

### **Plan Lector:**

El plan lector no parte de la nada sino que aprovecha el Plan de Lectura y Bibliotecas y además indagará entre todos los departamentos y actuaciones más allá de estos para primero recopilar, segundo ordenar, y poder ofrecer una idea de qué se lee, cómo y cuánto se lee y a partir de estos datos poder reorganizar o reprogramar lecturas para dar más y mejor cobertura a lo largo de los cuatro años de etapa.

Nos hemos centrado principalmente en este objetivo de forma satisfactoria.

### **Justificación del Plan Lector**

Durante el Año II del PLC tomamos el Plan Lector como una de las prioridades para trabajar una de las propuestas del plan de formación. La lectura es uno de los ejes principales de comunicación y de aprendizaje. Si bien todas las Competencias Lingüísticas requieren nuestra atención por su importancia en cada uno de los momentos de la enseñanza y el aprendizaje, la lectura nos permite la comunicación diferida de mensajes en el espacio y el tiempo. La lectura, además, nos permite revisar una y otra vez el mensaje y hacer referencia a él sin pérdida de información en el proceso. La lectura también nos ofrece la posibilidad de hacer acopio de información en formas de poca complejidad y manejabilidad como notas o apuntes a mayor complejidad como bibliografía o incluso una biblioteca.

Todo ello no son más que algunas de las características y usos de la lectura. Sin embargo para poder participar de todos ellos necesitamos formarnos y formar a nuestros alumnos en lectores competentes. No entraremos a valorar en detalle los distintos niveles de competencia en la lectura pero sí podríamos identificar en nuestros alumnos distintos tipos según sus hábitos y costumbres, sus habilidades y destrezas, e incluso sus gustos y preferencias respecto a la lectura. Pues, como ocurre con otras destrezas adquiridas, la lectura puede generar satisfacción e incluso relación de afectividad en el lector en terminados procesos lectores. Regalamos libros a las personas que apreciamos y recomendamos lecturas con mayor o menor entusiasmo a veces por querer compartir la experiencia de la lectura.

Como educadores, cada uno en su ámbito, todos participamos dentro de nuestro ámbito profesional como proveedores de lectura a nuestros alumnos. A menudo además de la provisión de género enseñamos a catarlo y a disfrutarlos, ayudamos a discernir su contenido y a la deglución provechosa.

## **Elementos integrantes del Plan Lector**

Tras el estudio de necesidades y tareas expuestos en reuniones y a través de Colabora se llevaron a los departamentos didácticos una serie de tareas con el fin de analizar la situación, buscar áreas de actuación y posibles soluciones. A continuación se detallan resultados y algunas propuestas que se irán integrando en las programaciones didácticas a partir del próximo curso 2019-2020.

### **1.-Lectura de Clase**

Recordamos que este apartado se centra en lecturas intensivas, incluyendo definiciones, problemas, descripciones de tareas, etc. que se realizan en clase.

#### ***1. ¿Qué precisa el área respecto a la comprensión lectora o qué debería aportar el PLC?***

- En general los departamentos expresan la necesidad de una serie de pautas comunes para la mejora de la lectura. Las pautas serían generales para que luego puedan adaptarse a la materia tema o circunstancias.

**Propuesta:** para todas las áreas: usar pautas básicas propuestas por Departamentos de Áreas Lingüísticas (ALs).

- Materiales: se detectan carencias en fondos bibliográficos de temática científico-tecnológica: libros, revistas, etc.

**Propuestas:** Departamentos ACT:

Identificar materiales bibliográficos deseados y solicitar según prioridades y presupuestos.

- Diccionarios en el aula. Necesitamos usar diccionarios para buscar definiciones, sinónimos, comprobar la ortografía. Necesitamos diccionarios bilingües para las áreas lingüísticas y las ANLs.

**Propuestas:** Coordinador PLC y Jefes de Departamentos ALS: establecer zonas de diccionarios en el aula. Reubicar fondos de diccionarios en aulas identificados con nombre de aula. Reponer diccionarios dañados. Solicitar compra para reposición.

## 2. *¿Dónde aparecen las dificultades de comprensión lectora en el área?*

- Terminología técnica en enunciados o textos breves.

**Propuestas:** uso de diccionario o glosario apoyando el texto. Consolidar conocimiento del vocabulario técnico o clave generalizando la creación de glosario por unidades o en espacios determinados, como por ejemplo vocabulario del día, de la semana o de la unidad. Hacer ejercicios y/o pruebas que motiven el aprendizaje del citado vocabulario.

