

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Título:** UD 6 Amazing Animals

**Justificación:** En las Unidades Didácticas trabajadas en el primer y segundo trimestres, los alumnos/as han tenido la oportunidad de repasar verbos y estructuras básicas como, por ejemplo, el verbo *¿to be¿* y *¿there is/are¿*. Asimismo, ya han estudiado también el presente simple de los verbos en inglés y algunas normas básicas de escritura, el uso de conectores sencillos, etc.

En esta Unidad 6 los alumnos/as repasarán y ampliarán el vocabulario sobre animales y adjetivos. En gramática se estudiará el uso del comparativo y superlativo.

De esta forma, con estos conocimientos, sumados a los aprendidos anteriormente, los alumnos/as estarán preparados para redactar un informe sobre un animal.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Inglés**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04004966

Fecha de generación: 21/03/2019 19:07:19



por conocerlos.

Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**CONTENIDOS**

ING- Bloque 3.1 Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

ING- Bloque 3.2 Estrategias de comprensión:- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

ING- Bloque 3.3 Estrategias de comprensión:- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

ING- Bloque 3.4 Estrategias de comprensión:- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).

ING- Bloque 3.5 Estrategias de comprensión:- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

ING- Bloque 3.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 3.7 Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 3.8 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 3.9 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 3.10 Funciones comunicativas:- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.

ING- Bloque 3.11 Funciones comunicativas:- Expresión de hábitos.

ING- Bloque 3.12 Funciones comunicativas:- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.

ING- Bloque 3.13 Funciones comunicativas:- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

ING- Bloque 3.14 Funciones comunicativas:- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

ING- Bloque 3.15 Funciones comunicativas:- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

ING- Bloque 3.16 Funciones comunicativas:- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 3.17 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 3.18 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ING- Bloque 4.1 Estrategias de producción:

Planificación:

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

ING- Bloque 4.2 Estrategias de producción:

Planificación:- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción:Ejecución:

- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.

ING- Bloque 4.4 Estrategias de producción:Ejecución:- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

ING- Bloque 4.5 Estrategias de producción:Ejecución:- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

ING- Bloque 4.6 Estrategias de producción:Ejecución:- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ¿prefabricado¿, etc.).

ING- Bloque 4.7 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04004966

Fecha de generación: 21/03/2019 19:07:19



como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

ING- Bloque 4.8 Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 4.10 Funciones comunicativas:- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

ING- Bloque 4.11 Funciones comunicativas:- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.

ING- Bloque 4.12 Funciones comunicativas:- Expresión de hábitos.

ING- Bloque 4.13 Funciones comunicativas:- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.

ING- Bloque 4.14 Funciones comunicativas:- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

ING- Bloque 4.15 Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

ING- Bloque 4.16 Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

ING3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

ING3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

ING3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

ING3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).

ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

ING3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

ING4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

ING4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

ING4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

ING4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

ING4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.

ING4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).



ING4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.  
 ING4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**COMPETENCIAS**

Aprender a aprender  
 Competencia digital  
 Competencia en comunicación lingüística  
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología  
 Competencias sociales y cívicas  
 Conciencia y expresiones culturales  
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

Tarea: Writing

**ACTIVIDAD:** Getting ready to write

Lee el texto modelo y realiza las actividades.

**EJERCICIOS**

- 1: Leer un texto modelo y buscar información para completar un recuadro.
- 2: Buscar en el texto modelo una oración con un adjetivo después de 'to be' y otra con un adjetivo antes de un sustantivo.
- 3: Escribir las palabras en el orden correcto para formar oraciones.

**METODOLOGÍA**

Trabajo colaborativo en grupos de 4 alumnos/as.  
 Profesor supervisor y Asesor.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS  | PROCESOS COGNITIVOS    | ESCENARIOS     |
|-----------------|---|------------------------|----------------|
| 1 sesión        | Libro de texto, p. 80, sección ¿Getting Ready to Write¿, acts. 1-3; vocabulario y gramática de esta Unidad. | Analítico<br>Reflexivo | Aula ordinaria |

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS: Se le aclararán en clase las instrucciones para la realización de las actividades comunes. Se le ofrecerán todas las ayudas necesarias (a modo de explicaciones personalizadas para él/ella) para garantizar el éxito en la tarea.  
 RESPECTO A LOS RECURSOS DIDÁCTICOS: Se le dará información verbal y visual simultáneamente. Se le simplificarán, en lo posible, las instrucciones escritas. Se evitará en lo posible la crítica y el castigo, y en su lugar, se recurrirá al refuerzo positivo y el premio.  
 RESPECTO A LOS AGRUPAMIENTOS: Enseñanza tutorizada. Se agrupará al alumnado de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes, etc. El/La alumno/a con ACNS y su tutor/a estarán en el mismo grupo.  
 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Evaluación mediante proyectos o tareas.  
 RESPECTO AL FORMATO Y TIEMPO: Se harán aclaraciones extra de las instrucciones de la tarea a realizar y si es necesario, se darán pasos detallados. Se evaluará a través de la observación sistemática de los progresos del alumno/a.

**ACTIVIDAD:** Writing Task

Escribe un informe sobre un animal.

**EJERCICIOS**

- 1: Elegir un animal.
- 2: Copiar y completar el recuadro del Ejercicio 1 de la actividad anterior sobre el animal elegido.
- 3: Usar la información del recuadro y el texto modelo para ayudarte a escribir la redacción.

**METODOLOGÍA**

Trabajo individual.  
 Profesor supervisor y Asesor.

| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS  | PROCESOS COGNITIVOS   | ESCENARIOS     |
|-----------------|---|-----------------------|----------------|
| 1 sesión        | Libro de texto, p. 80, sección ¿Writing Task¿, acts. 1-3; vocabulario y gramática de esta Unidad. | Creativo<br>Reflexivo | Aula ordinaria |

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

TIPOS DE ACTIVIDADES Y TAREAS: Se le aclararán en clase las instrucciones para la realización de las actividades comunes. Se le ofrecerán todas las ayudas necesarias (a modo de explicaciones personalizadas para él/ella) para garantizar el éxito en la tarea.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04004966

Fecha de generación: 21/03/2019 19:07:19



**ACTIVIDAD:** Writing Task

RESPECTO A LOS RECURSOS DIDÁCTICOS: Se le dará información verbal y visual simultáneamente. Se le simplificarán, en lo posible, las instrucciones escritas. Se evitará en lo posible la crítica y el castigo, y en su lugar, se recurrirá al refuerzo positivo y el premio.

RESPECTO A LOS AGRUPAMIENTOS: Enseñanza tutorizada: al alumno/a con ACNS se le asignará un compañero tutor/a que le ayudará a realizar la actividad.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: Evaluación mediante proyectos o tareas.

RESPECTO AL FORMATO Y TIEMPO: Se harán aclaraciones extra de las instrucciones de la tarea a realizar y si es necesario, se darán pasos detallados. Se evaluará a través de la observación sistemática de los progresos del alumno/a.

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### Inglés

