

Evaluación 1er trimestre

El objetivo de este formulario es evaluar vuestros conocimientos tras las lecturas de los siguientes temas:

- Consecuencias de la violencia de género sobre la vida y la salud de las mujeres
- Victimización secundaria
- Mitos del amor romántico

También os servirá para volcar vuestras opiniones sobre la materia.

***Obligatorio**

1. Dirección de correo electrónico *

Datos personales

2. Nombre y apellidos. Centro en el que realiza la docencia *

Consecuencias de la violencia de género sobre la vida y la salud de las mujeres

Las consecuencias de la violencia de género en las mujeres que la padecen afectan a todos los ámbitos de su vida. El modelo ecológico de la violencia señala que los efectos sobre cada víctima van a depender de diversos factores, tanto relacionados con las características del agresor y la violencia que ejerce, como con el contexto socio-cultural y económico de la víctima, como de las características propias de personalidad y estado psicológico y de salud previo de la propia víctima.

3. 1) Siguiendo a Inmaculada Romero (2011), los ámbitos de salud afectados en una víctima de violencia de género son: *

4. 2) La probabilidad de suicidio de una mujer maltratada con respecto a una que no lo es es de: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Entre 4 y 8 veces mayor
- ☐ Entre 3 y 5 veces mayor
- ☐ Entre 2 y 5 veces mayor

5. 3) El 60% de las mujeres víctimas de violencia de género sufre problemas psicológicos. ¿Cuáles son? *
-

6. 4) “Es un trastorno que aparece tras la experimentación de un acontecimiento traumático donde el individuo se ve envuelto en hechos que representan un peligro real para su vida o cualquier otra amenaza para su integridad física, causando en las personas síntomas de re-experimentación (pensamientos intrusos, pesadillas, “flash backs”), de evitación (evitación de estímulos que se asocian con el trauma, disminución de interés por las actividades significativas) y aumento de la activación (hipervigilancia, dificultades en el sueño, falta de concentración). Todo ello lleva a la mujer a un estado en el que cree estar enloqueciendo” (ROMERO, Inmaculada, 2011). ¿A qué trastorno nos referimos? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Depresión
- ☐ Ansiedad
- ☐ Trastorno de estrés postraumático
- ☐ TEPT
- ☐ Trastornos de la autoestima

7. 5) Esta tabla resume las consecuencias de la violencia en la salud de las mujeres. Revisa el tema y añade alguna(s) que te haya llamado la atención o sorprendido. Explica brevemente por qué. *

Tabla 1. Consecuencias de la violencia en la salud de las mujeres				
Psicológicas y de conductas	Sexuales	Reproductivas y ginecológicas	Físicas	Lesiones físicas traumáticas
Depresión y ansiedad	Disminución de la libido	Embarazos no deseados	Dolores crónicos	Fracturas
Sentimientos de culpa y vergüenza	Anorgasmia	Embarazos de alto riesgo	Cansancio	Contusiones y hematomas
Baja autoestima	Falta de autonomía sexual	y complicaciones	Síndrome del colon irritable	Rotura de tímpano
Trastornos psicosomáticos		Enfermedades de transmisión sexual, incluida la infección por el VIH	Funcionamiento físico reducido	
Crisis de pánico y fobias		Abortos en condiciones inseguras	Fibromialgia	
Conductas sexuales inseguras (no protegidas)		Infecciones urinarias de repetición	Problemas gastrointestinales (dispepsias, etc.)	
Trastornos de alimentación (bulimia, anorexia)		Dolores pélvicos crónicos		
Trastorno de estrés postraumático				
Abuso de drogas, alcohol, tabaco				
Escaso cuidado personal				

Fuente: Organización Mundial de la Salud, 1999.

