Maqueta de escenografía ganadora del II Premio

La Casa de Ubú

Autora: Marta Cardoso

Maqueta basada en el relato *Mares,* ganadora en II Premio Ubú de escritura dramática.

 **Title:** Sea Foam

**Categoría académica:** Estudiante de 4º curso de Escenografía en la ESAD de Sevilla.

**Institución:** Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

**RESUMEN:** Una niña y su madre son víctimas del abuso sexual diario de su padre y marido. Un día, la madre decide realizar el plan de engañar al hombre y, así, escapar de lo que antes era su hogar para propiciar un futuro sano a su hija.

Sin embargo, en el acto, la madre es atrapada por el padre malherido y acaba siendo asesinada a pocos metros de la hija que, traumatizada, es incapaz de moverse y acaba sola, destinada a quedarse con su padre.

**SUMMARY:** A girl and her mother are victims of the daily sexual abuse of the father and husband. One day, the mother decides to carry out the plan to deceive him in order to escape from what used to be her home to facilitate the chances of a good future for her daughter.

However, during the act, the mother is trapped by the wounded father and ends up being murdered a few meters away from the daughter who, traumatized, is unable to move and ends up alone, destined to remain with her father.

**Palabras claves:** Familia, abuso sexual, violación, pederastia, inocencia, normas, esclavitud, infancia, libertad, drama, lenguaje poético, mar, manual, mosquetero, juego.

**Fecha de recepción:** Abril 2018

**Fecha de aceptación**: Abril 2018





