**INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)**

Año académico: 2018/2019 Ciclo: I Título: El parque de bolas

Justificación: Esta unidad didáctica está inspirada en el parque de bolas. Está dirigida al alumnado del ciclo I con edades comprendidas entre 7 y 10 años. Desarrollaremos actividades dirigidas al tratamiento de la alimentación sana y saludable, estimulación basal, el juego, el conocimiento de los conceptos básicos, las fiestas y celebraciones. El hecho de recrear un parque de bolas, puede ser motivador a la hora de trabajar e incitarlos a demostrar iniciativa e interés por realizar las distintas actividades.

# Concreción Curricular

Ámbitos:

|  |
| --- |
| OBJETIVOS DIDÁCTICOS (Indicadores) |
| I. I.CCI.1.(1.1)1 Experimenta las diferentes sensaciones y percepciones del propio cuerpo (esquema corporal), sus posibilidades motrices, utilizando los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior, según sus posibilidades y limitaciones (CAP,CAIP,CIE,CE)  I. I.CCI.1.(1.1) 2 Percibe las diferentes sensaciones y percepciones del propio cuerpo (esquema corporal), sus posibilidades motrices, utilizando los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior, según sus posibilidades y limitaciones (CIE,CE,CAIP,CAP)  I. I.CCI.1.(1.1) 3 Identifica las diferentes sensaciones y percepciones del propio cuerpo (esquema corporal), sus posibilidades motrices, utilizando los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior, según sus posibilidades y limitaciones (CAIP,CE,CAP)  I. CCI. 1.(1.3)1 Percibe tanto la tensión como la relajación en su propio cuerpo (CE,CAIP)  I.CCI. 1.(1.3) 2 Identifica las distintas partes de su cuerpo (señalando, verbalmente…)(CC,CAP)  I.C I.CCI. 1.(1.3) 3 Es capaz de responder ante situaciones corporales propias (CC,CAP,CAIP)  I. CCI. 1.(1.4)1 Experimenta diferentes sensaciones: somática, vestibular, vibratoria, olfativa, gustativa, táctil, visual y auditiva (CAIP,CE,CIE)  I.CCI. 1.(1.4) 2 Responde ante estímulos externos (CE,CC,CEIP)  I.CCI. 1.(1.4)3 Acepta las manifestaciones de afecto de los demás (CS,CE)  I.C I.CCI. 1.(1.4)4 Presenta capacidad de elección (CAP, CE,CC)  I. CCI.1.(2.1)1 Realiza desplazamientos en la medida de sus posibilidades (volteo, rastreo, gateo, marcha libre, andador, silla de ruedas (CAIP,CAP)  I.CCI.1.(2.1)3 Conoce sus posibilidades motrices (CE,CAP,CAIP)  I I.CCI.1.(2.1)4 Adquiere la postura adecuada de su cuerpo en movimiento en el espacio y en el tiempo (CAIP)  I. CCI.1.(2.2)1 Acepta y colabora en las actividades de la vida diaria (CAIP,CAP)  I.CCI. 1.(2.3)1 Coordina y controla habilidades motrices orofaciales (CAIP,CAP)  I.CCI. 1.(2.3)2 Utiliza habilidades manipulativas básicas para la alimentación(CAIP,CAP)  I. CCI.1.(4.1)1 Participa en actividades de juego (CE,CC,CAIP,CIE)  I. CCI.1.(4.1)2 Regula el comportamiento en actividades de juego (CE)  I. CCI.1.(4.1)3 Respeta las normas de juego (CE,CS,CAP)  I.MFS.1.(10.1)1 Identifica pasiva y/o activamente en actividades lúdicas y culturales organizadas en la escuela a través de estímulos sensoriales, músicas, texturas, sonidos, gastronomía, etc…(CAP,CIE)  I.MFS.1.(10.1)2 Participa pasiva y/o activamente en actividades lúdicas y culturales organizadas en la escuela a través de estímulos sensoriales, músicas, texturas, sonidos, gastronomía, etc (CIE,CC)  I. CL.1.(1.1)1 Desarrolla la intención de comunicarse (CC,CS,CE,CPA)  I.CL.1.(1.1)2 Progresa en el desarrollo de la forma de comunicación establecida para el alumnado (produce y comprende sonidos o mensajes a través de sistemas establecidos) (CC,CPA,CE)  I.CL.1(1.1)3 Adecua su expresión a las diferentes situaciones comunicativas, mostrando interés por participar en las mismas (CC,CPA,CS)  I.CL.1.(2.1)2 Utiliza algún soporte en la forma de comunicación: imágenes símbolos, imágenes, en diferentes soportes (papel, ordenador etc…), (CC,CPA,CAIP)  I.CL.1.(2.1)3 Anticipa situaciones de la vida diaria a través de imágenes, objetos y gestos (CC,CPA,CAIP)  I.CL.1.(3.1)2 Utiliza los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas (CAIP, CPA)  I.CL.1.(3.1)3 Participa en actividades grupales (CE)  I.CL.1.(3.1)4 Acepta la manipulación de diversos materiales para conocer sus cualidades (CAIP,CAP)  I.CL.1.(3.2)2 Conocimiento los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas (CPA )  . CL I.CCI.1.(5.1)1 Explora objetos en función de sus diferentes propiedades (CIE,CPA)  I I.I I.CL.1.(5.1)2 Manipula objetos en función de sus diferentes propiedades (CIE,CPA)  I.C I.CL.1.(5.1)3 Compara objetos en función de sus diferentes propiedades (CIE,CPA)  I.CL.1.(5.1)4 Cuenta y ordena objetos (CIE,CPA)  I.CL.1.(8.1)1 Explora causa-efecto(CAP,CAIP,CC)  I.CL.1.(8.1)2 Utiliza Las nuevas tecnologías como medio de comunicación y aprendizaje(CC,CAP)  I.CL.1.(8.1)3 Distingue entre la realidad y la representación audiovisual(CAP,CC)  I.CL.1.(8.1)4 Utiliza las NNTT para mejorar su autonomía (CPA, CC, CAIP,)  I |
