
Aprendizaje Basado en Proyectos

Formación semipresencial CEP de Málaga.



Trinidad Martínez Moreno

CEP de Málaga



Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional.

La gestión de proyectos de aprendizaje en el centro escolar.....4

La gestión de proyectos de aprendizaje en el centro escolar
6

Actividades de Inicio del Proyecto.....7

Actividades de Desarrollo del Proyecto.....9

Actividades de Finalización del Proyecto.....10

Bibliografía:11



El ABP es una forma de construir aprendizaje que se centra en las personas puestas en relación.

@trinukilla

La gestión de proyectos de aprendizaje en el centro escolar

PREGUNTAS CLAVE:

- ¿Con qué herramientas contamos para cambiar la forma de enseñar?
- ¿Cuáles son los elementos de los que partir para que el ABP suponga un cambio efectivo en el proceso de enseñanza aprendizaje?

"Pues no parece tan difícil organizar un proyecto de aprendizaje después de todo", podría pensar cualquiera que haya llegado hasta aquí. Al fin y al cabo consiste en analizar el currículo, leerlo creativamente, seleccionar una pregunta, un problema o un reto además de un producto final, decidir los pasos y cómo se hará el seguimiento y la evaluación del proyecto. ¿O hay algo más?

El Aprendizaje basado en Proyectos implica, por un lado, que pensemos en el centro como un ecosistema en el cual todo está interrelacionado. Por ello, diseñar un proyecto de aprendizaje y llevarlo a cabo implica que pensemos en una serie de factores que incidirán en su desarrollo: entre otros factores, hay que tener en cuenta la cooperación del profesorado, posibles resistencias, relación con el equipo directivo, gestión de horarios y recursos, vinculación con las familias y con el entorno.

Por otro lado, si la fuerza de la "enseñanza directa" consiste en estar bien anclada en nuestra cultura de enseñanza, modificar esa cultura implica un proceso de capacitación por nuestra parte. Hablamos de capacitación porque implica algo más que formación permanente: el Aprendizaje basado en Proyectos es una experiencia de desarrollo profesional que consta de auto-formación, formación en centros, investigación-acción y aprendizaje-servicio. Movilizando las energías contenidas en estas cuatro modalidades de desarrollo profesional conseguiremos sin duda sustituir metodologías tradicionales que hace mucho que quedaron obsoletas por metodologías activas que potencien el aprendizaje.

En resumen, el Aprendizaje basado en Proyectos tiene potencial para transformar en positivo el aprendizaje de tu alumnado y tu propio trabajo docente: ¿te animas a hacer la última etapa del camino?



La gestión de proyectos de aprendizaje en el centro escolar

Todo empeño complejo requiere algún tipo de planificación para culminarlo con éxito. El Aprendizaje basado en Proyectos implica muchas actividades realizadas por mucha gente a lo largo de mucho tiempo y, por tanto, la planificación es una necesidad para que todo funcione correctamente.

Para gestionar los proyectos podríamos distinguir las siguientes fases:

Actividades de Inicio del ABP	Actividades de Desarrollo del ABP	Actividades de Finalización del ABP
<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de objetivos, retos, productos y evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación. • Seguimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cierre del proyecto. • Registro. • Difusión.

Actividades de Inicio del Proyecto

Una buena preparación previa del proyecto representa una alta probabilidad de éxito y hay tres cuestiones fundamentales previas a la puesta en marcha del proyecto: pre-diseño, búsqueda de apoyos y recursos y planificación.

Como ya dijimos, partir para esta primera fase de los criterios de evaluación de las materias o áreas implicadas abre la vía no sólo a la manera de relacionar el proyecto con el currículo sino también a cómo vincular las distintas materias del currículo escolar.

Este trabajo, analítico y creativo, puede ser realizado de manera sucinta por la persona que coordine el proyecto o puede ser desarrollado, preferentemente, por el equipo de trabajo que vaya a desarrollar el proyecto. En todo caso, en esta primera fase el resultado de esta actividad debe ser recogido en un documento mínimo que pueda ser presentado al equipo directivo, al claustro, al alumnado o a otros agentes externos pues este documento es el eje de la búsqueda de apoyos y recursos.

