
Aprendizaje Basado en Proyectos

Formación semipresencial CEP de Málaga.



Trinidad Martínez Moreno

CEP de Málaga



Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

La evaluación en el ABP	4
<i>Evaluación por competencias</i>	7
Los “grados de dominio” del desempeño y las “escalas de logro”	8
<i>Para saber más</i>	10
<i>Mecanismos de evaluación</i>	11
El diario de aprendizaje	12
Rúbricas.....	13
Dianas de evaluación.....	15
Portafolio o portfolio.....	18
Rutinas de pensamiento.....	20
<i>Para saber más</i>	22
Bibliografía:	23



“Uno de los elementos que dificultan el cambio es el imperativo de la programación y, dentro de ella, muy especialmente el apartado de la evaluación”.

La evaluación en el ABP

PREGUNTAS CLAVE:

- ¿Qué debo evaluar en un ABP? ¿Cómo califico a mi alumnado?
- De qué instrumentos puedo disponer para hacer una evaluación formativa de mi alumnado?
- ¿Qué son una rúbrica y un portafolio? ¿Existen otros instrumentos?

Las pregunta es "para qué" evaluamos, ¿qué beneficios perseguimos? No tiene mucho sentido evaluar por evaluar, porque "toca hacerlo". Tiene menos lógica aún y ninguna ética evaluar para jerarquizar, clasificar, atemorizar, perseguir y castigar. Una de las finalidades que debe tener la evaluación es la de perseguir el aprendizaje de evaluados y evaluadores. Por ello, necesitamos unas dinámicas de evaluación que vayan más allá de la mera comprobación de que el alumno ha memorizado unos contenidos.

Enseñanza y evaluación son las dos caras de una misma moneda. Entre ambas debe haber una correlación absoluta: nuestra manera de enseñar debe determinar nuestra manera de evaluar porque, de manera inevitable, nuestra manera de evaluar condiciona la manera de aprender de nuestros estudiantes.

En un modelo de enseñanza tradicional, lo usual es que los documentos de evaluación atiendan de forma exclusiva a aquellos resultados de aprendizaje que los docentes esperamos obtener en relación a los contenidos de su área de conocimiento.. sin embargo el ABP pretende provocar una acción que se proyecta sobre la vida y el entorno del alumnado. busca dar valor a los contenidos de aprendizaje, con vista a producir acciones concretas sobre el entorno y ser relevante y útil para el propio alumnado.

Una evaluación que solo atiende a la rendición de cuentas sobre adquisición de contenidos es algo estático y sitúa al alumnado en una situación pasiva. Se convierte en un mero objeto de etiquetado. Es necesario pensar en la evaluación como una herramienta de aprendizaje.

¿Para qué evaluamos?

En primer lugar, porque existe la necesidad de regular el aprendizaje, es decir, de detectar las posibles dificultades que puedan encontrar los estudiantes en su aprendizaje para, a partir de ahí, ayudarles a resolverlas; en segundo lugar, la obligación de informar a estudiantes y familias sobre los resultados de su aprendizaje y su avance a lo largo del curso.

Hablaremos de evaluación cuando hagamos referencia al procedimiento de análisis del aprendizaje para su regulación por parte del profesorado y de los propios estudiantes.

En cambio, usaremos el término calificación para referirnos al procedimiento de cuantificación y comunicación de los resultados del aprendizaje y su evolución a los estudiantes y sus familias.

