**RÚBRICAS**

**ÁMBITO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**Criterio de evaluación:** C.E. CL.1.1.1. Desarrollar la intención de comunicarse, (Prerrequisitos) progresando en el desarrollo de la forma de comunicación establecida para el alumnado (produce y comprende sonidos o mensajes a través de sistemas establecidos) y adecuando su expresión a las diferentes situaciones comunicativas, así como su actitud mostrando interés por participar en las mismas

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(1.1)1 Desarrolla la intención de comunicarse |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Con la ayuda continua del adulto, se está entrenando en las fases previas de la intención comunicativa | Desarrolla algunas habilidades básicas para comunicarse, pero con la guía constante del adulto | Da algunas muestras de intención de comunicativa | Desarrolla la intención de comunicarse |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(1.1)2 Progresa en el desarrollo de la forma de comunicación establecida para el alumnado (produce y comprende sonidos o mensajes a través de sistemas establecidos) |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Está iniciándose en el desarrollo de la forma de comunicación establecida | Con ayuda es capaz de comprender y producir sonidos o mensajes a través de sistemas establecidos | Es capaz de comprender y producir sonidos o mensajes a través de sistemas establecidos sin ayuda | Comprende y produce sonidos o mensajes a través de sistemas establecidos  |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(1.1)3 Adecúa su expresión a las diferentes situaciones comunicativas, mostrando interés por participar en las mismas |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| En proceso de adecuación para su expresión a las diferentes situaciones comunicativas, mostrando interés por participar en las mismas | La adecuación de su expresión a las diferentes situaciones comunicativas, necesitan un mayor aprendizaje | Logra una mayor adecuación de su expresión a las diferentes situaciones comunicativas, así como el interés por participar en las mismas | Adecua su expresión a las diferentes situaciones comunicativas y muestra interés por participar en las mismas |

**Criterio de evaluación:** C.E. CL.1.2.1 Comprender y utilizar algún soporte en la forma de comunicación: imágenes símbolos, imágenes, en diferentes soportes (papel, ordenador etc…), anticipando situaciones de la vida diaria a través de imágenes, objetos y gestos

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(2.1)1 Comprende algún soporte en la forma de comunicación: imágenes símbolos, imágenes, en diferentes soportes (papel, ordenador etc…)  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Se encuentra iniciándose en comprender algún soporte en la forma de comunicación | Con ayuda comprende algún soporte en la forma de comunicación (enumerar) | Es capaz de comprender diferentes soportes en la forma de comunicación (enumerar) sin ayuda | Conoce y comprende la mayoría de soportes en la forma de comunicación: imágenes símbolos, imágenes, en diferentes soportes (papel, ordenador etc…) |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(2.1)2 Utiliza algún soporte en la forma de comunicación: imágenes símbolos, imágenes, en diferentes soportes (papel, ordenador etc…) |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Está familiarizando con algún soporte en la forma de comunicación | Bajo la tutela del educador/a , realiza intentos utilizando aunque aún precisa ayuda algún soporte en la forma de comunicación | De forma cada vez más autónoma utiliza diferentes soportes en la forma de comunicación | Utiliza diferentes soportes en la forma de comunicación |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(2.1)3 Anticipa situaciones de la vida diaria a través de claves naturales, visuales, auditivas (sonidos, palabras), gestuales |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no anticipa situaciones de la vida diaria a través de claves naturales, visuales, auditivas (sonidos, palabras), gestuales | Comienza a anticipar algunas situaciones a través de claves naturales, visuales, auditivas (sonidos, palabras), gestuales | Cada vez se aprecia más que anticipa situaciones de la vida diaria través de claves naturales, visuales, auditivas (sonidos, palabras), gestuales | Anticipa claramente situaciones de la vida diaria a través de claves naturales, visuales, auditivas (sonidos, palabras), gestuales |

**Criterio de evaluación:** C.E. CL 1.3.1 Conocer y utilizar los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas, participando en actividades grupales y aceptando la manipulación de diversos materiales para conocer sus cualidades

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(3.1)1 Conoce los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Va iniciándose en el conocimiento de los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas  | Progresivamente, comienza a conocer distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas  | Conoce los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas  | Conoce con sentido y funcionalidad los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos para la realización de diversas composiciones plásticas  |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(3.1)2 Utiliza los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no. Precisa más exposiciones y experiencias para poder utilizar los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas | Se inicia (con ayuda y guía física) en la utilización de los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas | Va utilizando de forma semiautónoma en la utilización de los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas | Utiliza los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADORES | I.CL.1.(3.1)3 Participa en actividades grupales |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Se encuentra adaptándose a lo que conlleva y significa participar en actividades grupales | Poco a poco, va acostumbrándose a participar en actividades grupales | Participa en actividades grupales | Muestra gusto por participar en actividades grupales demandando este tipo de agrupamiento |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADORES | I.CL.1.(3.1)4 Acepta la manipulación de diversos materiales para conocer sus cualidades |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no acepta la manipulación de diversos materiales para conocer sus cualidades  | Está en proceso de aceptar la manipulación de diversos materiales para conocer sus cualidades | Acepta la manipulación de diversos materiales para conocer sus cualidades | Manipula diversos materiales conociendo sus cualidades |