Contar con los apoyos necesarios en el equipo directivo, el claustro, el alumnado, las familias y la comunidad es importante para el desarrollo de un proyecto. No es infrecuente que los proyectos requieran la revisión de los horarios de manera puntual (labor del equipo directivo), la cooperación de estudiantes de cursos superiores o inferiores (con ayuda de compañeros y compañeras del claustro), la obtención de permiso para salidas (familias) o recursos financieros para la compra de material o para sufragar gastos asociados al proyecto (comunidad y agentes externos). Por todo ello, el pre-diseño del proyecto se convierte en un plan de actuación que se puede mostrar para encontrar apoyos y recursos antes de decidir si el proyecto es factible o no.

Si finalmente contamos con los apoyos necesarios, entonces podemos realizar la planificación detallada del proyecto. Esta planificación implica que se deben establecer:

- ▶ los objetivos del proyecto de aprendizaje,
- ▶ la secuencia de actividades que realizarán los estudiantes,
- ▶ las tareas a realizar por parte del profesorado para desarrollar el proyecto,
- ▶ los productos parciales y el producto final del proyecto,
- ▶ el calendario de hitos,
- ▶ el listado de recursos,
- ▶ los criterios, mecanismos e instrumentos de evaluación,
- ▶ la propuesta de difusión.

De todos estos puntos, hay dos aspectos que exigen un comentario más detallado: las tareas del profesorado y el calendario de hitos.

En primer lugar, no se deben confundir la secuencia de actividades para los estudiantes y el listado de tareas del profesorado. Si queremos que los estudiantes lean biografías de mujeres científicas, antes es necesario o bien que el profesorado localice esas biografías o, mejor aun, crear una actividad de búsqueda de información en Internet. En todo caso, es interesante organizar el trabajo del profesorado con una tabla como la siguiente:

Fase del Proyecto	Tareas	Productos	Participantes	Persona responsable
¿En qué momento del proyecto debe el profesorado realizar la tarea?	¿Cuál es la tarea a realizar por el profesorado?	¿Qué producto se espera como resultado de la tarea?	¿Quiénes deben realizar la tarea?	¿Quién coordina la realización de esta tarea?
Fase de búsqueda de información en el proyecto	Diseñar una caza del tesoro que permita al alumnado localizar y leer información sobre el tema del proyecto.	Caza del tesoro disponible on-line	Profesorado de Ciencia Sociales con el apoyo de profesorado de Lengua castellana y Lenguas extranjeras	Coordinador TIC del Centro

Por último, una sencilla manera de realizar el seguimiento del proyecto una vez que esté funcionando y de garantizar el éxito del mismo y del estudiante que participe en él es crear un calendario de hitos. En realidad, un calendario de hitos supone simplemente dejar muy claro al alumnado desde el principio cuáles son los productos parciales del proyecto y cuándo deben estar finalizados (y cómo serán evaluados). De esta forma el alumnado podrá ir obteniendo resultados parciales que conducirán a la elaboración de un producto final de calidad. Apostamos así por garantizar el éxito de todo el alumnado a través de pequeños logros graduales.

Actividades de Desarrollo del Proyecto

La implementación del proyecto implica el desarrollo de la secuencia de actividades a realizar por el alumnado. En esta fase, además de cumplir con las tareas del profesorado que fueron planificadas anteriormente, el grupo de trabajo debe tener siempre presente la importancia de documentar el proyecto. Obteniendo los permisos oportunos, es interesante fotografiar y grabar en vídeo el trabajo del alumnado, independientemente de que el alumnado tenga que archivar en su portafolios aquellos elementos que hayan sido previstos en la planificación. Así mismo, utilizar mecanismos de registro anecdótico de incidentes puede contribuir a la comprensión del desarrollo del proyecto (y a su éxito final).

Por otro lado, gestionar el desarrollo de un proyecto significa mantener un equilibrio razonable entre seguir el plan establecido y dar respuesta a las incidencias en el desarrollo. No es infrecuente que haya que reajustar el proyecto por razones inevitables y en ese momento es importante tener flexibilidad, imaginación y capacidad para dialogar y negociar. En todo caso, los posibles ajustes que se hagan en el proyecto no deben suponer un compromiso para sus ejes fundamentales: objetivos y criterios de evaluación marcan el camino a seguir a lo largo del proyecto.