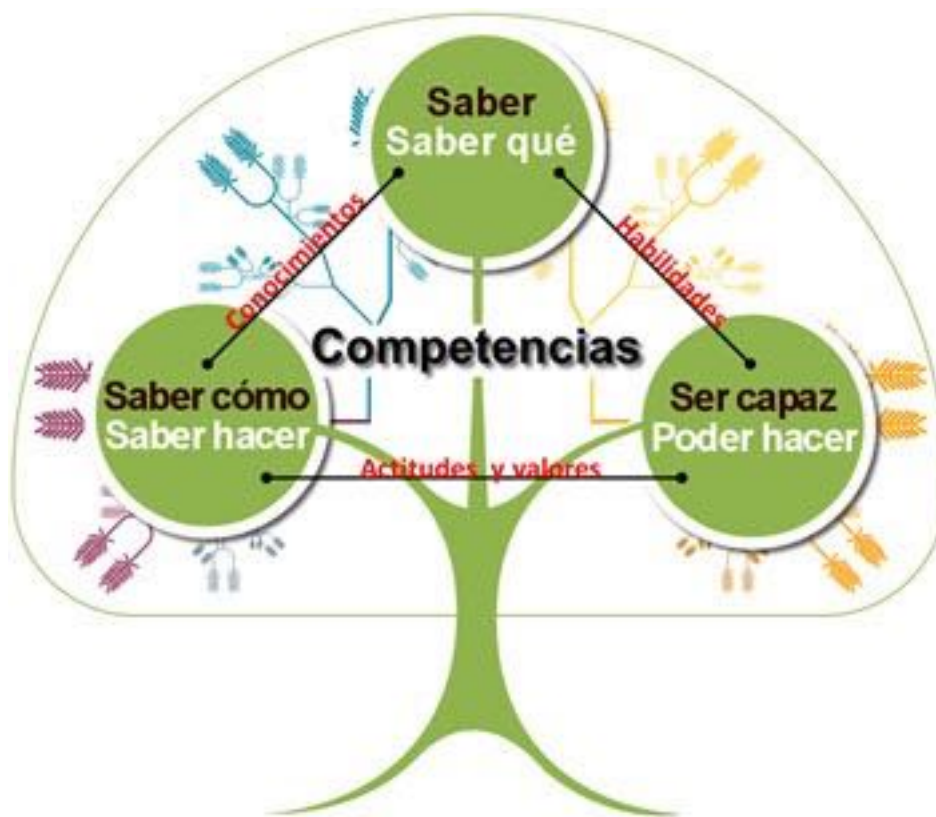
Limitar la función evaluadora a la calificación sin implicaciones en la regulación del aprendizaje reduce, por tanto, la fuerza de la evaluación a un acto administrativo pero de importantes consecuencias. Por el contrario, una evaluación de la cual se deriven planes de mejora sí es realmente educativa y el Aprendizaje basado en Proyectos nos permite hacer de la evaluación no una tarea fastidiosa y frustrante sino una manera de valorar cómo podemos aprender más y mejor a través de nuestros proyectos.

Sin embargo, la calificación es posiblemente una de las tareas que más dolores de cabeza produce a los docentes. La presión de las familias, el centro y los estándares de calidad externos tienen vigilado al profesorado en torno a esa actividad. Es razonable que miremos con recelo nuevas metodologías, sobre todo si no parece que van a asegurar una calificación objetiva y sencilla del alumnado.

Utilizar el ABP no supone una ausencia de control en relación al nivel de exigencia de criterios de calificación. Comenzamos analizando su potencia educativa. Hemos recurrido a nuestra programación anual y seleccionado lo que creíamos importante trabajar. Hemos consensuado con el grupo el desarrollo del proyecto y hemos dejado claros cuáles son nuestros intereses como docentes en el desarrollo del mismo. Se ha expuesto de forma clara qué queremos trabajar, qué resultados esperamos conseguir y cómo se va a evaluar: instrumentos y criterios de calificación.

¿Todo esto quiere decir que no pueden utilizarse los exámenes o cualquier otro instrumento de evaluación? En absoluto, lo que significa es algo tan sencillo como que estas pruebas no deben servir para etiquetar al alumnado, sino para dotarlos de evidencias que les permitan reflexionar -a ellos, al grupo y a los docentes- de su situación frente al aprendizaje que están viviendo.

Evaluación por competencias



En este momento, el desarrollo de un currículo que integre las Competencias Clave es ya un hecho. Las exigencias de la nueva normativa legal nacional y autonómica, y las demandas a nivel internacional van en esa dirección. Por ello, se hacen necesarios enfoques integrales que afecten a los conocimientos, destrezas y actitudes (las tres dimensiones de las competencias) que han de ser objeto de la evaluación en los procesos de enseñanza/aprendizaje y graduarlos adecuadamente para cada nivel de enseñanza.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que las competencias no son algo que afecte al alumnado exclusivamente, sino que suponen cambios importantes en la forma de trabajar dentro y fuera del aula (nuevos enfoques metodológicos más basados en competencias), y que por lo tanto, afectan a toda la comunidad educativa, a cada cual desde sus distintas funciones y responsabilidades.

Al realizar una evaluación de las competencias de este modo, se deben considerar todas las dimensiones de la competencia, es decir, los conocimientos que implica, las destrezas que deben desarrollarse y las actitudes del estudiante en relación con esa competencia.