| CONTENIDOS |
| **Contenidos: Bloque 1** **El cuerpo: imagen y percepción**  1.1 1.1 Sensación y percepción del propio cuerpo  1.2 1.2 Las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo  El 1.4 La percepción del propio cuerpo y el movimiento  6. 1.6 Los sentidos y sus funciones, conocimiento y experiencia de los sentidos (Educación Emocional)  1.8 1.7 Nociones asociadas a relaciones espaciales.  1.8 Percepción de actitudes (propias y ajenas) adecuadas e inadecuadas  **Contenidos: Bloque 1 El cuerpo: imagen y percepción**  1.12 Control del cuerpo en relación con la tensión, relajación, diferenciando entre un estado y otro, así como la respiración agitada o calmada  1.13 Exploración e identificación de las características y cualidades del propio cuerpo tanto global como segmentariamente. Límite del propio cuerpo y comienzo del de los otros  1.14 Los sentidos y sus funciones, conocimiento y experiencia de los sentidos (educación emocional)  1.16 Experiencia de las diferentes sensaciones: olfativas, gustativas, táctiles, visual y auditiva  1.17 Experimentación sobre sensaciones agradables y desagradables para el alumnado  1.20 Reaccionar a los diferentes estímulos que el medio ofrece  **Contenidos: Bloque 2 El cuerpo: Habilidades y destrezas**  2.2 Formas y posibilidades del movimiento. Formas de desplazamiento, según sus posibilidades  2.3 Posturas del cuerpo en movimiento en el espacio y en el tiempo  2.4 Adquisición y utilización de un modo de desplazamiento según el nivel y posibilidades motrices (volteo, rastreo, gateo, marcha libre, andador, silla de ruedas....)  2.11 Interés por el aprendizaje de nuevas habilidades  2.13 Autonomía en las propias habilidades motrices en diversos tipos de situaciones y medios  2.16 Coordinación y control corporal en las actividades que impliquen tanto el movimiento global como el segmentario, así como en la adquisición progresiva de nuevas habilidades, motoras, en las actividades lúdicas y de la vida diaria y doméstica  2.17 Exploración de las posibilidades y las limitaciones del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana  2.22 Participación en diversas actividades y colaboración en tareas de diferente nivel de dificultad  2.23 Habilidades básicas (contacto ocular, sostener un objeto (adpataciones), llevarse la cuchara a la boca, pulsadores  2.24 Adquisición progresiva de nuevas habilidades motrices orofaciales relacionadas con la alimentación progresiva ( progresión en la consistencia de alimentos)  **Contenidos: Bloque 4: El juego**  4.4 Manifestación de sentimientos y emociones que provoca la propia dinámica de los juegos.(Educación emocional)  4.5 Regulación progresiva de la mejora del comportamiento en situaciones de juego  4.7 Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego  4.8 Utilización del juego como forma de relación con los otros (Educación emocional)  4.9 Aceptación de juegos infantiles  4.10 Disfrute del juego en equipo  4.12 Interés por participar en diferentes tipos de juegos  **Contenidos: Bloque 10: Cultura y folclore en el entorno**  10.2 Costumbres y manifestaciones culturales: fiestas, gastronomía, arquitectura, música, deportes, tradición oral, etc…  **Contenidos: Bloque 1: Uso y formas de la comunicación oral / saac**  1.1 (Prerrequisitos para el intercambio de comunicación): Atención, memoria, seguimiento de órdenes e interés para la comunicación  1.2 Intercambio de la comunicación mediante: peticiones, elecciones,….según sus características y necesidades, etc  1.4 Elementos lingüísticos y no lingüísticos de la comunicación : gestos, sonrisas, postura, movimientos corporales, entonación, ritmo y pronunciación  1.6 Funciones básicas: Hacer peticiones (gestos, movimientos, sonrisa, mirada) para satisfacer necesidades y deseos, protestar mostrar interés y placer/excitación y sorpresa, llamar a los otros, señalar objetos, pedir más (insistir). Localizar objetos, personas.  1.7 Producción de mensajes orales y/o SAC (sonidos, palabras, frases) referidos a las necesidades de comunicación más habituales.  