

**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

**Año académico:** 2018/2019

**Curso:** 1º de E.S.O.

**Título:** La poesía

**Justificación:** El alumno debe conocer los tres grandes géneros literarios, entre ellos la poesía. Significará que trataremos todos sus aspectos: el fondo y la forma. Para terminar nuestra unidad con una actividad de creación propia.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

**Lengua Castellana y Literatura**

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).

Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

**CONTENIDOS**

LCL- Bloque 4.2 Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

LCL- Bloque 4.3 Introducción a la literatura a través de la lectura y creación de textos.

LCL- Bloque 4.4 Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

LCL- Bloque 4.5 Creación.

LCL- Bloque 4.6 Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.

LCL- Bloque 4.7 Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

LCL- Bloque 4.8 Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.

LCL- Bloque 4.11 Utilización dirigida de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

LCL4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.

LCL4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.

LCL4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.

LCL4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).

LCL4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.

LCL4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 04004966

Fecha de generación: 07/05/2019 20:10:29



COMPETENCIAS
Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Conciencia y expresiones culturales

**TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA**

**Tarea:** El Caligrama

ACTIVIDAD: Mi poema			
Se realizará la creación propia de una poesía. Tras estudiar los distintos tipos y ver en clase el poema individual y colectivo y hacer este último, el alumno pasará a crear un caligrama de producción propia.			
EJERCICIOS			
1.- Buscamos ejemplos en internet que guíen nuestro trabajo. 2.- Esbozaremos el poema para saber qué tenemos que representar gráficamente. 3.- Representación gráfica del poema.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Una sesión	Aula de clase, internet.	Creativo Práctico Reflexivo	Aula de referencia
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
El alumno podrá inspirarse en todos los poemas que existen de este tipo en la red. Realmente no se tendrá en cuenta el grado de dificultad sino que el texto corresponda verdaderamente a un caligrama, por tanto, la atención a la diversidad está asegurada.			

**VALORACIÓN DE LO APRENDIDO**

**Lengua Castellana y Literatura**

**Tarea:** El Caligrama

CRITERIOS	LCL4.6 - Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Portfolio
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	El texto es una copia de internet.
Nivel 1	El texto es propio pero no existe la representación gráfica.
Nivel 2	Existe representación gráfica pero no representa el texto.
Nivel 3	La representación gráfica es solo una parte del texto.
Nivel 4	El texto se adecua perfectamente a lo solicitado.