Los “grados de dominio” del desempeño y las “escalas de logro”

Es evidente que el nivel de adquisición de las competencias varía de unos momentos a otros y de unas personas a otras. Dicho de otro modo, el desempeño que supone una competencia puede ejecutarse en distintos “grados de dominio”. Si yo domino una competencia estaré en el grado máximo de su desempeño. Por ejemplo, de un orador, se supone que tiene el máximo grado de dominio del desempeño referido a la competencia comunicativa. Sin embargo, de un niño que comienza a balbucear palabras tiene el grado de dominio mínimo del desempeño referido a la competencia comunicativa. Lo mismo podríamos determinar para cada una de las 8 Competencias Clave.

Establecer precisamente en qué grado de dominio del desempeño correspondiente a la competencia está cada sujeto en cada momento es lo que debe hacerse cuando evaluamos competencias.

Por eso, para cada competencia, es preciso graduar (poner en escala) los distintos niveles del dominio del desempeño. A cada uno de esos niveles lo llamamos “grados de dominio” del desempeño de la competencia

Gracias a una graduación de los dominios del desempeño podemos conocer en qué medida el alumno es competente en una competencia determinada. Es decir, qué carencias tiene que superar para la adquisición total de la misma y qué logros ha alcanzado ya. Esto nos permite saber el grado y/o nivel exacto de consecución de la competencia en la que se encuentra el alumno.

Las competencias han de interpretarse como un proceso graduado que admite unas ciertas asignaciones de la adquisición para cada una de las etapas de la enseñanza obligatoria. Esto implica una profundización progresiva del dominio competencial con relación a cada dimensión a tener en cuenta, hecho que comporta, según el momento y las circunstancias, destacar más los aspectos cognitivos, procedimentales o actitudinales que conjuga cada competencia.

Así pues, hay que “escalar” los distintos grados de dominio de la competencia. Eso es, poner en una escala esos grados en función de los logros que supone cada grado. Es lo que llamamos “escala de logro”. Las escalas de logro se expresan en unos instrumentos que son las rúbricas.



Así pues, en resumen: Las competencias hay que entenderlas como desempeños. Evaluar competencias es evaluar desempeños. El desempeño hay que graduarlo en grados de dominio del desempeño. Los distintos grados constituyen una “escala de logro” del desempeño, que se materializa en un instrumento denominado rúbrica que contiene indicadores para cada uno de los grados de la “escala de logro”.

En esta dirección la Consejería de Educación ha elaborado la siguiente documentación:

- Orientaciones para la descripción del nivel competencial adquirido por el alumnado de Educación Primaria:
 - Primer Ciclo.
 - Segundo Ciclo.
 - Tercer Ciclo.

Para saber más

Algunas lecturas y enlaces sobre evaluación:

- [Evaluación](#), blog de la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa
- The Buck Institute for Education. [Plan the assessment](#). PBL Home.
- Centro Virtual Cervantes. [Diario de Aprendizaje](#). Instituto Cervantes.
- [Los diez consejos principales para evaluar el aprendizaje basado en proyectos](#), Edutopia.
- El "[mapa de evaluación de proyectos](#)" del BIE también te puede ayudar a visualizar tu propuesta de evaluación.
- [Propuestas sobre evaluación de Conecta13](#)
- Andrew Miller recoge para Edutopia un [listado de recursos para la evaluación en ABP](#) (en inglés).
- [Learning tools in assessing project-based learning](#), en The Media/Education/Design wiki
- [Making assessment meaningful for students](#), por Heather Wolpert-Gawron
- La entrada de Andrew Miller titulada "[Criteria for Effective Assessment in Project Based Learning](#)", que introduce el acrónimo R.A.F.T. para valorar el desarrollo del proyecto: roles (papeles), audience (audiencia), format (formato del producto final) y topic(tema).
- Si te gusta el formato "foro", en Edutopia mantienen un [foro sobre evaluación](#) que te puede interesar.

Mecanismos de evaluación



“Evaluar es colgar un espejo en la clase donde todos puedan mirarse. Un momento de parar y reflexionar sobre ¿dónde están?, ¿por qué están allí?, ¿hacia dónde quieren ir?, ¿cómo han cambiado con el proyecto?”.

Juan José Vergara Ramírez.

@trinukilla

Lo más importante de la evaluación no son los instrumentos que se puedan utilizar sino la actitud que se tenga ante ella, el uso que se dé a los mismos.

En definitiva se trata de construir una evaluación que sirva al aprendizaje y no un aprendizaje que sirva a la evaluación.

El diario de aprendizaje.