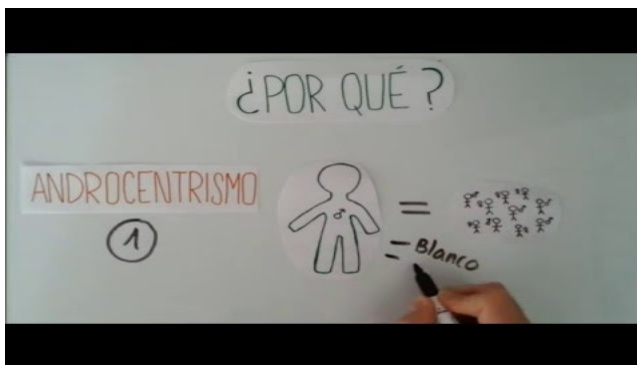
8. 6) Judith Herman (2004) añade una nueva categoría diagnóstica llamada "Trastorno de estrés postraumático complejo". ¿Cuáles son sus características? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Alteraciones en la regulación emocional, en las relaciones, en la conciencia, en la percepción del agresor y alteraciones en el significado.
- ☐ Alteraciones en la regulación emocional, alteraciones en la conciencia, en la percepción del agresor y en el significado.
- ☐ Alteraciones en la regulación emocional, en las relaciones, en la percepción de sí misma y del agresor, alteraciones en la conciencia y en el significado.

9. 7) “Las lesiones psicológicas merman la capacidad de control frente a nuevas oportunidades laborales de las mujeres que sufren o son supervivientes de la violencia de género, pues su autoestima ha sido prácticamente anulada por el agresor, lo que conlleva a algunas mujeres se sientan incapacitadas para mantener las normas y la rutina que implica un empleo. En otras ocasiones, el absentismo laboral y la disminución del rendimiento repercutirán negativamente en ellas, encontrando situaciones que será aprovechadas por las personas empleadores para presionarlas e incluso despedirlas. En general, la mayoría de las mujeres víctimas de la violencia de género, como consecuencia de los daños psicológicos, han ido perdiendo habilidades sociales básicas asociadas al deterioro de la propia autoestima persona, imprescindibles para la normalización de la rutina laboral” (PÉREZ, Jesús y MONTALVO, Ana, (coords),2011a: 83). En consecuencia, ¿qué aporta a estas mujeres el matricularse en nuestro Centro? Por otra parte, ¿en qué se beneficia un docente al formarse en violencia de género? *

8) Desigualdades en la salud



[http://youtube.com](http://youtube.com/watch?v=s_n5FeOS36U)

[/watch?v=s_n5FeOS36U](http://youtube.com/watch?v=s_n5FeOS36U)

10. Visualiza el vídeo y escribe en qué crees que puede afectar estas desigualdades a las mujeres maltratadas. *

11. 9) ¿Porqué las mujeres maltratadas idealizan a su agresor y le otorgan el poder absoluto? *

12. 10) ¿Qué consecuencia o consecuencias te parecen más perjudiciales para la mujer maltratada? ¿Porqué? *

La victimización secundaria

La victimización –aquella acción que convierte a una persona en víctima de un delito puede graduarse y clasificarse en primaria (la experiencia personal que se sufre al ser agredida física o psicológicamente), secundaria (la que revive la víctima al denunciarlo a los miembros de la policía o al dar su testimonio ante la administración de Justicia) y terciaria, que supone una clasificación menos precisa porque para algunas personas expertas se refiere a la que se produce en el entorno más cercano a la víctima (efectos en su esfera familiar, social, laboral...) mientras que para otras se refiere a la victimización del agresor.

13. 1) La victimización secundaria es importante porque... *

Selecciona todos los que correspondan.

☐ es una de las razones que explica el retraso o el absoluto rechazo de algunas víctimas a denunciar.

☐ es la que tiene efectos en su esfera familiar, social, laboral...

14. 2) Ordena las fases que describen las reacciones psicológicas de las víctimas. *

Marca solo un óvalo por fila.

	Primera etapa	Segunda etapa	Tercera etapa
Redefinición cognitivo-conductual	☐	☐	☐
Fase traumática	☐	☐	☐
Etapas de desorganización	☐	☐	☐

15. 3) La redefinición cognitivo-conductual: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Se caracteriza por el shock causado por la agresión. La víctima no sabe qué hacer, los sentimientos se entremezclan, la víctima experimenta miedo, vergüenza. La sensación de vulnerabilidad se acentúa. Ese fuerte impacto de la agresión influirá de diversas maneras en la víctima pero particularmente en la decisión de denunciar o no.
- ☐ La resolución de la víctima de revelar lo ocurrido dependerá de su personalidad. En un principio, la víctima, desorientada sin saber qué hacer, guarda silencio hasta que, por ejemplo, en una conversación informal hace frente al problema o toma la decisión de pedir ayuda.
- ☐ Es propia de los delitos más graves y altera la vida cotidiana de la víctima (afectividad, sueño, relaciones sexuales, capacidad de relacionarse, tendencia al aislamiento...). Se pierde la autoestima y nacen la desconfianza, la angustia, los deseos de venganza; pudiendo aparecer depresiones y fobias que terminen desencadenando un síndrome de estrés postraumático.

