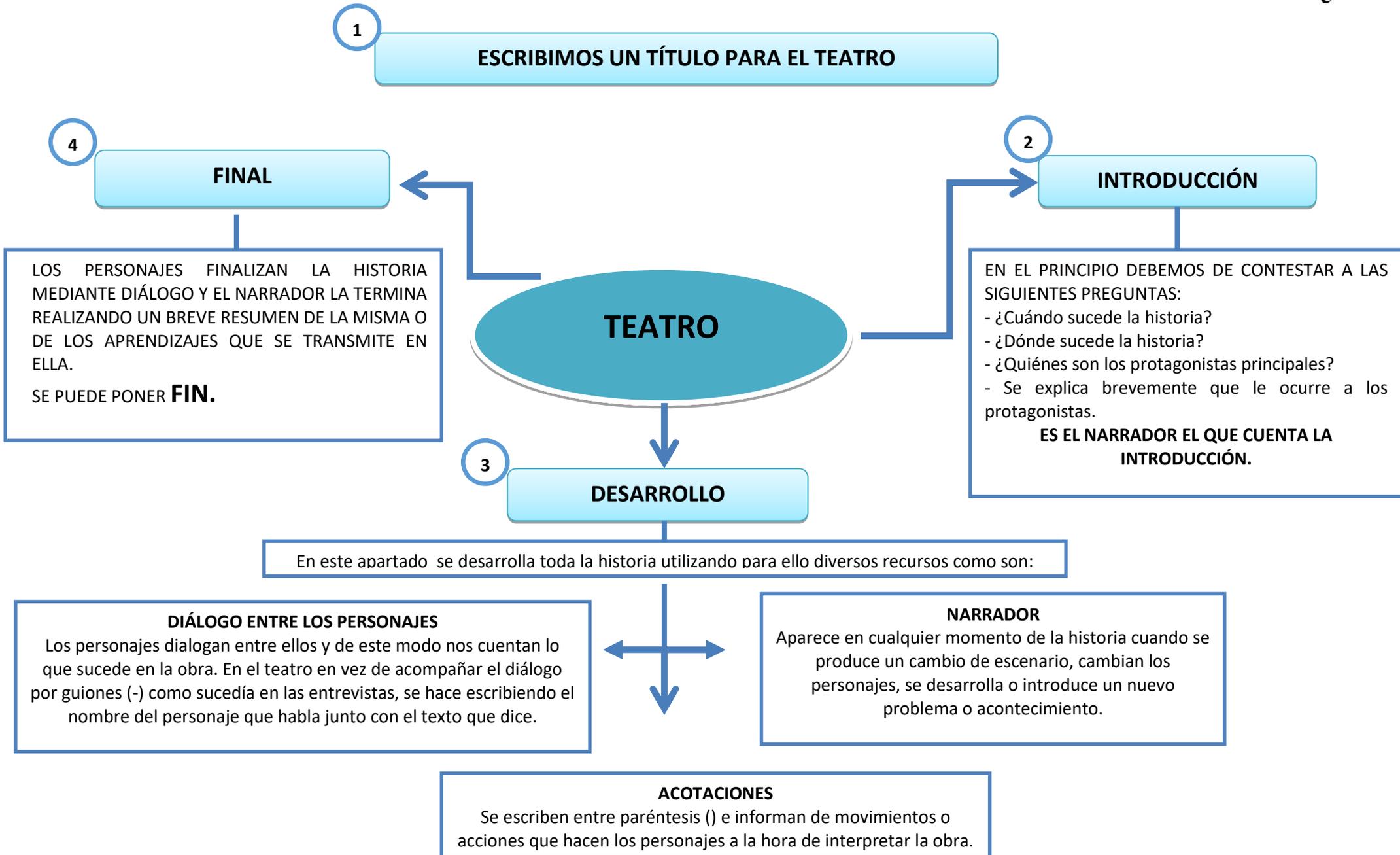


MAPA CONCEPTUAL PARA REDACTAR TEATROS CORTOS



ESCRIBE LOS PERSONAJES QUE VAS A UTILIZAR Y SUS NOMBRES.