**Criterio de evaluación:** CE.CL.1.3.2 Progresar en la exploración y el conocimiento de los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADORES | I.CL.1.(3.2)1 Progresa en la exploración de los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún se muestra pasivo en la exploración de los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas | Va mostrando cierto interés en la exploración de los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas | Muestra gusto por explorar los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas | Progresa en la exploración de los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(3.2)2 Conoce los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no conoce los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas | Se encuentra en la fase inicial de conocimiento de los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas | Progresa en el conocimiento de los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas | Conoce los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas |

**Criterio de evaluación:** CE.CL 1.4.1 Utilizar la voz, el cuerpo y los distintos instrumentos musicales como una forma de comunicación y disfrute, manifestando sus propios gustos musicales

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(4.1)1 Utiliza la voz, el cuerpo y los distintos instrumentos musicales como una forma de comunicación y disfrute  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Poco a poco va tomando conciencia de su voz, de su cuerpo y de los distintos instrumentos como una forma de comunicación y disfrute  | De forma guiada y con ayuda del adulto, utiliza la voz, el cuerpo y los distintos instrumentos musicales como una forma de comunicación y disfrute  | Progresivamente, va mejorando en la utilización de la voz, el cuerpo y los distintos instrumentos musicales como una forma de comunicación y disfrute  | Utiliza la voz, el cuerpo y los distintos instrumentos musicales como una forma de comunicación y disfrute  |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(4.1)2 Manifiesta sus propios gustos musicales  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no parece manifestar sus gustos musicales | Comienza a mostrar cierta predilección por sus gustos musicales | Parece demostrar cierta manifestación por sus gustos musicales | Manifiesta sus propios gustos musicales  |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(4.1)3 Diferencia entre los distintos instrumentos (agudos y graves) |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no diferencia entre los distintos instrumentos (agudos y graves) | Poco a poco comienza a diferenciar distintos instrumentos (agudos y graves) | Va diferenciando algunos instrumentos (agudos y graves) | Diferencia entre los distintos instrumentos (agudos y graves) |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(4.1)4 Discrimina entre ruido y silencio  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no discrimina entre ruido y silencio | Necesita más exposiciones y experiencias para llegar a discriminar entre ruido y silencio | Discrimina entre ruido y silencio  | Discrimina entre ruido y silencio asociándolos con distintas situaciones |

**Criterio de evaluación:**  CE.CL 1.5.1 Explorar, manipular y comparar objetos en función de sus diferentes propiedades

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(5.1)1 Explora objetos en función de sus diferentes |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no presenta capacidad para explorar objetos | Con ayuda del adulto, comienza a explorar objetos | Poco a poco, por sí solo, va explorando objetos | Explora objetos en función de sus diferentes |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(5.1)2 Manipula objetos en función de sus diferentes propiedades |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no presenta capacidad para manipular objetos | Con ayuda del adulto, comienza a manipular objetos | Poco a poco, por sí solo, va manipulando objetos | Manipula objetos en función de sus diferentes propiedades |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR |  I.CL.1.(5.1)3 Compara objetos en función de sus diferentes propiedades |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no presenta capacidad para comparar objetos | Progresivamente va comparando objetos en función de alguna propiedad básica | Compara objetos en función de sus diferentes propiedades | Compara objetos en función de sus diferentes propiedades atendiendo a las similitudes o diferencias que estos presentan |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(5.1)4 Ordena objetos |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no es capaz de ordenar objetos | Está entrenándose en la capacidad de ordenar objetos | Poco a poco, va ordenando objetos | Ordena objetos |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(5.1)5 Cuenta objetos |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no es capaz de contar objetos | Se encuentra en proceso de aprendizaje para llegar a contar objetos | Progresivamente y con ayuda del adulto va contando objetos | Cuenta objetos |

**Criterio de evaluación:** CE.CL 1.6.1 Conocer conceptos temporales básicos, así como la estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(6.1)1 Conoce conceptos temporales básicos  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Se inicia en el conocimiento de los conceptos temporales básicos | Poco a poco va conociendo algunos conceptos temporales básicos | Conoce conceptos temporales básicos | Conoce conceptos temporales básicos utilizándolos en situaciones concretas |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(6.1)2 Conoce la estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no presenta capacidad para realizar estimaciones de tiempo | Se inicia en el conocimiento de algunas estimaciones de tiempo | Presenta cierta capacidad a la hora de realizar estimaciones de tiempo | Conoce la estimación de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(6.1)3 Hace uso de los conceptos básicos referentes a tiempo |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Está iniciándose en el uso de los conceptos básicos referentes a tiempo | Comienza a hacer uso de los conceptos básicos referentes a tiempo | Hace uso de los conceptos básicos referentes a tiempo | Asocia los conceptos básicos temporales con situaciones concretas |

