**Rúbrica producción oral de una receta en soporte digital para 1º E.S.O.**

**Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios | Excelente | Bueno | Mejorable | Deficiente |
| Formato y contenido | Respeta el formato y el contenido demostrando buen dominio del mismo | Respeta el formato y demuestra dominio del contenido | No respeta el formato y tiene un conocimiento y expresión medios del contenido | No respeta el formato ni el contenido y demuestra bajo conocimiento del mismo |
| Originalidad, edición y calidad del vídeo | La calidad de la imagen y el sonido es muy buena, parece casi profesional., Se incluyen elementos originales y el escenario es adecuado | La calidad de la imagen y el sonido son aceptables y el vídeo se puede seguir sin problemas. Se utiliza algún elemento original | Usa ideas de otras personas, La calidad de la imagen y el sonido no son buenas y , a veces, es difícil seguir el vídeo | Copia totalmente la idea, ningún esfuerzo en la edición y la calidad es tan mala que es imposible seguir el vídeo |
| Duración y secuenciación | Secuencia perfectamente con fluidez en las imágenes y se adapta al tiempo indicado | Hay buena secuenciación pero se producen algunos fallos que dificultan la comprensión. Se adapta al tiempo indicado | Contiene errores en la secuenciación y las escenas cambian, a veces, con brusquedad. No se adapta completamente al tiempo indicado | El vídeo es caótico en cuanto a la secuenciación, las escenas cambian sin sentido y no se adapta al tiempo establecido |
| Pronunciación, entonación y fluidez | Pronuncia correctamente, entona y utiliza un volumen adecuado. Su expresión es fluida evitando el uso de coletillas. | Tiene algunos fallos de pronunciación y es algo inexpresivo su tono. A veces se bloquea pero consigue seguir su exposición sin grandes dificultades. | No vocaliza adecuadamente, es poco natural y bastante monótono. La expresión es poco fluida, con pausas o frases mal enlazadas y uso de muletillas. | No pronuncia en el idioma requerido, se bloquea y no entona. Abusa de coletillas y no consigue que se entienda su receta. |
| Léxico y sintaxis | Utiliza un léxico rico y variado, adaptado al tema de la cocina. La sintaxis es correcta con el adecuado uso del imperativo o infinitivo, del partitivo y de medidas y cantidades | Su léxico es adecuado al tema de la cocina, pero algo repetitivo. Usa correctamente los imperativos o infinitivos pero no el partitivo ni las medidas y cantidades | Su vocabulario es escaso y repetitivo. La expresión y la gramática a veces dificultan la comprensión. | Utiliza poco y mal el vocabulario, No acierta a hacer un uso correcto de la sintaxis. |
| Calidad de la presentación y expresión corporal | Mantiene la atención del público consiguiendo una presentación amena, dinámica y divertida | Se mueve bien ante la cámara, se orienta hacia el público, aunque demuestra algo de nerviosismo | No se dirige siempre a la audiencia; sus movimientos son torpes y afectados. El vídeo es aburrido | Se muestra nervioso, no mira a la cámara y el vídeo resulta insoportable |
| Total |  |  |  |  |
| Valoración final ponderada |

**Observaciones:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**