***RITUALES IV*- ÍNDICE DE CONTENIDOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **REVISTA Nº 4 ARTÍCULO**  | ENTREGA DEL ARTÍCULO | CORRECCIÓN |
|  | AUTOR | TEMÁTICA/ TÍTULO |  |  |
| Nº1 | Manuel Santervarmanuelsantervas@gmail.com | *El arte nuevo de hacer esgrima* | COMPLETADA |  |
| Nº 2 | Miguel Ángel de Abajo | *Escenógrafos Y Actores* | falta ficha y datos fotos  |  |
| Nº 3 | José Manuel Mudarra | *Gracias por la provocación* | falta ficha y fotos |  |
| Nº 4 | Miguel Palacios | *Pasado, presente y futuro del Premio Miguel Romero Esteo, motor de la dramaturgia joven andaluza entre 1997 y 2009* | COMPLETADAArtículo sin fotos |  |
| Nº 5 | Chivi | *Aproximación a un método de escritura/análisis teatral de la escena* *a nivel interno. El ejemplo de Friday de Irma Correa (escena 18)* | COMPLETADA |  |
| Nº 6 | Paula González | Premio Ubú*Una hija infame* | COMPLETADA |  |
| Marta Cardoso | La casa de Ubú | Buscar fotosfalta ficha |  |
| Nº 7 | Ana Arcas | *Maquetas virtuales como recurso educativo* | COMPLETADA |  |
| Nº8 | Pauline Le Berre, Silvia Beaterio | *Mi querida Kitty: Nuestro viaje desde un TFE hacia una creación profesional.* | COMPLETADA |  |
| Nº 9 | Juanjo Reinoso | *La experiencia investigadora en las recreaciones virtuales.**La casa de comedias de córdoba (1602-1694).* | COMPLETADA |  |
| Nº 10 | Alejandro Butrón Ibáñez | *Teatro, sociedad e incomunicación.* | COMPLETADA |  |
| Nº 11 | Alfonso Zurro | ¿? | Pendiente envío |  |
| Nº 12 | Carmen Rodríguez Álvarez | ¿? | Pendiente envío |  |
| Nº 13 | Grupo Távora | Artículo sobre Távora | No encuentro el material. Le he escrito mail para que me confirme participación |  |
|  |  |  |  |  |