

INFORME INTERMEDIO

Investigación y enseñanzas de Máster en el marco de las EEAASS de Arte Dramático

1. Resumen general del trabajo desarrollado por el grupo de trabajo hasta el momento.

El trabajo realizado hasta el momento ha servido para sentar las bases y establecer los parámetros de la labor investigadora que desarrollará el grupo. En estos meses se ha realizado la tarea de recopilación de la información útil como referente de temática y metodología de trabajo, se han valorado las necesidades y carencias del ámbito de las artes escénicas como campo de acción, se han definido los lindes de actuación de la práctica investigativa, y se ha desarrollado un seguimiento del trabajo realizado por los miembros del grupo, finalmente se han publicado los resultados obtenidos en la plataforma de Colabor@. Especialmente significativos han sido los resultados obtenidos de las siguientes actuaciones:

- Actuación 11: Exitosas III Jornadas de Escenografía centradas en metodología en el trabajo de diseño en el ámbito de la Plástica Escénica.
- Actuaciones 12 y 13: que han llevado a la creación de una publicación en forma de revista especializada a fin de divulgar la información obtenida a partir de las investigaciones realizadas por diferentes miembros del grupo.

2. Revisión de los objetivos planteados en el Proyecto de GT.

El grado de consecución de los objetivos marcados dentro del grupo es satisfactorio, a pesar de lo ambicioso de muchos de sus objetivos. Siguiendo escrupulosamente la secuenciación y la temporalización marcada en cronograma de trabajo.

OBJETIVOS	NO ALCANZADO	EN PROCESO	ALCANZADO
1. Confeccionar un listado de temas/áreas de investigación que sirva de matriz para el desarrollo, dentro de la propia Escuela, de materias interdisciplinares que son objeto de su trabajo, así como para poder			

ofertar futuros Másteres, o postgrados.			
2. Mejorar nuestras competencias profesionales en el ámbito de la investigación estableciendo un foro de debate común y colaborativo en el que se puedan abordar los principales retos y problemáticas para la investigación en el ámbito de las Ciencias Teatrales.			
3. Establecer en el ámbito de la ESAD de Sevilla los campos, temas y metodologías, así como recursos para la investigación relacionada con las artes escénicas.			
4. Constituir bases y modelos metodológicos de investigación y evaluación en el estudio científico del teatro y las artes escénicas.			
5. Adquirir una formación especializada a nivel científico-artístico propio del Espacio Europeo de Educación Superior.			
6. Establecer modelos de intercambio de conocimiento: creación y gestión de redes y espacios de intercambio.			
7. Hacer accesible desde fuera de la Escuela, por lo tanto difundir, la documentación específica de sus áreas de investigación que permita a otros docentes e investigadores interesados en estas áreas disponer de un material científico de calidad para preparar su docencia u otras actividades divulgativas.			
8. Finalmente este grupo de trabajo se propone mejorar la situación de partida del centro, mediante la creación de un espacio colaborativo común que consistirá en una publicación periódica de relevancia científica donde se volcarán los resultados de las investigaciones y temas abordados.			

3. Sesiones celebradas

A fecha de hoy se han celebrado 4 sesiones presenciales, con todo el grupo completo y una duración de 1,30 horas a 2 horas. Las actas de las reuniones pueden consultarse en Colabor@, carpeta titulada: ACTAS DEL GRUPO DE TRABAJO. También se han reunido comisiones de trabajo parciales vinculadas a las diferentes actuaciones. Además estamos usando nuestros correos personales para la comunicación interna y el trabajo on-line.

4. Cumplimiento de tareas

- A fecha de entrega de este informe intermedio, hemos dado por finalizadas las actuaciones: 1, 3, 5, 10, 11, 12 y 13.
- Están iniciadas las tareas: 2, 4, 6, 14,16.
- Quedan pendientes de iniciar las tareas: 7, 8, 9, 15 y 17.

Metodología empleada para el desarrollo de las tareas

La metodología seguida ha sido colaborativa. Todas las actuaciones, exceptos las relativas a la coordinación del grupo, están siendo llevadas a cabo por la mayoría de los miembros del grupo.

Relación de materiales elaborados que ya hayan sido colocados en Colabora

- Listado de modelos a seguir de otros Másteres en EEAASS.
- Actas de las III Jornadas de escenografía.
- Cartel de las III Jornadas de escenografía.
- Descripción de las actividades y contenidos de las III Jornadas de Escenografía en la E.S.A.D. de Sevilla.
- Desarrollo de 16 artículos de investigación pertenecientes al ámbito de las Ciencias teatrales.
- Tabla de datos con el índice de reportajes a reseñar en la revista "Rituales" y fase en la que se encuentran.
- 3 documentos con extracción y revisión del marco jurídico y legislativo, a nivel autonómico y estatal, que guarda los estudios de posgrado.
- 2 borradores con temáticas, descripción y recorridos sobre 2 Masters en EEAASS de Arte Dramático.
- También se han realizado actas de las reuniones mantenidas que se han subido a Colabora.
- Finalmente se han subido los siguientes enlaces:

- **Enlace de registro on-line**

Formulario on-line para registrarse como asistente a las III Jornadas de Escenografía en la E.S.A.D de Sevilla

[Leer más sobre Enlace de registro on-line »](#)

- **III JORNADAS DE ESCENOGRAFÍA**

Tercera Edición bianual de las jornadas centradas en los estudios de Escenografía en la E.S.A.D. de Sevilla

[Leer más sobre III JORNADAS DE ESCENOGRAFÍA »](#)

- **Carpeta con artículos**

A través del siguiente enlace puedes acceder a una carpeta de dropbox que contiene todos los artículos desarrollados en la actuación 12.

- **Buscador ANECA de titulaciones oficiales**

Títulos de grado, máster y doctorado para los que ANECA ha emitido un informe de evaluación. Con este buscador ANECA se propone facilitar a todos los grupos de interés, y en especial a los...

[Leer más sobre Buscador ANECA de titulaciones oficiales »](#)

- **Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD)**

Acceso a web

[Leer más sobre Registro de Universidades, Centros y Títulos \(RUCT\) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte \(MECD\) »](#)

- **SISTEMA DE VERIFICACIÓN Y ACREDITACIÓN DE NUEVAS TITULACIONES - ANECA**

Presentación PPT - ANECA

[Leer más sobre SISTEMA DE VERIFICACIÓN Y ACREDITACIÓN DE NUEVAS TITULACIONES - ANECA »](#)

- **Máster de Escenografía y Espacios Expositivos. IED Madrid**

Máster de Escenografía y Espacios Expositivos. IED Madrid

[Leer más sobre Máster de Escenografía y Espacios Expositivos. IED Madrid »](#)

- **Máster en enseñanzas artísticas: pensamiento y creación escénica contemporánea**

Programa de Máster en enseñanzas artísticas pensamiento y creación escénica contemporánea de la Escuela Superior de Arte Dramático de Valladolid de la Consejería de Educación de la Junta de...

[Leer más sobre Máster en enseñanzas artísticas: pensamiento y creación escénica contemporánea »](#)

- **MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL**

Programa de Máster en enseñanzas artísticas de interpretación musical de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.

[Leer más sobre MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL »](#)