**PLANTILLA PARA MATERIALES CURRICULARES**

**NO SEXISTAS NI DISCRIMINATORIOS**

MATERIA: Lengua castellana y Literatura

CURSO/EDAD: Primero y segundo de Bachiller de Enseñanza de Adultos

NÚMERO DE SESIONES Y TEMPORALIZACIÓN:

Segundo trimestre: tres sesiones en el aula para elaborar los borradores y diez sesiones de 30 minutos de duración cada una para la exposición oral de los estudiantes.

TEMA U OBJETIVO PRINCIPAL*:*

El objetivo principal de nuestra propuesta es la observación del tipo de educación que se ha dado y se está dando a los jóvenes, en primer lugar; y en segundo, el análisis, reflexión y debate sobre esa educación.

OBJETIVOS:

1. Observar comportamientos y actitudes en nuestro entorno sobre lenguaje inclusivo, roles y estereotipos en una horquilla delimitada por sexos, edades y estatus social.
2. Analizar el papel de la mujer de los años 40/50 a través de la literatura en *Historia de una escalera (*Antonio Buero Vallejo)*.*
3. Rastrear programas de televisión que incluyan contenido sexista y/o discriminatorio en las cadenas de mayor audiencia para establecer una comparativa y análisis.
4. Ser consciente del significado de los conceptos *machismo y feminismo.*
5. Visionar videoclips de música machista y vejatoria hacia la mujer y el hombre para analizar las letras.
6. Reflexionar sobre las connotaciones despectivas de algunas palabras y expresiones coloquiales hacia la mujer.
7. Conocer la diversidad de género y sexual en toda su magnitud con el fin de tener un juicio crítico justo.

MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS:

* Ordenador
* Acceso a internet para la búsqueda de información.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES:

1. Presentación del proyecto que vamos a trabajar en casa y en clase para colaborar con el grupo de trabajo, así como la dinámica que se va a seguir a lo largo de las sesiones presenciales enel aula y en casa.

2. En esta sesión se les proporciona unas tarjetas con un pequeño guión de los temas que deben trabajar e investigar. A modo de ejemplo:

-Analiza los comportamientos y actitudes de las mujeres en *Historia de una escalera, Buero Vallejo.*

-Trabaja las palabras de las protagonistas desde su punto de vista de Igualdad/Desigualdad/Machismo

-Investiga en el mundo de la música y localiza dos canciones:

-Una que trate sobre patrones machistas hacia la mujer (incluye lenguaje despectivo, machista, acciones, comportamientos…).

-Otra que hable sobre patrones machistas hacia el hombre.

Compara las dos y haz una valoración crítica.

3. Sesión en el aula de informática o en clase con carros de ordenadores en el que el alumnado prepara su exposición oral y escrita. Por un lado, deben elaborar un texto escrito expositivo-argumentativo y, por otro, una presentación o similar para su exposición oral en la que se recoja el producto final de su investigación.

4. Exposiciones orales por parte de los estudiantes de su tema con debate posterior a lo largo de varias sesiones durante el segundo trimestre.