- No leen los enunciados de los ejercicios si no que empiezan directamente haciendo su propia interpretación de lo que hay que hacer.

**Propuestas:** Pautas básicas propuestas: N° 1: leer el enunciado y asegurarse que se comprende. Preguntar en caso contrario o si quedan dudas. Además se pueden proponer ejercicios de reflexión sobre el enunciado y su importancia como:

- a)** Plantear una actividad o problema que no tiene enunciado y pedir a los alumnos que lo redacten.
- b)** Plantear una actividad o problema con tres enunciados posibles para que escojan el adecuado.
- c)** Plantear una actividad o problema con enunciado desordenado para que lo ordenen.
- d)** Otros

- Dificultad de relacionar contenidos y conceptos abstractos.

**Propuestas:** (por desarrollar)

- Los alumnos presentan falta de atención y concentración a la hora de leer textos más largos. Muchas veces, también notamos que les falla la lógica a la hora de interpretar la información.

**Propuestas:** hacer hincapié en la estructuración del texto en párrafos con unidades de significado. Para trabajar esto se pueden asociar párrafos numerados con ideas o incluso imágenes. También se puede presentar el texto entregando párrafos desordenados y pedir que intenten reorganizarlos. Son sólo algunas ideas de dinamización de la lectura de textos de mayor extensión.

- En la falta de vocabulario y en el manejo de la puntuación a la hora de leer.

**Propuestas:** trabajar la puntuación en todas las áreas. Se pueden plantear ejercicios con enunciados o textos breves sin puntuación (desde cualquier área) e intentar hacer una puntuación adecuada. Esto, además nos garantizará la comprensión lectora y la lectura del enunciado. Para el apartado referente a vocabulario véase más arriba.

3. *¿Qué herramientas se utilizan en el área para mejorar la comprensión lectora en el aula? ¿Se utilizan pautas o herramientas para la comprensión lectora de forma homogénea dentro del departamento?*

**A continuación aparecen algunas de las herramientas y estrategias que ya se utilizan a nivel de departamentos. Pueden hacerse extensibles como propuestas a todos los departamentos.**

**Ayudas con el léxico:**

- Se utiliza con frecuencia el diccionario.
- Explicación de términos desconocidos, técnicos o complejos.
- Ejercicios de sinónimos y antónimos.
- Trabajar con glosarios por unidad o por textos.

## **Ayuda a la comprensión de textos:**

Hay verdadera diversidad de ejercicios de comprensión lectora que se emplean en las aulas tanto en Áreas Lingüísticas (ALs) como No Lingüísticas (ANLs): Haciendo preguntas sobre el texto, preguntas verdadero-falso, parafrasear con las palabras del alumno: “scan” and “skim” (ejercicios de lectura rápida), ejercicios de escucha (comprensión oral) combinados con la lectura, completar una tabla extrayendo información del texto, ordenar párrafos, añadir puntuación a un texto que se presenta carente de ella, seleccionar un dibujo o imagen para un texto o un párrafo, poner título a un texto o párrafo.

*¿Sería viable una pauta común en el Área de Coordinación respectiva? Área Científica y Tecnológica, Área Artística, Área Sociolingüística (en este último caso sólo Departamento*

Sólo algunos departamentos cuentan con pautas comunes para la lectura.

### **Propuestas:**

- Desde el Área Sociolingüística se hace la siguiente propuesta hacia todas las áreas.  
El profesorado es normalmente quien guía las lecturas en clase, y lo hace de forma dinámica, cambiando estrategias y enfoques según convenga. La propuesta se centra en las lecturas propuestas para clase o casa y pretende ser una guía para el alumnado (no una imposición o limitación al profesorado) cuando se enfrenta a un texto propuesto en un ejercicio de clase, en un examen, o en tareas de casa.

## **TODAS LAS ÁREAS**

### **Pautas de lectura individual (lecturas en clase y en casa)**

1. Lectura Comprensiva y detenida del texto o de los enunciados de las actividades.

2. Señalar y buscar el significado de las palabras que te han impedido entender el significado de los enunciados o del texto. Uso del diccionario cuando sea permitido. En caso de examen, preguntar al profesor.
3. Si se trata de un texto, leer las preguntas comprensivas del texto y a continuación volver a leer el texto para intentar contestar las preguntas. En caso de tratarse de un examen puedes recurrir al profesor para preguntarle aquellas preguntas que no entiendas (siempre que esto sea permitido).
4. Léxico: copia las palabras que no conocías para ampliar el vocabulario (términos específicos, vocablos técnicos, o simplemente ampliación con nuevo vocabulario)  
Igualmente para ANLS