16. 4) La fase traumática: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Se caracteriza por el shock causado por la agresión. La víctima no sabe qué hacer, los sentimientos se entremezclan, la víctima experimenta miedo, vergüenza. La sensación de vulnerabilidad se acentúa. Ese fuerte impacto de la agresión influirá de diversas maneras en la víctima pero particularmente en la decisión de denunciar o no.
- ☐ La resolución de la víctima de revelar lo ocurrido dependerá de su personalidad. En un principio, la víctima, desorientada sin saber qué hacer, guarda silencio hasta que, por ejemplo, en una conversación informal hace frente al problema o toma la decisión de pedir ayuda.
- ☐ Es propia de los delitos más graves y altera la vida cotidiana de la víctima (afectividad, sueño, relaciones sexuales, capacidad de relacionarse, tendencia al aislamiento...). Se pierde la autoestima y nacen la desconfianza, la angustia, los deseos de venganza; pudiendo aparecer depresiones y fobias que terminen desencadenando un síndrome de estrés postraumático.

17. 5) La etapa de desorganización: *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Se caracteriza por el shock causado por la agresión. La víctima no sabe qué hacer, los sentimientos se entremezclan, la víctima experimenta miedo, vergüenza. La sensación de vulnerabilidad se acentúa. Ese fuerte impacto de la agresión influirá de diversas maneras en la víctima pero particularmente en la decisión de denunciar o no.
- ☐ La resolución de la víctima de revelar lo ocurrido dependerá de su personalidad. En un principio, la víctima, desorientada sin saber qué hacer, guarda silencio hasta que, por ejemplo, en una conversación informal hace frente al problema o toma la decisión de pedir ayuda.
- ☐ Es propia de los delitos más graves y altera la vida cotidiana de la víctima (afectividad, sueño, relaciones sexuales, capacidad de relacionarse, tendencia al aislamiento...). Se pierde la autoestima y nacen la desconfianza, la angustia, los deseos de venganza; pudiendo aparecer depresiones y fobias que terminen desencadenando un síndrome de estrés postraumático.

18. 6) El maltrato institucional puede agravar el daño psicológico de la víctima.

¿Verdadero o falso? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ V
- ☐ F

19. 7) El temor a la victimización secundaria no influye en su silencio. ¿Verdadero o falso? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

20. 8) La victimización secundaria supone que las víctimas tienen una nueva experiencia de agresión que puede llegar a ser incluso más cruel que la victimización primaria cuando las instituciones que deberían protegerla no la comprenden, no la escuchan, le hacen perder el tiempo, el dinero e incluso pueden sentirse acusadas en vez de víctimas (la ya clásica acusación de provocación en las mujeres en un caso de violación o acoso sexual, por ejemplo). La revictimización institucional es especialmente nociva porque provoca un daño emocional suplementario a personas con la autoestima lesionada por la agresión que ya han sufrido y porque el daño lo causan precisamente los poderes públicos diseñados para amparar a las víctimas, lo que supone un doble sentimiento de desprotección. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso

9) Lee estos dos artículos sobre el caso de "La manada" y Juana Rivas.

<https://www.fsysc.org/prensa/la-manada-victimizacion-secundaria-y-revictimizacion>

<https://www.publico.es/sociedad/juana-rivas-denuncian-falta-investigacion-violencia-genero-caso-juana-rivas.html>