Precisamente el seguimiento del proyecto permite ir tomando el pulso a su desarrollo. A través de reuniones periódicas los participantes en el proyecto valoran si se está cumpliendo la planificación, si se están alcanzando los hitos y si ha surgido o se prevé alguna dificultad. Así, por ejemplo, en el siguiente vídeo del Proyecto FGL puedes ver la reflexión de los estudiantes participantes en relación con el seguimiento que se hizo del proyecto a través de evaluaciones diarias por medio de diarios de aprendizaje:

Actividades de Finalización del Proyecto

Acaba el proyecto y llega el momento de ciérralo adecuadamente. Para ello se plantean una secuencia en tres fases: cierre, registro y difusión.

El cierre del proyecto implica tres cuestiones diferenciadas: en primer lugar, la evaluación del aprendizaje del alumnado; en segundo lugar, la evaluación del proyecto; y, en tercer lugar, la celebración del final del trabajo. Evidentemente las dos evaluaciones a realizar deben haber sido previstas desde el principio del proyecto y llega ahora el momento de recapitular, analizar tanto el proceso como el producto y valorar si se han cumplido los objetivos. A modo de ejemplo, en los dos vídeos siguientes puedes ver la valoración de dos de los docentes implicados en el Proyecto FGL. En primer lugar, podemos ver a la profesora Clara Benítez, del departamento de Lengua Castellana y Literatura, que valora no sólo el desarrollo del proyecto sino cómo éste ha contribuido a que los estudiantes conozcan en profundidad la vida y la obra de Federico García Lorca:

Y en segundo lugar podemos ver al profesor Juan Antonio Álvarez, del departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, que hace una interesante reflexión sobre el valor del Aprendizaje basado en Proyectos:

Por último, acabar el proyecto con una celebración permite afianzar lazos para el siguiente reto y entender que aprender es una actividad gozosa en la cual también podemos disfrutar.

Tras el cierre (o en paralelo) comienzan dos fases importantes. El registro del proyecto consiste en archivar toda la documentación que se haya generado en el transcurso del proyecto: planes y programaciones, diseño de actividades, fichas de trabajo, grabaciones y fotografías, evidencias del producto final, etc. Este registro permite no sólo profundizar en la evaluación del proyecto sino también poder replicarlo en cursos sucesivos o en diferentes etapas o niveles.

Para la inclusión del nuevo material en el histórico de proyectos del centro es interesante establecer algunos datos fundamentales en una ficha de proyecto: título del proyecto, breve descripción con mención explícita del producto final, materias implicadas, nombre del profesorado, secuencia de actividades, incidencias y valoración general del proyecto.

Por último, tras todo el esfuerzo realizado, aún queda una última responsabilidad del proyecto: su difusión. Un proyecto no es una aventura discreta. Tenemos la obligación de dar difusión a nuestros proyectos y esta obligación la hemos asumido ante cuatro colectivos importantes: nuestro alumnado, nuestro profesorado, la comunidad profesional y, por supuesto, nosotras y nosotros mismos.



Aprender es una actitud natural del ser humano. Todas y todos nacemos sabiendo aprender, pero enseñar exige una actitud de escucha y de compromiso con quien aprende.

@trinukilla

Bibliografía:

POZUELOS, F. J. (2007) Trabajo por proyectos: descripción, investigación y experiencias. Morón (Sevilla). Ediciones MCEP: Cooperación Educativa.

FERNANDO TRUJILLO SÁEZ :Propuestas Para Una Escuela En El Siglo XXI (Educación Activa). Catarata 2012

(JUAN JOSÉ VERGARA: Aprendo porque quiero (El Aprendizaje Basado en Proyectos, paso a paso). Biblioteca de Innovación Educativa S.M. Madrid 2015

Intef (Instituto Nacional de Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado): ABP: Aprendizaje Basado en Proyectos.

Imágenes:

gettyimages.es

Flaticom