

El Teatro de Murillo que estamos creando partiendo de la idea del libreto de la Cantata donde uno de sus temas principales es la Poesía va a constar de tres actos. Dos de ellos ya lo han elaborado los niños a través de unas poesías relacionadas con Murillo y su época, así como introduciéndolos a nivel musical en el Flamenco.

2- Valoramos el trabajo de Andalucía en el que partiendo como hemos dicho del tema principal de la Cantata la Poesía , la interacción entre 3º y 6º ha ido de maravilla y tanto un curso como otro se han expuesto mutuamente poetas importantes como Antonio Machado, García Lorca, Salvador Távora etc. La valoración de las poesías cantadas de los poetas anteriormente nombrados en diferentes clases a través de la asignatura de música ha ido muy bien. La Tarara, La Saeta, Verde que te quiero verde ,etc han sido algunas de las canciones que han aprendido. Por supuesto también se ha enseñado el Himno de Andalucía por todas las clases y tocado con la flauta a partir de 4º de Primaria.

También hemos de destacar el trabajo tan fantástico que un alumno musulmán ha hecho sobre las poetisas andalucies de 1091 que lo expondrá también para el día de la Mujer.

3- Informo de la jornada didáctica que he tenido el día anterior por la tarde y que empezaré a trabajarlo la semana que viene en los cursos de 5º y 6º para cuando vayan el día 1 de abril al Maestranza la lleven