

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de E.S.O.

Título: La representación de la Realidad

Justificación: En esta unidad trataremos de dar a conocer los fundamentos básicos de las perspectivas, isométrica, caballera y cónica (frontal y oblicua), el uso de las luces y sombras para conseguir la sensación de volumen y el encuadre como herramienta de selección de la realidad.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Educación Plástica Visual y Audiovisual

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.
CONTENIDOS
EPVA- Bloque 3.19 Dibujo proyectivo. EPVA- Bloque 3.20 Concepto de proyección. EPVA- Bloque 3.22 Principales sistemas de proyección y sistemas de representación: diédrico, axonométrico, planos acotados y perspectiva cónica. EPVA- Bloque 3.25 Perspectivas isométricas: representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos. EPVA- Bloque 3.26 Perspectiva caballera: representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EPVA3.1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. EPVA3.28. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales. EPVA3.29. Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.
COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Perspectiva Caballera

ACTIVIDAD: Volúmenes Básicos			
Realización de una composición de volúmenes geométricos básicos empleando los fundamentos de la perspectiva caballera			
EJERCICIOS			
Lámina			
METODOLOGÍA			
Tras una introducción donde se les van exponiendo diferentes imágenes en la pizarra digital, se les propone que realicen una actividad relacionada con la aplicación de los fundamentos de la perspectiva caballera sobre volúmenes geométricos básicos (cono, cilindro, pirámide, cubo, esfera, etc.)			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Escuadra, cartabón y compás. Láminas de dibujo.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula específica del grupo
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
El alumnado que presente dificultades a la hora de realizar la composición dispondrá de recursos on-line en la web www.plasticavite.wordpress.com y, si fuera necesario, se les permitirá la entrega posteriormente sin penalización en la calificación.			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04004966

Fecha de generación: 21/03/2019 18:22:18



Tarea: Perspectiva cónica frontal y oblicua

Tarea: Perspectiva isométrica

Tarea: Sombras

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Educación Plástica Visual y Audiovisual

Tarea: Perspectiva Caballera

CRITERIOS	EPVA3.28 - Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lámina
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No comprende los fundamentos de la perspectiva ni es capaz de representarlos.
Nivel 1	Comprende los fundamentos de la perspectiva pero no es capaz de ponerlos en práctica
Nivel 2	Comprende los fundamentos y los pone en práctica de manera adecuada, pero con errores
Nivel 3	Comprende los fundamentos y los pone en práctica con soltura sin errores importantes
Nivel 4	Entiende perfectamente los fundamentos y los pone en práctica sin ningún error

Tarea: Perspectiva isométrica

CRITERIOS	EPVA3.29 - Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Lámina
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No comprende los fundamentos de la perspectiva ni es capaz de representarlos.
Nivel 1	Comprende los fundamentos de la perspectiva pero no es capaz de ponerlos en práctica
Nivel 2	Comprende los fundamentos y los pone en práctica de manera adecuada, pero con errores
Nivel 3	Comprende los fundamentos y los pone en práctica con soltura sin errores importantes
Nivel 4	Entiende perfectamente los fundamentos y los pone en práctica sin ningún error

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 04004966

Fecha de generación: 21/03/2019 18:22:18