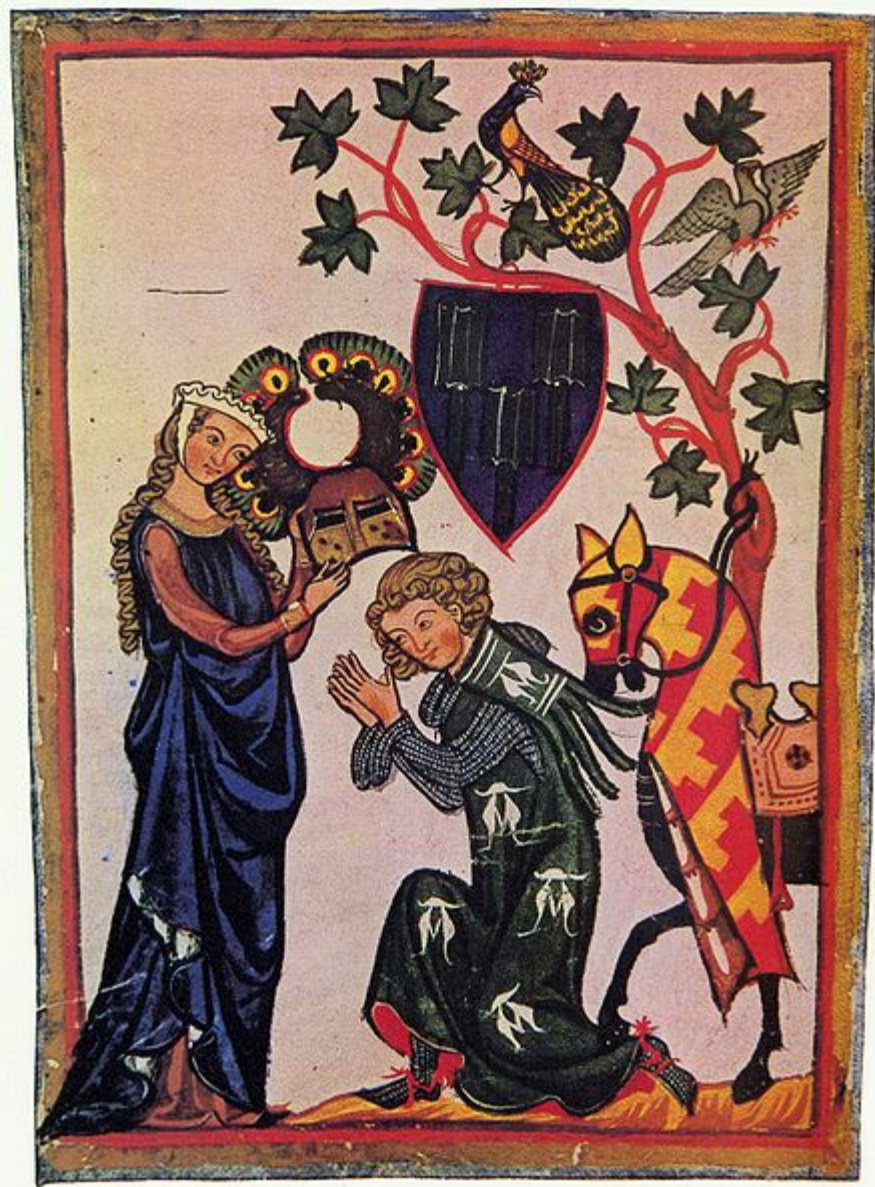
21. ¿Crees que ha habido victimización secundaria y/o revictimización en ambos casos? ¿Porqué? *

Los mitos del amor romántico

El amor es histórico, es decir, está condicionado por las épocas y por las culturas, está especializado por género, lo que quiere decir que tiene normas y mandatos diferentes para las mujeres y para los hombres y además, va de la mano del poder.

Podemos señalar, en la cultura occidental, así, a grandes rasgos, y siguiendo a Marcela Lagarde, al menos cinco formas del amor, que nos han configurado, formas del amor de otras épocas históricas que, sorprendentemente, perviven en la actualidad y siguen influyendo en nosotras. Podemos hablar del amor cristiano, del amor cortés, del amor burgués, del amor victoriano y del amor romántico, como poco.

1) De rodillas ante ella. Es la metáfora del amante seducido y del sacrificio divino.