### **LENGUAS EXTRANJERAS y ANLS en lengua extranjera**

1. Leer las preguntas para contextualizar el texto y saber lo que tienen que buscar en él.
2. Hacer una primera lectura del texto. ( o escucharlo en caso de comprensión oral) para intentar extraer la idea o ideas principales del texto sin prestar atención o pararte a buscar palabras desconocidas.
3. Segunda lectura del texto en más detalle intentando deducir el significado de las palabras desconocidas (similar en tu idioma, por el contexto, por conocer la raíz de la palabra etc.) En caso que se permita, usa el diccionario (en casa tenlo siempre a mano y amplía el vocabulario copiando las palabras que has buscado).
4. Realización de las actividades de comprensión que se propongan apoyando las respuestas con evidencia del texto (no citando en exceso).
  - Los departamentos científicos pueden además unificar las propuestas relativas a la lectura y resolución de problemas que emplea el Departamento de Matemáticas.

### **Propuesta del Dpto. LCL sobre evaluación de la velocidad lectora**

- Los indicadores para la **evaluación formativa de la velocidad lectora**, propuestos en el borrador del Plan Lector, son viables y prácticos.
- Los miembros del Departamento de Lengua proponen que se le podría añadir una cuarta columna a la valoración con el indicador **Nunca**.
- La evaluación formativa de la velocidad lectora se haría a principios del primer trimestre y a finales del tercero para controlar el avance del alumnado y valorarlo.
- Al alumnado se le daría estos indicadores en el primer trimestre, para que a lo largo del curso vaya reforzando aquellos errores no superados en la primera valoración.
- Los indicadores para la **evaluación formativa de la comprensión lectora** son demasiado complejos para sistematizarlo tal cual en todos los cursos. Los miembros del Departamento de Lengua proponen que se lleven a cabo de forma progresiva, según la progresión de abstracción del alumnado. También se le podría añadir una cuarta columna a la valoración con el indicador **Nunca**. Estos indicadores se evaluarían en todas las pruebas escritas (exámenes, redacciones, comentarios de textos...) que se hicieran a lo largo del curso.
- Los miembros del Departamento de Lengua proponen que todos estos datos del alumnado de cada grupo, tanto los indicadores para la **evaluación formativa de la velocidad lectora**, como los indicadores para la **evaluación formativa de la comprensión lectora**, se recojan en un folio, donde aparezcan los nombres de los alumnos del grupo junto con los indicadores y la valoración; tanto en forma digital como en papel.

**Expuesto este apartado en reunión de PLC de 29 de mayo de 2019 se propone:**

- Se hará una prueba de comprensión lectora al principio y otra al final del curso.
- Se hará una distribución equitativa de las pruebas por todo el centro, de modo que el reparto de corrección de las pruebas un suponga excesivo peso al profesorado. Se hará por departamentos o áreas.
- Habrá que crear una base bibliográfica con textos para realizar las pruebas. Las temáticas deberán ser diversas y preferiblemente afines a los departamentos o áreas que se vayan a hacer cargo de la prueba en ese nivel o curso.

**INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LA VELOCIDAD LECTORA**

ALUMNO/A:

FECHA:

ERRORES	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		Nunca	Casi nunca	A veces	Siempre
1. Silabeo.	Lectura sílaba a sílaba, sin fluidez.				
2. Lectura mecánica veloz.	Lectura excesivamente veloz, sin comprender lo que se lee.				
3. Denegación.	No leer palabras difíciles o desconocidas y proseguir a continuación.				
4. No puntuación.	No existe entonación. Lectura sin pausas. No se respetan los signos de interrogación, exclamación....				
5. Ralentización.	Lectura lenta, por palabras.				
6. Vocalización.	Lectura labial (movimiento de labios) cuando se trata de una lectura silenciosa.				
7. Subvocalización.	Pronunciación mental de las palabras que se leen.				
8. Señalado.	Seguir con el dedo o con el lápiz o bolígrafo los renglones de la lectura.				
9. Regresión.	Volver atrás para la lectura. Repetir frases o palabras anteriores (sin comprensión).				
10. Cambio de líneas.	Perdersen en el renglón o renglones de la lectura.				
11. Movimiento de la cabeza.	Mover la cabeza al leer siguiendo la línea.				