**ANTES DE
COMENZAR:**

ESCRIBE COSAS QUE SUCEDERÁN EN LA OBRA

EL TÍTULO ES: _____

EJEMPLO DE TEATRO CORTO



LOS PEQUEÑOS OSOS

Narrador: Esta pequeña obra habla sobre la amistad, la cual niños y niñas deben saber que es una de las cosas más fuertes del mundo. Nuestra historia se desarrolla durante una mañana de primavera en este precioso bosque, donde viven tres pequeños osos, Christian, Samuel y José, que eran muy buenos amigos, por eso nunca se peleaban, su mejor amiga "No-Oso" era una pequeña mariposa llamada Rebeca quien siempre los ayuda cuando tenían problemas.

(Los cuatro animales entran a escena y se acercan al río, donde solo hay un pez, los tres osos corren rápido para atraparlo y lo cogen todos a la vez)

Christian, Samuel y José: ¡Es mío!

Narrador: Así como pasa en todas las amistades, los osos encontraron algo por lo que pelear y así lo hicieron.

Christian: Yo lo atrapé primero (levantó las manos en señal de protesta).

José: ¡Mentira, yo lo atrapé!

Samuel: Pero qué decís, yo fui el primero en cogerlo.

José: Dejar de mentir, que quiero comerme mi pescado en paz.

Samuel: ¿Cómo que tu pescado?

Christian: ¡Es mi pescado!

Samuel: (Pataleando enfadado) ¡Es mío!

Narrador: Si por algo son conocidos los osos en el mundo es porque son animales muy testarudos, así que la pelea duro mucho, mucho tiempo... Casi quince minutos, hasta que Rebeca se desesperó y decidió solucionarlo todo.

Rebeca: ¿Qué les pasa a ustedes tres? Con todo el tiempo que ha pasado, ese pescado ya puede ser sushi.

José: Rebeca, el sushi es pescado crudo, nosotros comemos pescado crudo.

Rebeca: ¡Eso no importa! ¿Por qué se están peleando?

José: ¡Por el pescado! (dijo el oso con un tono muy elevado).

Rebeca: ¡Eso ya lo sé! Pero ¿Para qué pelean si no es necesario?

Christian, Samuel y José: ¿No lo es?

Rebeca: ¡Claro que no! Nunca es necesario pelearse.

José: ¿Pero qué hacemos con el pescado?

Rebeca: ¿En serio no saben qué hacer?

(Los osos se miran incrédulos)

Christian, Samuel y José: No.

Rebeca: Ositos testarudos, serán más grandes pero piensan menos. ¡Compartan! Con sus garras corten el pescado en tres partes iguales y así todos podrán comer.

Samuel: ¡Cierto!

Christian: ¿Por qué no lo había pensado antes?

Rebeca: Ustedes son buenos amigos, no vale la pena pelearse por cualquier pequeñez... Como un pescado.

(Los osos parten el pescado y se lo comen, luego los cuatro animales salen de escena caminando felizmente)

Narrador: Y así es como Christian, Samuel y José, gracias a su mejor amiga "No-Oso" descubrieron el valor de compartir. Pelear con los amigos es malo niños, si alguna vez lo hacen recuerden lo que nuestros amigos hicieron hoy y ¡Dividan el pescado en todas las partes que sean necesarias!

FIN

Comprueba si has comprendido el texto. RESPONDE:

- a) Rodea cada una de las partes que componen el texto teniendo en cuenta el código de colores que se especifica a continuación:

En verde el título, en azul los diálogos o el desarrollo, en negro el final y subraya en amarillo las acotaciones.

b) ¿Qué papel tiene el narrador? _____

c) ¿Cuál es el aprendizaje final? _____

d) ¿Qué personajes aparecen en la obra? _____

e) ¿Para qué se usan las acotaciones? _____

f) Ahora dramatizar la obra asignando cada personaje a un alumno/a de la clase.

TÍTULO

REALIZACIÓN DE BORRADOR

INTRODUCCIÓN: NARRADOR

DESARROLLO: PERSONAJES, ACOTACIONES Y NARRADOR

DESARROLLO: PERSONAJES, ACOTACIONES Y NARRADOR



A large rectangular area with a blue border, containing 20 horizontal lines for writing.

FINAL: NARRADOR

Ahora entrega tu borrador y autocórrígelo teniendo en cuenta:

- Si alguna de las palabras se encuentra redondeada es que en ella hay una falta de ortografía.
- Si se rodea una frase o fragmento significa que no está bien expresada/o.
- Si se subraya una palabra es que se repite muchas veces, busca un sinónimo para no volver a repetirla.

Una vez autocorregido ... ¡YA PUEDES PASARLO A LIMPIO Y ENTREGAR TU TRABAJO!