**Criterio de evaluación:** CE.CL 1.7.1 Conocer nociones espaciales básicas

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(1.7)1 Conoce nociones espaciales básicas |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Está en la fase previa para conocer nociones espaciales básicas | Empieza a tomar conciencia de algunas nociones espaciales | Conoce algunas nociones espaciales básicas | Conoce todas las nociones espaciales básicas |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(1.7)2 Usa conceptos básicos referentes al espacio (grande-pequeño, corto-largo, cerca-lejos) |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Siempre con ayuda usa conceptos básicos referentes al espacio (grande-pequeño, corto-largo, cerca-lejos)  | Ha conseguido usar algún concepto básico referente al espacio (grande-pequeño, corto-largo, cerca-lejos) | Usa algunos conceptos básicos referentes al espacio (grande-pequeño, corto-largo, cerca-lejos) |  Usa todos los conceptos básicos referentes al espacio (grande-pequeño, corto-largo, cerca-lejos) |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADORES | I.CL.1.(1.7)3 Diferencia las distintas características de los objetos |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Está en la fase previa para diferenciar las distintas características de los objetos | Reconoce las diferencias de las distintas características de los objetos | Reconoce algunas diferencias de las distintas características de los objetos |  Diferencia las distintas características de los objetos |

**Criterio de evaluación**: CE.CL 1.8.1 Utilizar las nuevas tecnologías como medio de comunicación y aprendizaje

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADORES |  I.CL.1.(1.8)1 Explora causa-efecto |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Se inicia con ayuda en la exploración causa-efecto | Continua con las pautas de entrenamiento de la exploración causa-efecto | Explora causa-efecto según sus posibilidades | Explora causa-efecto sin ayuda |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADORES | I.CL.1.(1.8)2 Utiliza Las nuevas tecnologías como medio de comunicación y aprendizaje |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Se encuentra realizando intentos de aproximación al acceso de las nuevas tecnologías como medio de comunicación y aprendizaje | Utiliza las nuevas tecnologías como medio de comunicación y aprendizaje, según sus posibilidades pero con mediación continua del adulto  | Utiliza las nuevas tecnologías como medio de comunicación y aprendizaje, según sus posibilidades y sin ayuda del adulto  | Utiliza Las nuevas tecnologías como medio de comunicación y aprendizaje |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADORES | I.CL.1.(1.8)3 Distingue entre la realidad y la representación audiovisual |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Aún no distingue entre la realidad y la representación audiovisual | Comienza a distinguir algo entre la realidad y la representación audiovisual  | Distingue entre la realidad y la representación audiovisual pero con algún error | Distingue entre la realidad y la representación audiovisual |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(8.1)4 Utiliza las NNTT para mejorar su autonomía  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Se inicia en la utilización de las NNTT para mejorar su autonomía | Continúa trabajando en la utilización de las NNTT para mejorar su autonomía  | Utiliza las NNTT para mejorar su autonomía bajo la supervisión del adulto | Utiliza las NNTT para mejorar su autonomía |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(8.1)5 Utiliza las NNTT para mejorar el acceso a aprendizajes escolares  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Se inicia en la utilización de las NNTT para mejorar el acceso a aprendizajes escolares | Continúa trabajando en la utilización de las NNTT para mejorar el acceso a aprendizajes escolares |  Utiliza las NNTT para mejorar el acceso a aprendizajes escolares bajo la supervisión del adulto | Utiliza las NNTT para mejorar el acceso a aprendizajes escolares |

|  |  |
| --- | --- |
| INDICADOR | I.CL.1.(8.1)6 Utiliza de forma autónoma el dispositivo más acorde a su perfil de desarrollo (entrenamiento de dicho dispositivo)  |
| INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |  |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN |
| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| Está en la fase previa en la utilización de dispositivos acordes a su perfil de desarrollo (entrenamiento de dicho dispositivo) | Comienza a utilizar dirigido por el adulto dispositivos acordes a su perfil de desarrollo (entrenamiento de dicho dispositivo) | Utiliza dirigido por el adulto dispositivos acordes a su perfil de desarrollo (entrenamiento de dicho dispositivo) |  Utiliza de forma autónoma el dispositivo más acorde a su perfil de desarrollo (entrenamiento de dicho dispositivo) |

 El ciclo I utilizará los siguientes Instrumentos de Evaluación:

1. Evaluación inicial
2. Entrevistas familias
3. Cuestionarios (para familias)
4. Informes individuales (fichas de valoración)
5. Escalas de observación
6. Reuniones con especialistas