

Estimadas compañeras, estimados compañeros,

aunque en breve se iniciara la difusión de la actividad, os adelantamos el mensaje con el programa definitivo de las Jornadas que se acaba de enviar al Dpto. de Actividades Extraescolares y Comunicación de la ESAD-Sevilla.

Es importante notar que se ha abierto un formulario on-line [ <https://tinyurl.com/jornadasesadsevilla> ] para que, **tanto alumnado como profesorado y personas externas a ESAD**, se apunte antes de la celebración del evento. Esto nos ayudará a calcular el número de asistentes y la reserva de sala pertinente. Es importante insistir **a todo el mundo** que es necesario que se cumplimente.

Estaría muy bien que ayudéis a difundir la actividad en vuestras redes sociales y contactos. Tanto Mar y yo os agradeceremos que estéis atentos la próxima semana para servirnos de apoyo en aquellas pequeñas cuestiones que puedan aparecer (atención de personal invitado, preparación de espacios, difusión de la actividad, coordinación de público asistente...)

### [A/A Dpto. de Actividades y Comunicación](#)

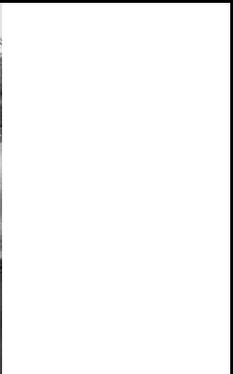
Se remite ( abajo, en negro ) información sobre las III Jornadas de Escenografía en ESAD-Sevilla para su difusión (cortar y pegar el texto en negro) en:

- la Comunidad Escolar de nuestro centro, (mailing y/o WhatsApp)
- publicación en web ESAD : <https://esadsevilla.org>
- publicación en blog : <http://esadsevillaescenografia.blogspot.com/>
- difusión en redes sociales:
  - Facebook  
: <https://www.facebook.com/ESCUELAsuperiorDEarteDRAMATICOdeSEVILLA/>
    - Creación de evento
  - Twitter : <https://twitter.com/esaddesevilla01>
  - Instagram : <https://www.instagram.com/esaddesevilla/>
- Advértase el dar relevancia a dos aspectos:
  - el hashtag: #jornadasesadsevilla
  - el formulario on-line de inscripción: <https://tinyurl.com/jornadasesadsevilla>
  - Descargar el cartel en formato PDF - [aquí](#)
  - Descargar el cartel en formato JPG/imagen - [aquí](#)

Se informa de la próxima celebración de las *III Jornadas de Escenografía en ESAD-Sevilla*, centradas en :  
*Metodología en el trabajo de diseño en el ámbito de la Plástica Escénica.*

Para su asistencia, se deberá cumplimentar formulario on-line  
 [ <https://tinyurl.com/jornadasesadsevilla> ] antes del 29.1.2019.

El evento contará con la presencia de destacadas personalidades como:

				
<p><b>Pedro Moreno</b></p> <p>Diseñador de vestuario. Entre otros destacados galardones, dos veces ganador de los Premios Goya ("El perro del hortelano", 1997; y "Goya en Burdeos", 2000)</p>	<p><b>Elisa Sanz</b></p> <p>Diseñadora de escenografía y vestuario. Entre otros, ganadora de 2 Premios MAX ("Bodas de sangre", 2018; y "La piedra oscura", 2016)</p>	<p><b>Florencio Ortiz</b></p> <p>Como iluminador reparte su actividad entre la danza contemporánea, el flamenco y el teatro.</p> <p>Premios Lorca a la mejor iluminación 2015,2016,2018; Premio escenario de Sevilla 2017, Premios ADE 2016, candidato a los premios Max 2016,2018.</p>	<p><b>Jérôme Maeckelbergh</b></p> <p>Destacado escenógrafo belga e investigador de la maquinaria teatral histórica.</p> <p>Conferencias impartidas en diferentes continentes.</p>	<p><b>Vicente Palacios</b></p> <p>Miembro fundador del Grupo de Investigación Teatro Siglo de Oro y creador de la empresa Alquivira Diseño y Producción S. L. de la que es Director Artístico. Ha diseñado escenografías para la Compañía Fundición de Sevilla, el Centro Andaluz de Teatro, el Ballet Flamenco de Eva Yerbabuena, la Compañía Síntesis o Pata Teatro de Málaga, entre otros.</p>

También participarán [José W Paredes](#), [Eva María Moreno](#) y [Ángela Guerrero](#), quienes, tras haberse formado en [Escenografía en ESAD-Sevilla](#), están desarrollando una importante carrera profesional.

# III JORNADAS DE ESCENOGRAFÍA

en la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

#jornadasadsevilla



JUEVES 31.1.2019: El legado del pasado como herramienta para la innovación actual	VIERNES 1.2.2019: Metodologías de trabajo en el ámbito profesional en nuestros días
<ul style="list-style-type: none"><li>Sesión de mañana</li></ul> <p>9:30 h - Inauguración de las jornadas: o Omero Cruz (Director de ESAD-Sevilla)</p> <p>10:11 h. - Ponencia 1: Metodología en el ámbito del diseño de Iluminación: o Florencio Ortiz (Asociación de Autores de Iluminación - AAI)</p> <p>11:12 h. - Ponencia 2: Metodología en el ámbito de la Escenografía: o Elias Sainz (Asociación de Artistas Plásticos Escénicos de España - AAPEE)</p> <p>12:00 a 12:30 h. - PAUSA</p> <p>12:30 a 13:30 h. - Ponencia 3: Metodología en el ámbito del Vestuario: o Pedro Moreno (Miembro de AAPEE y de la Academia de Artes Escénicas)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Sesión de tarde</li></ul> <p>16:00 h - Ponencia 1: Escenografía histórica y su aplicación en la práctica contemporánea: o Jérôme Maeckelbergh (Baroque theatre Bourla, Asociación Internacional de Escenógrafos - OISTAT)</p> <p>17:30 a 18:00 h. - PAUSA</p> <p>18:00 h. - Ponencia 2: Escenografía barroca y reconstrucción de Corral de la Montería de Sevilla. o Vicente Palacios (Grupo de Investigación Teatro Siglo de Oro)</p>	<p>12:00 h. - Ciclo de ponencias: <i>Metodología del diseño en el ámbito académico vs. Ámbito profesional.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Intervención de alumnado titulado en ESAD-Sevilla:<ul style="list-style-type: none"><li>12:00 a 12:45 h. - Eva Moreno</li><li>12:45 a 13:30 h. - Ángela Guerrero</li><li>13:30 a 14:15 h. - José M Paredes</li></ul></li></ul> <p>14:15 a 15:00 h. - Mesa redonda entre participantes.</p> <p>Registro gratuito on-line para asistencia antes del 29.1.2019 en: <a href="https://tinyurl.com/jornadasadsevilla">https://tinyurl.com/jornadasadsevilla</a></p> <p>Lugar de realización de las jornadas: Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla (ESAD) c/ Pascual de Gayangos, 33 41002 Sevilla - Tf. 954 915 974 <a href="http://www.esadsevilla.org">www.esadsevilla.org</a> <a href="http://www.esadsevillaescenografia.blogspot.com">www.esadsevillaescenografia.blogspot.com</a></p>

[ [Aumentar / Ver cartel en JPG](#) ] Acceso al formulario on-line  
[ <https://tinyurl.com/jornadasadsevilla> ] #jornadasadsevilla