El diario de aprendizaje servirá para reflexionar sobre lo que se ha aprendido. Qué les ha sorprendido, qué se han cuestionado, con qué tareas se han visto más cómodos y cómodas y cuáles deben reforzar: hábitos de trabajo, herramientas, etc. También pueden recoger en él sus opiniones, sensaciones y todo aquello que crean importante.

Para hacerlo revisarán sus notas, trabajos, apuntes, materiales que han utilizado o creado ese día y, luego escriben sobre ellos. ¡Recuerda que es más útil que se haga este trabajo de forma regular, aunque sean pequeñas reflexiones, que un gran trabajo cada mucho tiempo!

Modelo:

Fecha (../../....)

- ¿Qué es lo más importante que has aprendido hoy? Haz una lista con las ideas clave del tema y explica por qué las consideras un aprendizaje importante.
- ¿Qué preguntas se te plantean en torno a este tema?
- ¿Qué consecuencias tiene lo que he aprendido en mi vida? ¿Cómo ha cambiado tu forma de ver las cosas?
- ¿Qué te gustaría saber o hacer en relación a lo que has aprendido hoy? ¿Qué tendrás que hacer para conseguirlo?

Rúbricas

Para hacer accesible la evaluación a todos los miembros del grupo es necesario establecer una referencia conocida por todas y todos sobre el logro esperado en el desempeño de tareas concretas. Esta referencia es la rúbrica de evaluación.

La evaluación es un esfuerzo de reflexión sobre el aprendizaje. Debe servir para analizar detalladamente cada uno de los elementos que deben ser aprendidos en cada momento y también orientar al alumnado en futuros aprendizajes. La evaluación debe decir al alumnado dónde está y cómo puede mejorar.

DESCRIPCIÓN	1. BASTANTE BUENO	2. BUENO	3. BUENO	4. BUENO	FUNDACIONES
...

Para hacerlo es necesario que seamos capaces de detallar cada uno de los criterios que sabemos importantes y los distintos niveles de logro en relación a ellos.

Definición y uso

Una rúbrica es una tabla de doble entrada en la que se establece un criterio de logro en relación a una tarea planteada, de forma que puedan aportarse evidencias que demuestren su nivel de logro y provocar una reflexión en torno al aprendizaje.

Por ejemplo:

	1	2	3	4
Calidad del trabajo.	Entrega trabajos, que por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.	Ocasionalmente entrega trabajos, que por lo general, necesita ser comprobado o rehecho por otros para asegurar su calidad.	Generalmente entrega trabajos de calidad.	Siempre entrega trabajo de la más alta calidad.

Realmente diseñar una rúbrica no es difícil si tenemos claros cuáles son los aspectos del proyecto que queremos evaluar. En la presentación anterior puedes ver una útil herramienta para generar rúbricas, [CoRubrics](#) (ver videotutorial). Otra herramienta muy conocida es [RubiStar](#).

Las rúbricas pueden ser muy útiles antes de empezar a trabajar y en relación con las familias y el estudiante. Por un lado pueden ser una manera de aumentar la transparencia de nuestro trabajo a la hora de mostrar a las familias los criterios de evaluación que utilizaremos para valorar el desarrollo de los alumnos; podrían ser, en este sentido, una pieza importante de un contrato de aprendizaje que se firmara con las familias, que de esta forma se corresponsabilizán del aprendizaje de sus hijos e hijas, disponen de la información pertinente para ayudarnos y, además, podrán así interpretar con más claridad nuestras calificaciones - y la actuación de sus hijos e hijas en nuestras materias.

Finalmente, las rúbricas también pueden servir para valorar nuestro propio trabajo, como la [RÚBRICA PARA EL DISEÑO DE TAREAS](#) de [Fernando Trujillo](#) y que podríamos utilizar tanto durante la fase de diseño como tras su implementación en el aula - y los evaluadores podríamos ser nosotros mismos o incluso los propios estudiantes!

Banco de rúbricas

En Internet puedes encontrar multitud de rúbricas específicas para distintos tipos de actividades didácticas, que podrías utilizar directamente o tras una modificación. Aquí te proponemos sólo algunos ejemplos:

- [Evaluación y rúbricas](#), Plataforma Virtual del CEIP Príncipe Felipe de Motril para cursos, programas, proyectos y desarrollos curriculares.
- [Canal en Slideshare de CEDEC](#). En el canal de SlideShare del [CeDeC](#) (Centro Nacional de Desarrollo Curricular en Sistemas no Propietarios) hay una estupenda colección de rúbricas de evaluación listas para usar en el aula. Permiten evaluar, no sólo contenidos, si no también competencias. Por ejemplo, hay rúbricas para evaluar una investigación, una maqueta, un mapa conceptual, un trabajo grupal, un trabajo de laboratorio, una exposición oral... y un largo etcétera más.
- [Rúbricas en Eduteka](#).
- [Rúbricas de evaluación \(para el blog de aula, para un mural colaborativo... etc\) del proyecto infanTIC/TAC](#).

