una materia troncal de opción, exclusivamente para el Bachillerato de Humanidades. En Andalucía, en cambio, aparece como una materia específica obligatoria, de oferta e impartición obligatoria para todo el alumnado, pero con dos horas de carga docente frente a las tres que tenía hasta ahora y con un desarrollo más amplio que recorre de forma más o menos completa la historia de la Filosofía occidental hasta nuestros días.

Eso nos obliga a diseñar –en el decir de Antonio Machado- una materia “más ligera de equipaje”. En continuidad con la materia de 1º de Bachillerato, presenta los problemas anteriores desde una perspectiva distinta: **la perspectiva histórica**. De este modo, completa el tratamiento de los bloques temáticos propios del curso anterior e introduce el tratamiento de problemas más complejos. Nos muestra como los grandes pensadores están detrás de las ideas que usamos todos los días. Como indica expresamente el anexo de la Orden curricular de Bachillerato para Andalucía donde aparecen las guías fundamentales de la materia y a la que nos remitiremos para el desarrollo del texto: «el alumnado podrá comprender cuando alguien opta por una ética igualitaria o por una estética clásica, romántica o postmoderna, cuando se justifica o no el apego hacia las cosas teniendo en cuenta el horizonte de la muerte, cuando nos referimos a la adhesión a un tipo de ideología política e incluso cuando hablamos de religión, del amor a la naturaleza y de la defensa de los derechos humanos o del derecho que tienen los animales, que éstas y otras opciones no son ajenas a la historia de la filosofía, sino que han sido pensadas por los y las artífices de las grandes construcciones filosóficas del pasado».

La materia, como en cursos anteriores, se organizará en cuatro bloques –que respetaremos en el cuaderno de apuntes que distribuimos a los alumnos- siguiendo las cuatro edades históricas del pensamiento occidental: Grecia Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea, señalando las grandes corrientes y sus autores principales, así como el diálogo que establece cada autor con su época y la relación de ruptura-continuidad que se establece con los autores posteriores y con los precedentes.

Para conectar los objetivos y contenidos que ha indicado la autoridad legislativa de la Junta de Andalucía en la Orden de 14 de julio de 2016 con la prueba actual de acceso a la Universidad, en la que se recoge un texto de cada uno de los siguientes cuatro autores: Platón, Tomás de Aquino, Descartes y Kant (centrándose el primero y el tercero en la línea ontoepistémica, y el segundo y el cuarto en la línea éticopolítica), se ha situado lógicamente a Platón y su texto en el primer bloque (Historia de la Filosofía antigua); a Tomás y su texto en el segundo bloque (Historia de la Filosofía medieval); a Descartes y su texto en el tercer bloque (Historia de la Filosofía moderna); pero hemos puesto a Kant al principio del cuarto bloque (Historia de la Filosofía contemporánea), de modo que haya un texto en cada bloque lo que facilite que la prueba de evaluación sea paralela a la prueba de la PBAU. De igual modo, como ésta indica que los autores deben compararse con un autor contemporáneo, hemos elegido a Ortega para la línea ontoepistémica y Habermas para la éticopolítica.

2. OBJETIVOS.

Siguiendo el anexo de la Orden de desarrollo curricular de la LOMCE en Bachillerato en Andalucía, nos proponemos los siguientes nueve objetivos:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el **contexto de cada época**, entendiendo **su vinculación con otras manifestaciones** de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores/as, compararlos y valorar la **importancia del diálogo racional** como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el **rigor intelectual** en el análisis de los problemas, la **libre expresión de las ideas** y el **diálogo racional** frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, **de modo oral y escrito**, el pensamiento filosófico de los autores/as estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del **análisis y la comprensión** de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el Estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Como se advierte de una simple lectura de los objetivos, la participación activa del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje es cada vez más importante, hasta convertirle en **verdadero sujeto** del proceso, en el que el profesorado se convierte en un auxiliar imprescindible. Este proceso se articula de tres modos según puede deducirse de los objetivos:

1. A nivel de **contenidos** (saber), el alumnado debe conocer –en su contexto histórico y filosófico- las principales corrientes de la historia del pensamiento.
2. A nivel de **procedimientos** (saber hacer), debe desarrollar ese aprendizaje de forma hermenéutica, sobre todo a través de la lectura, comprensión y explicación de textos de los autores. Así mismo, deberá ser capaz de articular una explicación oral y/o escrita de ese pensamiento.

3. A nivel de **actitudes** (saber ser), con independencia de los contenidos transversales que están singularmente presentes en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, de esta materia, deberá servirle para reconocer la importancia de las ideas en el desarrollo de los cambios que se han producido en la cultura occidental, para desarrollar su propia visión de los problemas de una forma reflexiva y –en tercer lugar- para enfrentarse críticamente a aquellas posturas ideológicas que escondan principios de sometimiento o desigualdad, más presentes de lo que muchas veces pensamos en el pensamiento único, dominante en nuestros días.

Dentro de estas estrategias metodológicas hay que insertar lo que el Anexo de la Orden de la Junta de Andalucía define como Bloque I, contenidos y comunes transversales, que nosotros trabajaremos como Bloque 0, ya que va a ser desarrollado a través de los otros Bloque de contenido específico. Estos contenidos, que afectan directamente a la Metodología se centran en:

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando la exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

Se usará un Cuaderno de Apuntes y un cuaderno de actividades realizado por el Departamento.

Se prestará atención a la competencia digital. En cada uno de los 4 bloques temáticos, cada alumno tendrá que realizar un power point de un autor del periodo que funcione de forma automática y con sonido. Se expondrán algunos de ellos.