

## RIVALIDAD ENTRE PINTORES

En la Sevilla del Barroco,  
había gran rivalidad.  
Murillo y Valdés Leal  
siempre estaban compitiendo  
a ver quién pintaba más.

Pintaba a la Inmaculada  
entre nubes y angelillos.  
En la calle, los chiquillos  
pícaros y ladronzuelos  
también los pintó Murillo.