Con la herramienta online RubiStar los usuarios registrados pueden guardar y editar sus rúbricas en línea, además de ver las creadas por otros.

Dianas de evaluación.

La diana es un método de evaluación participativa, rápido y muy visual, que nos permite conocer la opinión de nuestros alumnos sobre diversos aspectos de nuestra actividad o proyecto. Con la evaluación participativa, los alumnos aportan su valoración y la comparten con el resto de sus compañeros.

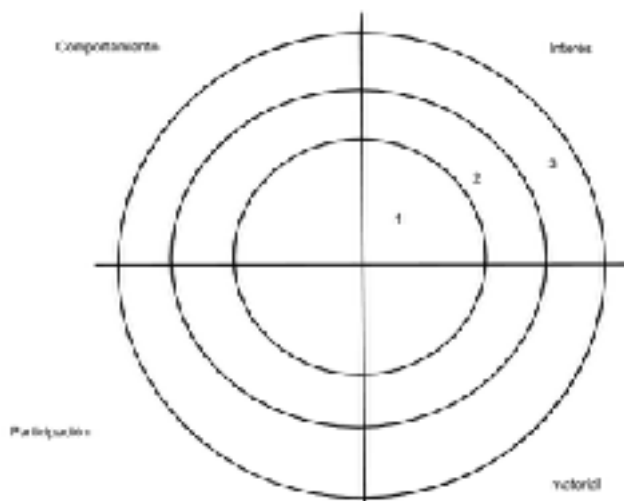
Resultan especialmente para evaluar las actitudes y los aspectos relacionados con la participación del alumnado en los equipos de trabajo. Son un buen complemento a las rúbricas de evaluación, sencillas, y visualmente impactantes y clarificadoras.

Pueden servir para evaluar :

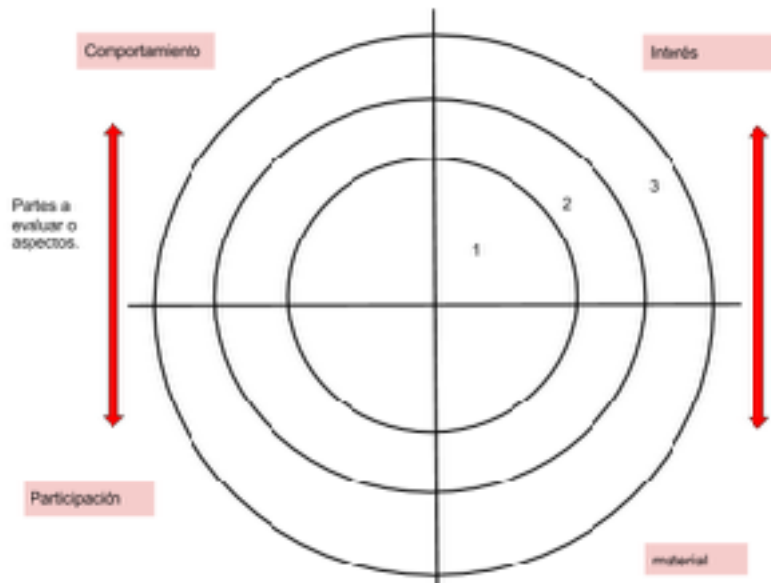
- El grado de implicación del alumnado en relación al producto que se está elaborando o el desempeño de su proceso.
- Su actitud en relación al trabajo en equipo.
- El grado de satisfacción del alumnado respecto a la metodología empleada, los objetivos alcanzados etc.

¿Cómo se hace una diana de evaluación?

Se trata de crear una diana que contenga tantos círculos como escala de calificación o valoración queramos: normalmente entre 3 y 5.