1.8 Compresión oral de: órdenes básicas, relatos, explicaciones y textos de diversa complejidad  1.9 Adecuación de la propia expresión (oral y/o gestual) a las diferentes intenciones y situaciones comunicativas (en peticiones, elecciones,…)  **Contenidos: Bloque 2: Uso y formas de la comunicación escrita/ grafica**  2. 2 Intención comunicativa: percepción de contingencia, predicción y anticipación en juegos y rutinas de la vida diaria, intención de acción, uso de protoimperativos  2. 3 Comprender y utilizar objetos, fotografías, símbolos SPC y otros sistemas aumentativos, como medio para anticipar la actividad, interpretación de imágenes, fotografías, símbolos, etc.  2.5 Utilización de las adaptaciones técnicas necesarias (pizarra digital, ratón adaptado, ordenador, pulsadores,…)  **Contenidos: Bloque 3: Elaboración de composiciones plásticas e imágenes: elementos formales**  3.3 Manipulación de materiales diversos para conocer sus cualidades expresivas estén o no relacionadas directamente con la producción visual y plástica  3.5 Manejo de instrumentos y aparatos (pinceles, rodillos, sellos, diferentes tipos de pinturas,…)  3.8 Esforzarse por realizar creaciones plásticas  3.10 Elementos básicos del lenguaje plástico y visual: el color, la textura y la forma  3.11 Exploración visual y táctil de diferentes texturas  **Contenidos: Bloque 5** **Números y representaciones**  1.1 5.1 Exploración y manipulación de objetos. Propiedades y relación entre objetos y colecciones: color, forma, dimensión, textura, etc. Semejanza y diferencias.  5.2 Contar y ordenar  **Contenidos Bloque 8:** **Tecnología del aprendizaje y el conocimiento (TAC)**  8.4 Exploración y uso de objetos constatando fenómenos básicos de causa-efecto (pulsadores, comunicadores de voz y juguetes)  8.5 Utilización del ordenador según posibilidades como un instrumento de aprendizaje y como una forma de suplir sus limitaciones |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| C.E.CCI. 1.1.1 Experimentar, percibir e identificar las diferentes sensaciones y percepciones del propio cuerpo (esquema corporal), sus posibilidades motrices, utilizando los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior, según sus posibilidades y limitaciones  CE.CCI.1.1.3 Explorar e identificar las características globales y segmentarias de su propio cuerpo  CE.CCI. 1.1.4 Responder a los estímulos externos e identificar las sensaciones y percepciones que de ahí se obtienen, manifestando sus intereses y preferencias, así como la autodeterminación (capacidad de elección)  CE.CCI . 1.2.1 Progresar en las capacidades que desarrolla la competencia motriz (habilidades y movimiento)  CE.CCI. 1.2.2 Aceptar y colaborar en la medida de sus posibilidades, en las actividades de la vida diaria  CE.CCI.1.2.3 Desarrollar las habilidades básicas, coordinar y controlar tanto las motrices orofaciales (progresión en la consistencia de alimentos) como las habilidades manipultativas ( utilizar de forma correcta los utensilios relacionados con la alimentación)  CE.CCI. 1.4.1 Participar en actividades de juego. Regular el comportamiento y respeta las normas de juego  CE.MFS .1.10.1 Identificar y participar pasiva y/o activamente en actividades lúdicas y culturales organizadas en la escuela a través de estímulos sensoriales, músicas, texturas, sonidos, gastronomía etc.…  CE.CL. 1.1.1 Desarrollar la intención de comunicarse, (Prerrequisitos) progresando en el desarrollo de la forma de comunicación establecida para el alumnado (produce y comprende sonidos o mensajes a través de sistemas establecidos) y adecuando su expresión a las diferentes situaciones comunicativas, mostrando interés por participar en las mismas  CE.CL. 1.2.1 Comprender y utilizar algún soporte en la forma de comunicación: imágenes símbolos, imágenes, en diferentes soportes (papel, ordenador etc…), anticipando situaciones de la vida diaria a través de imágenes, objetos y gestos  CE.CL. 1.3.1 Conocer y utilizar los distintos materiales, técnicas, instrumentos y aparatos empleados para la realización de diversas composiciones plásticas, participando en actividades grupales y aceptando la manipulación de diversos materiales para conocer sus cualidades  CE.CL. 1.3.2 Progresar en la exploración y el conocimiento de los elementos formales (color, textura y forma) de las composiciones plásticas  CE.CL. 1.5.1 Explorar, manipular y comparar objetos en función de sus diferentes propiedades  CE.CL.1.8.1 Utilizar las nuevas tecnologías como medio de comunicación y aprendizaje |
| COMPETENCIAS |
|  |

