



## SIN ELLAS LA HISTORIA NO ESTÁ COMPLETA

MATERIA: Lengua Castellana y Literatura. Literatura Universal.

CURSO/EDAD: ESO (4º) y Bachillerato (1º y 2º).

NÚMERO DE SESIONES Y TEMPORALIZACIÓN:

Se necesitarán unas 8 sesiones.

Temporalización: Durante el tercer trimestre, cuando se estudie la Generación del 27 (en el caso de la asignatura de LCL) y las Vanguardias artísticas en Literatura Universal.

TEMA U OBJETIVO PRINCIPAL: *(Materiales no discriminatorios)*.

### *LAS Sin Sombrero.*

*Visibilizar a la mujer en los libros de textos.*

El objetivo es recuperar, divulgar y conservar el legado artístico e intelectual de las mujeres de los años veinte y treinta en España. El proyecto se centra en un grupo de mujeres enmarcadas dentro de la denominada Generación del 27 que se desvinculaban del prototipo de mujer de la época.

## OBJETIVOS:

- a) Comprender la importancia histórica y cultural de las mujeres de la Generación del 27.
- b) Disfrutar de las obras artísticas de estas mujeres.
- c) Adoptar una actitud crítica ante el olvido en que han caído estas personalidades esenciales en el mundo cultural de la época.
- d) Idear y realizar trabajos de investigación.
- e) Reivindicar la igualdad de oportunidades de acceso a la cultura de hombres y mujeres.
- f) Comprender que la literatura es fruto del contexto histórico y está relacionada con el arte y la filosofía.
- g) Disfrutar con las actividades propuestas y del juego interactivo.
- h) Utilizar las TIC como fuente de información y como soporte para algunas tareas.

## MATERIALES Y RECURSOS NECESARIOS:

- Revistas.
- Ordenador con acceso a internet e impresora.
- Tijeras, pegamento.
- Materiales con diversas texturas: fieltro, papel de seda, charol.
- Pinturas, rotuladores de colores.

## SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES:

1. Visualización en grupo del documental *Las sin sombrero/ Imprescindibles*. <https://www.youtube.com/watch?v=DXwgReVkrkQ>  
Puesta en común grupal.
2. Cada alumno elegirá a una de las mujeres que formaron el grupo conocido como Las sin sombrero. Realizará una búsqueda de información sobre ella con el fin de buscar y seleccionar imágenes que la representen.

3. Creará un documento donde irá guardando todas esas imágenes (distintos tamaños) y después las imprimirá.

4. Los alumnos seleccionarán de las revistas todo lo que necesiten para crear un collage: imágenes, tipografías de distintos tamaños, fondos que sirvan de base para pegar encima sus imágenes imprimidas...

Se utilizarán otros materiales con distintas texturas para superponer elementos: fieltro, papel seda, papel charol...

5. Creación de un Collage (técnica vanguardista por excelencia del Cubismo) sobre cada una de ellas.

6. Exposición sobre Las sin sombrero. Se expondrán todos los collage creados por los alumnos. Se incluirá un póster central con información general y códigos QR que enlacen a materiales para ampliar la información.

## FOTOS