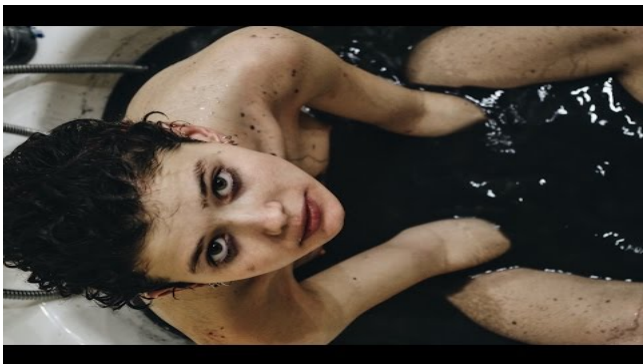
22. ¿Crees que en esta forma de amar existe la igualdad entre hombre y mujer?
¿Porqué? *
-

23. 2) ¿A qué tipo de amor nos referimos? *

Selecciona todos los que correspondan.

	Amor cortés	A. cristiano	A. burgués	A. romántico	A. victoriano
Maternidades extensivas	☐	☐	☐	☐	☐
Separa el cuerpo del espíritu	☐	☐	☐	☐	☐
Nueva moral sexual	☐	☐	☐	☐	☐
Jugárselo todo por amor	☐	☐	☐	☐	☐
Amores platónicos	☐	☐	☐	☐	☐

3) "Emma" es un cortometraje sobre los mitos del amor romántico realizado para el Trabajo de Investigación de 2º de Bachillerato, por Anabel Salón y Gemma Casqueiro.



http://youtube.com/watch?v=43Z1Q4BN_ZU

24. La protagonista de este cortometraje, Emma, nos habla de los mitos del amor romántico. Tras ver el vídeo, ¿cuáles te suenan? Y, ¿cuáles te han sorprendido? *

25. 4) El amor romántico... **Marca solo un óvalo.*

- ☐ Nace en respuesta al amor victoriano; se reivindica el amor fuera de los papeles, las instituciones y el matrimonio.
- ☐ Nace en respuesta al amor victoriano; se reivindica el amor fuera de los papeles, las instituciones y el matrimonio, considerándose como ejemplo de libertad.
- ☐ Nace como respuesta al amor victoriano, reivindicando el amor y la pasión fuera de los papeles, instituciones y el matrimonio y considerándose como algo positivo y, aún hoy en día, como ejemplo de libertad.

5) Aprendiendo con Disney.**26. "La sirenita" de Disney. ¿Qué características del amor romántico, siguiendo a Gabriela Ferreira, puedes encontrar en este cuento? Este artículo puede ayudarte.**

<http://lamamadepequenita.com/la-sirenita-de-disney-y-los-mitos-del-amor-romantico/> *

6) No me cuentes cuentos!



27. ¿Cuál o cuáles de los mitos románticos consideras que son tóxicos para una relación sana? ¿Y cuáles no lo son tanto, en tu opinión? Explica tu respuesta. *

7) "Las princesas caídas" de Dina Goldstein.



28. ¿Qué te sugiere esta imagen? Visita esta página: <https://www.creadictos.com/princesas-caidas-dina-goldstein/> *

29. 8) ¿Qué prototipo me falta? (en el amor romántico): inicio súbito, simbiosis, media naranja, fusión con el otro y ...

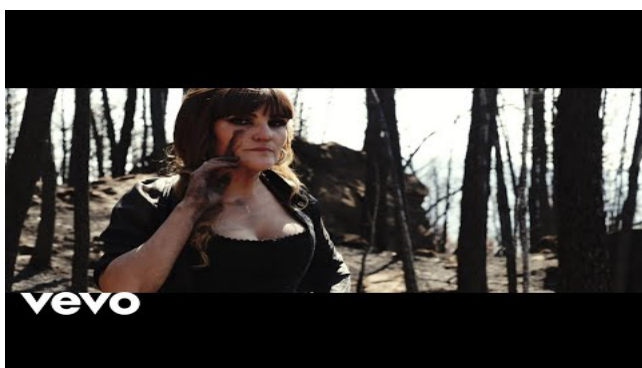
30. 9) ¿De qué manera crees que el amor romántico es un caldo de cultivo para la violencia de género? *

10) Marcela Lagarde



31. ¿Quién es Marcela Lagarde? Cita alguna frase de su libro "Claves feministas para la negociación en el amor". *

Para terminar, sólo para escuchar... y disfrutar. "La puerta violeta" de Rozalén.



[/watch?v=gYyKuLV8A_c](http://youtube.com/watch?v=gYyKuLV8A_c)

<http://youtube.com>

Con la tecnología de
 Google Forms