A continuación dividiremos la diana en tantas partes como aspectos a evaluar tengamos (clic en la imagen para visualizarlo en detalle)

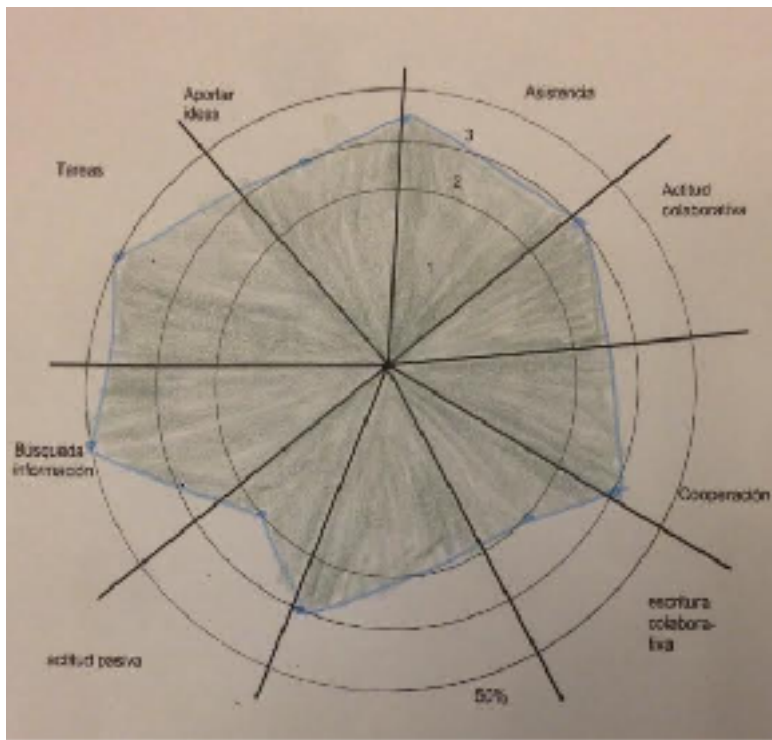


El alumnado, coloreará, puntuará o unirá con puntos – según le hayamos indicado- el área con la puntuación que le corresponda. Lo ideal, es que sirva de complemento a la rúbrica de evaluación y la diana refleje los resultados de la misma.

Veamos un ejemplo de diana:



Diana coloreada que se corresponde con la siguiente [rúbrica](#)

