**PROPUESTA PARA 1ºESO INGLÉS**

**Secuenciación y ponderación de criterios**

**TABLAS DE EVALUACIÓN/PONDERACIÓN**

**Paso 1:** Secuenciación criterios

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **c 1.1** | **C 1.2** | **C 1.3** | **C 1.4** | **C 1.5** | **C 1.6** | **C 1.7** | **C 1.8** | **C 1.9** | **C 2.1** | **C 2.2** | **C 2.3** | **C 2.4** | **C 2.5** | **c**  **2.6** | **C 2.7** |
| **1T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2T** |  |  |  |  | **x** |  |  |  |  |  |  |  | **x** |  |  |  |
| **3T** |  |  | **x** |  | **X** |  |  |  |  |  |  | **x** | **X** |  |  | **x** |
| **Siempre** | **x** | **x** |  | **x** |  | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |  |  | **x** | **x** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **c 2.8** | **C 3.1** | **C 3.2** | **C 3.3** | **C 3.4** | **C 3.5** | **C 3.6** | **C 3.7** | **C 3.8** | **C 3.9** | **C 3.10** | **C 4.1** | **C 4.2** | **C 4.3** | **c**  **4.4** | **C 4.5** |
| **1T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  |  |  |  |
| **2T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **X** |  | **X** |
| **3T** |  |  |  | **x** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **x** |  | **X** |
| **Siempre** | **x** | **x** | **x** |  | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** |  | **x** | **x** |  | **x** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **c 4.6** | **C 4.7** | **C 4.8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3T** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Siempre** | **x** | **x** | **x** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Paso 2:** Evaluación (criterios/contextos):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1T, 2T, 3T** | **C 1.1** | **C 1.2** | **C 1.3** | **C 1.4** | **C 1.5** | **C 1.6** | **C1.7** | **C 1.8** | **C 1.9** | **C 2.1** | **C 2.2** | **Media ponderada** |
| **Prueba escrita** | **X** |  |  | **x** |  |  | **x** |  |  |  |  | **80%** |
| **Trabajo en casa** |  |  | **x** |  | **X** |  |  |  |  |  | **x** | **10%** |
| **Trabajo diario** |  | **x** | **X** |  | **x** | **x** | **X** | **x** | **x** | **X** | **X** | **10%** |
| **Exposición oral** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **x** | **X** | **10%** |
| **ponderación criterios**  **MEDIA PONDERADA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **100%** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1T, 2T, 3T** | **C 2.3** | **C 2.4** | **C 2.5** | **C 2.6** | **C 2.7** | **C 2.8** | **C 3.1** | **C 3.2** | **C 3.3** | **C 3.4** | **C 3.5** | **Media ponderada** |
| **Prueba escrita** |  |  |  |  |  |  | **X** |  |  | **x** | **X** | **80%** |
| **Trabajo en casa** | **X** | **X** |  | **x** | **X** | **x** | **X** | **x** | **X** | **X** | **X** | **10%** |
| **Trabajo diario** | **X** | **X** | **x** | **X** | **x** | **X** | **x** | **X** | **x** | **X** | **x** | **10%** |
| **Exposición oral** | **x** | **x** | **x** | **x** | **x** | **X** |  |  |  |  |  | **10%** |
| **ponderación criterios**  **MEDIA PONDERADA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **100%** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1T,2T,3T** | **C 3.6** | **C 3.7** | **C 3.8** | **C 3.9** | **C 3.10** | **C 4.1** | **C 4.2** | **C 4.3** | **C 4.4** | **C 4.5** | **C 4.6** | **Media ponderada** |
| **Prueba escrita** |  | **x** | **X** | **x** |  | **X** |  |  | **x** |  | **x** | **80%** |
| **Trabajo en casa** | **X** | **X** | **X** | **X** | **X** |  | **x** | **X** |  | **X** | **X** | **10%** |
| **Trabajo diario** | **x** | **X** | **x** | **X** | **x** | **x** | **X** | **x** | **X** | **x** | **X** | **10%** |
| **Exposición oral** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10%** |
| **ponderación criterios**  **MEDIA PONDERADA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **100%** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1T,2T,3T** | **C 4.7** | **C 4.8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Media ponderada** |
| **Prueba escrita** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **80%** |
| **Trabajo en casa** |  | **x** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10%** |
| **Trabajo diario** | **x** | **X** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10%** |
| **Exposición oral** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **10%** |
| **ponderación criterios**  **MEDIA PONDERADA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **100%** |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

1- Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.

2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.

3- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

4- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

5- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

6- Distinguir la función o funciones comunicativas: más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).

7- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.

8- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.

9- Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

1-Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya titubeos para buscar expresiones, pausas para reformular y organizar el discurso y sea necesario repetir lo dicho para ayudar al interlocutor a comprender algunos detalles.

2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos.

3- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

4- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

5- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto.

6- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).

7- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales.

8- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

1- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

2- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

3- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

4- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).

5-Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. una estructura interrogativa para expresar sorpresa).

67- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual).

8- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa).

9- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

10- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

1- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

2- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

3- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

4- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.

5- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

6- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

7- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).

8- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.