**Ç**

**Ç**

**ACTA 7ª DEL GRUPO DE TRABAJO CORALSON 5-03-2019**

COMPONENTES

* José Jacinto Vicario Pascual
* Inmaculada Adán Cordoncillo
* Dolores León Lanzas

ORDEN DEL DÍA

1-Seguimiento del trabajo relacionado con Coralson

2- Día de Andalucía

3-Ópera Guillermo Tell Maestranza

4- Día de la Mujer

5- Marchas procesionales y sevillanas

1. La Cantata va avanzando poco a poco positivamente tanto en las melodías como en la coreografía. A los niños/as les está gustando.

Los niños de 6º ya han preparado el trabajo de Doñana relacionado con el tema de la Cantata y lo están exponiendo por clases y aprovecho en mi clase de Música en todos los niveles para hablarles del argumento de la Cantata así como la audición de algunas de las canciones en la relajación para más adelante enseñarles dos o tres canciones de la misma.

El Teatro de Murillo que estamos creando partiendo de la idea del libreto de la Cantata donde uno de sus temas principales es la Poesía va a constar de tres actos. Dos de ellos ya lo han elaborado los niños a través de unas poesías relacionadas con Murillo y su época, así como introduciéndolos a nivel musical en el Flamenco.

1. Valoramos el trabajo de Andalucía en el que partiendo como hemos dicho del tema principal de la Cantata la Poesía , la interacción entre 3º y 6º ha ido de maravilla y tanto un curso como otro se han expuesto mutuamente poetas importantes como Antonio Machado, García Lorca, Salvador Távora etc.

La valoración de las poesías cantadas de los poetas anteriormente nombrados en diferentes clases a través de la asignatura de música ha ido muy bien. La Tarara, La Saeta, Verde que te quiero verde ,etc han sido algunas de las canciones que han aprendido. Por supuesto también se ha enseñado el Himno de Andalucía por todas las clases y tocado con la flauta a partir de 4º de Primaria.

También hemos de destacar el trabajo tan fantástico que un alumno musulmán ha hecho sobre las poetisas andalucies de 1091 que lo expondrá también para el día de la Mujer.

1. Informo de la jornada didáctica que he tenido el día anterior por la tarde y que empezaré a trabajarlo la semana que viene en los cursos de 5º y 6º para cuando vayan el día 1 de abril al Maestranza la lleven preparada. Intervendrán como público en dos de las canciones de la Ópera de Guillermo Tell.
2. Para el Día de la Mujer durante toda esta semana se expondrá por varias clase el trabajo sobre Las sin Sombrero que también son nombradas en nuestra Cantata y que una niña ha preparado de 6º.

También el trabajo de las poetisas Andalucies.

En el área de Música con música de una de las canciones de ABBA se cantará de 3º a 6º una adaptación que hay para el día de la Mujer. También aprovechando que vienen varias mujeres el día 8 por las clases, se intentará hacer la exposición de Doñana en los cursos de 1º y se verá la canción de Doñana de la Cantata ya que una de las mujeres que viene a 1º les hablará del Medio Ambiente ya que ese es su trabajo.

1. Próximamente empezaré a trabajar las Marchas procesionales con la flauta y las Sevillanas ya que se aproximan las fechas para trabajarlas

Por último se cierra la sesión con una buena noticia. Desde el grupo de Bilioteca me informa el coordinador que comprarán libros de poetisas andaluzas para la Biblioteca para este año, noticia que nos agrada para que los alumnos/as de este año que están trabajando la Poesía por el Proyecto Coralson tengan material bibliotecario para el futuro.

Sin más se cierra la sesión a las 3h del día 5-03- 2019

Componentes del Grupo de trabajo