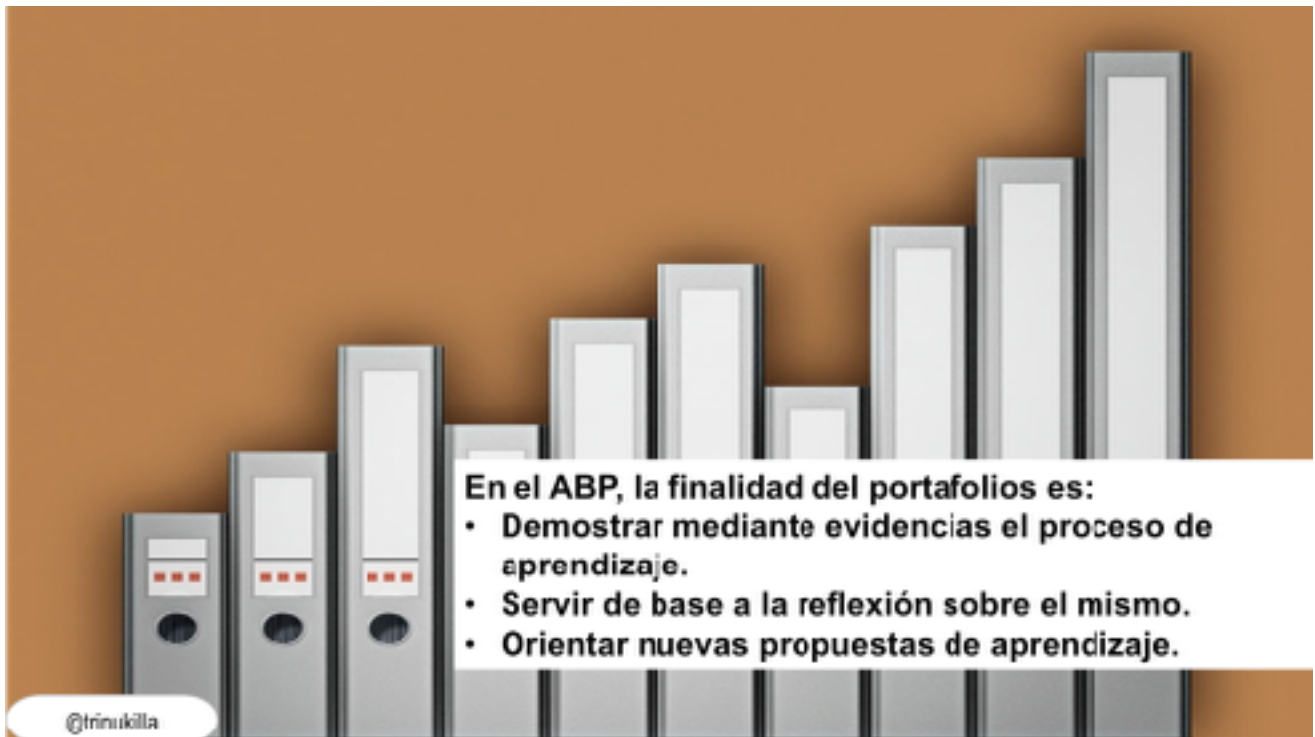


Ejemplo de diana unida por puntos.

De esta manera tan visual, el alumnado es más consciente de qué aspectos debe mejorar y cuáles son sus fortalezas o puntos fuertes. Las dianas, sin duda, son una buena forma de mostrarnos cómo van progresando los estudiantes. Os animo a implantarlas en vuestras clases; sin duda, no os arrepentiréis.

Fuente: [Dianas de evaluación - EvaluAcción](#)

Portafolio o portfolio.



Un portafolio es una colección de documentos de todo tipo que describe y documenta un proceso de aprendizaje. Estos documentos los organiza el alumnado de manera que permite mostrar todo lo que ha aprendido de forma global. Van acompañados de la reflexión que se realiza en torno a su aprendizaje y de las evidencias documentales que aporta. También puede incluir contenidos realizados por otras personas, como expertos, docentes, comentarios del grupo, etc.

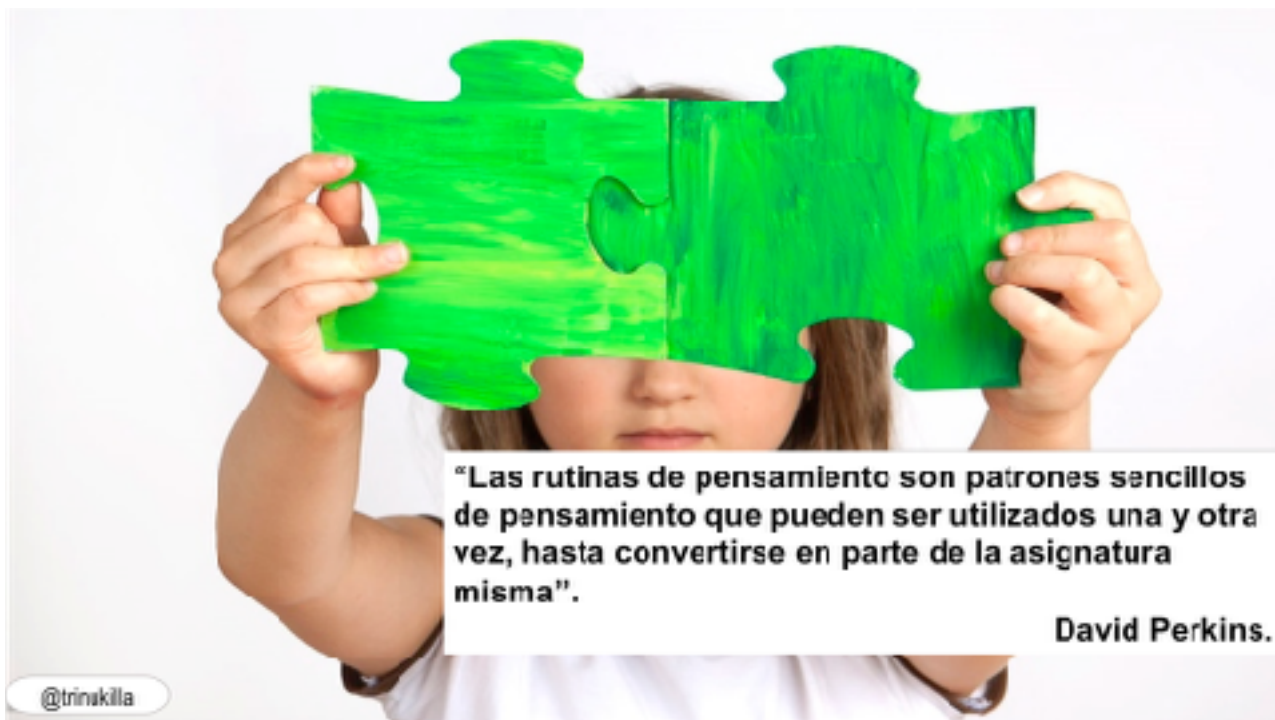
El portafolio permite evaluar procesos complejos que los modelos tradicionales de evaluación no son capaces de contemplar.