EJEMPLO DE TEATRO CORTO



EL REY DEL BOSQUE

Narrador: Un día soleado de primavera, en un bosque asiático, el rey león convoca al tigre para darle a conocer la decisión que ha tomado.

León (Muy imponente, dirigiéndose al tigre): Te he llamado para que convoques a algunos animales que por parecerme poco útiles a la comunidad animal, deben irse de nuestro territorio.

Tigre (Algo sorprendido): ¿Sacarás animales del bosque? Todos los animales tienen una utilidad ¿estos por qué se irán, y quiénes son?

León (Sin perder la prepotencia y alzando la cabeza): Se irán porque yo lo decido, convoca al oso, la abeja y el águila, no los quiero más en mi bosque.

El tigre aun sin estar de acuerdo sale a buscar a los animales, trayéndolos con él a su vuelta.

Tigre: Aquí están los animales que me pediste traer, todavía no entiendo, pero ya cumplí tu orden.

León (Con pose de rey): No tienes que entender, debes obedecer, para eso soy el rey, las decisiones las tomo yo. Acomódense por ahí que debo hablar con ustedes.

Narrador: Los animales se acomodan frente al león aun sin entender de qué se trata.

Oso (Algo fastidiado): Le agradezco sea breve, pronto debo comenzar a hibernar y estoy preparando todo, estoy corto de tiempo.

León (Riendo irónicamente): Cuando yo termine de hablar no tendrás que seguir arreglando nada para hibernar en mi bosque oso.

Águila (Sonriente): ¿Habrá mejoras? ¿Ahora los animales se ayudaran unos a otros para que el oso pueda hibernar sin tener tanto trabajo antes? Esto si sería una gran novedad.

Tigre (Se mueve nervioso): Mantengan el silencio señores, el León tiene algo importante que comunicarles. A ver León, cuénteles a los animales sobre tu decisión.

Narrador: El león se levanta y de pronto siente que todo le da vueltas, trata de dar un paso pero sin poder evitarlo se desploma, el oso rápidamente mete sus brazos para amortiguar la caída, llevándolo al suelo lentamente evitando que se lastime.

(Los animales algo alterados se ponen en movimiento, el águila alza vuelo abandonando el lugar y la abeja hace lo mismo tomando otra dirección).

Tigre (Asombrado por la actitud de los animales): ¿A dónde van? Ayuden.

Narrador: En poco tiempo el águila regresa con la mitad de un coco seco en su pico lleno de agua, que lanza sobre el león para que despierte, el león comienza a reaccionar y en ese momento llega la abeja, dando un poco de miel que había ido a buscar, poniéndola en su hocico.

Abeja: Toma la miel para que suba tu presión, seguro es por eso que te desmayaste.

Narrador: El león reacciona quedando atónito al ver como todos los animales corrieron a ayudarlo. Se incorpora y el tigre lo llama, llevándolo a donde los demás animales no puedan escucharlos.

Tigre: ¿Dices que estos animales son inútiles? Gracias al oso no te golpeaste la cabeza, el águila sin preguntar fue a por el agua y la abeja te dio la miel para que te recuperaras ¿aun así los vas a echar del bosque?

León (Recuperando su postura): Se exactamente lo que tengo que hacer, vamos con ellos.

Narrador: Ambos se dirigen de nuevo a donde los otros animales esperan y el león se coloca frente a todos.

León: Señores los mande a llamar porque necesitaba decirles, que estoy muy orgulloso de tenerlos en nuestra comunidad animal, me he dado cuenta que cada animal es útil e imprescindible para la convivencia de este lugar, gracias por su ayuda. Era todo lo que tenía que decir.

(Los animales extrañados se alejan y el tigre mirando al león estrecha su mano).

Tigre: Eso es lo que hace un buen rey, te felicito.

FIN



Comprueba si has comprendido el texto. RESPONDE:

- a) Rodea cada una de las partes que componen el texto teniendo en cuenta el código de colores que se especifica a continuación:

En verde el título, en azul los diálogos o el desarrollo, en negro el final y subraya en amarillo las acotaciones.

b) ¿Qué papel tiene el narrador? _____

c) ¿Cuál es el aprendizaje final? _____

d) ¿Qué personajes aparecen en la obra? _____

e) ¿Para qué se usan las acotaciones? _____

f) Ahora dramatizar la obra asignando cada personaje a un alumno/a de la clase.