# Transposición Didáctica

Tarea: Parque de bolas

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD: | | | |
| Jugamos en la Piscina de bolas | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Conceptos básicos: espaciales: dentro-fuera/arriba-abajo  Colores básicos  Forma geométrica: esfera  Cuantificadores: mucho-poco  Sala multisensorial: jugar en la piscina de bolas | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
|  | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD: | | | |
| Cocinoteka: Elaboración de una tarta de frutas | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Amasar plastilina  Adquirir destreza para activar pulsadores  Aprender a cortar con cubierto adaptado  Clasificación de colores  Contacto con distintas texturas: rugoso-suave  Frío-caliente  Estimulación gustativa: degustación de los sabores dulce y salado.  Estimulación olfativa | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
|  | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD: | | | |
| Saltamos en las camas elásticas | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Conocemos nuestro cuerpo: identificamos distintas partes del cuerpo de forma oral y a través de los sentidos.  Conceptos básicos: arriba-abajo  Estimulación sensorial: vestibular, vibratoria y somática.  Saltamos o nos movemos en la camas elásticas de la clase. | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
|  | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD: | | | |
| Pintacaras: Dentro de una fiesta o celebración (Halloween, navidad, carnaval, fiesta de fin de curso) capacidad de elección sobre la temática trabajada (autodeterminación) | | | |
| EJERCICIOS | | | |
| Conocemos nuestra cara: identificamos las distintas partes de nuestro rostro  Clasificación de colores y texturas  En el ordenador o panel interactivo: buscar personajes, dibujos…. Para usar como modelo para elegir  Uso de pulsadores para seleccionar imágenes | | | |
| METODOLOGÍA | | | |
|  | | | |
| TEMPORALIZACIÓN | RECURSOS | PROCESOS COGNITIVOS | ESCENARIOS |
|  |  |  |  |

**Valoración de lo aprendido**

Tarea:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| INDICADORES | |  | | |
| INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | |  | | |
| ESCALA DE OBSERVACIÓN | | | | |
| Nivel 1 | Nivel 2 | | Nivel 3 | Nivel 4 |
|  |  | |  |  |