El portafolio pretende...	El portafolio presenta como ventajas.
Servir de guía para el alumnado y mostrar sus progresos.	La información que ofrece sobre el aprendizaje es global.
Evaluar de forma individual su aprendizaje.	Es una herramienta de evaluación continua, ya que describe todo el proceso vivido por el alumnado.
Mostrar ante sí mismos y ante el resto aquello que han aprendido y cómo lo integran con el resto de lo aprendido en el curso.	Obliga al alumno a valorar lo aprendido y ponerlo en relación con el resto de los aprendizajes vividos durante el curso.
Valorar y reforzar el trabajo realizado de forma individual mediante un soporte -en papel o digital-.	Desarrolla el pensamiento crítico en el alumnado.
Desarrollar la capacidad de organizar la información, presentarla de forma coherente, analizarla, etc.	Ofrece una herramienta para compartir lo aprendido con el resto de compañeras y compañeros y el docente. Favorece el desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión continuados a lo largo del tiempo.

Estructura de un Portafolio:

- **Portada:** refleja de manera creativa la naturaleza del trabajo.
- **Índice:** ha de reflejar el esquema organizativo del portafolio.
- **Introducción:** explicación del contexto, presentación del trabajo.
- **Documentos:** evidencias del trabajo, con títulos, fechas y comentarios.
- **Autoevaluación:** reflexión del proceso. • **Objetivos futuros:** basados en los logros, intereses y progresos.
- **Otros comentarios y evaluaciones.**

Rutinas de pensamiento



Las rutinas de pensamiento son unos instrumentos que entre otras cosas, pueden servir para plantear una evaluación inicial en un proyecto donde podamos valorar los contenidos y experiencias previas de los alumnos así como activar su motivación para trabajar un tema. Son estructuras con las que los alumnos, de una manera individual o colectiva, inician, discuten, gestionan su pensamiento a la vez que descubren modelos de conducta que permiten utilizar la mente para generar pensamientos, reflexionar y razonar. Son estrategias breves y fáciles de aprender que orientan el pensamiento de los estudiantes y dan estructura a las discusiones de aula. Si se practican con frecuencia y flexibilidad, acaban convirtiéndose en el modo natural de pensar y operar con los contenidos curriculares dentro del aula.

Según la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación primaria en Andalucía, en su artículo 4: Orientaciones metodológicas, establece que en esta etapa educativa se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno

inmediato del alumnado. El objeto central de la práctica educativa es que el alumnado alcance el máximo desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada los contenidos de las áreas, ya que estos son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

- Recopilación de rutinas de pensamiento, de Dácil González
- Recopilación de rutinas de pensamiento, de la Fundación Trilema
- Las llaves de los pensadores, en el blog Orientación Andújar.

Para saber más

De manera específica, aquí tienes algunos enlaces sobre herramientas de evaluación alternativa:

- Ferrán Giménez nos explica [cómo diseñar un buen portafolio digital](#)
- [El diario como estrategia didáctica](#), por Diana Patricia Ospina
- [Taller sobre construcción de rúbricas](#) de José Vicente Novegil
- [La rúbrica para crear rúbricas del BIE](#)
- [Ejemplos de rúbricas](#) en el CEIP Príncipe Felipe
- Novegil Souto, J. V. 2010. [Taller de Construcción de Rúbricas](#). Universidad de Vigo.
- The Buck Institute for Education. [Plan the assessment](#). PBL Home.
- Centro Virtual Cervantes. [Diario de Aprendizaje](#). Instituto Cervantes.

Bibliografía:

POZUELOS, F. J. (2007) Trabajo por proyectos: descripción, investigación y experiencias. Morón (Sevilla). Ediciones MCEP: Cooperación Educativa.

FERNANDO TRUJILLO SÁEZ :Propuestas Para Una Escuela En El Siglo XXI (Educación Activa). Catarata 2012

(JUAN JOSÉ VERGARA: Aprendo porque quiero (El Aprendizaje Basado en Proyectos, paso a paso). Biblioteca de Innovación Educativa S.M. Madrid 2015

Intef (Instituto Nacional de Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado): ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos.

Imágenes:

gettyimages.es

Flaticom