**OBSERVACIONES:**





**INDICADORES PARA LA EVALUAC. FORMATIVA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**ALUMNO/A:**

**FECHA:**

<i>COMPRENSIÓN LECTORA LITERAL</i>	<i>VALORACIÓN</i>			
	Nunca	Casi nunca	A veces	Siempre
1. Reconoce el significado de las palabras.				
2. Conoce palabras sinónimas.				
3. Conoce palabras antónimas				
4. Retiene la información.				
5. Identifica acciones.				
6. Identifica la/s idea/s principal/es.				
7. Identifica las ideas secundarias.				
8. Resume el texto.				
<i>COMPRENSIÓN LECTORA INTERPRETATIVA</i>	<i>VALORACIÓN</i>			
	Nunca	Casi nunca	A veces	Siempre
1. Contextualiza el significado de las palabras.				
2. “Traduce” palabras nuevas al vocabulario propio.				
3. infiere el significado de palabras desconocidas.				
4. Percibe la lectura como un todo.				
5. Percibe los párrafos como partes integrantes de ese todo.				

6. Establece relaciones de causa-efecto entre las partes.				
7. Distingue entre lo real y lo imaginario.				
<i>COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA</i>	<i>VALORACIÓN</i>			
	Nunca	Casi nunca	A veces	Siempre
1. Distingue los hechos de las opiniones.				
2. Emite juicios de valor sobre el texto.				
3. Integra la lectura con las experiencias propias.				
4. Analiza las intenciones del autor o autora.				
5. Evalúa la consistencia o irrelevancia del texto.				
6. Distingue lo subjetivo de lo objetivo.				
<b><u>OBSERVACIONES:</u></b>				

## 2.-Lecturas:

En este grupo se encuentran lecturas extensivas

- Lecturas propuestas por el profesorado:

Departamentos

Documento de planificación de lectura por trimestre y por meses.

### 2.1-Lecturas Obligatorias

A continuación aparecen las propuestas de lecturas extensivas obligatorias de aquellos departamentos que han remitido información a través de Colabora. **Se hace constar como dificultad** que a la hora de planificar un reparto de lecturas durante el curso los departamentos, a menudo, se encuentran con la tarea imposible de hacerlo conforme a criterios pedagógicos ya que hay limitaciones en el número de volúmenes existentes.

El **Departamento de Lengua Castellana y Literatura** propone la siguiente lista de lecturas obligatorias:

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
1 ESO	<i>El ruiseñor y otros cuentos</i> , de H.C. Andersen	<i>El asesinato de la profesora de Lengua</i> , de Jordi Sierra y Fabra.	<i>Relato de fantasmas</i> , de AA. VV.
2ºESO	<i>El iris mágico</i> , de Juan Ramón Jiménez.	<i>Crónica de la Torre I</i> , de Laura Gallego.	<i>Mariana Pineda</i> , de Federico García Lorca.
3ºESO	<i>Finis Mundi</i> , de Laura Gallego.	<i>El Conde Lucanor</i> , de don Juan Manuel.	<i>Lazarillo de Tormes</i> , Anónimo.
3º PMAR			

4°ESO	<i>Marianela</i> , de Benito Pérez Galdós.	<i>Relato de un naufrago</i> , de Gabriel García Márquez.	<i>La dama del alba</i> , de Alejandro Casona.
-------	--	---	--

### Departamento de inglés

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
<b>Tipo de lectura/calificación</b>	Obligatorias. 10% de la nota del trimestre.	Opcionales (examen) +1 sobre la nota.	Opcionales (examen) +1 sobre la nota.
1 ESO 2°ESO 3°ESO 4°ESO	Listado de lecturas en el departamento. Selección de Clásicos adaptados, cultura, y otros. Adaptados a nivel de L2. 15 días por grupo. Entrega de trabajo y/o examen. Préstamos por turnos según disponibilidad de material y grupos.		

### Francés

El departamento de Francés indica que de momento no ha propuesto libros de lecturas obligatorias ya que el departamento no dispone de libros suficientes para todos los alumnos. Sin embargo tiene como objetivo la ampliación de la biblioteca del departamento para poder ofrecer préstamos a los niños y leer en clase libros.

Hasta ahora ha usado recursos aprovechando las lecturas del libro de texto y utilizando textos de Internet.

### Departamento de Ciencias de la Naturaleza

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
1 ESO	Bienvenidos al Universo. ByG		
2ºESO		Lavoisier el químico FyQ	
3ºESO	No me Baciles. ByG	La frontera de la luz. FyQ	
4ºESO	Ojos de pantera. ByG	Oro para la libertad. FyQ	

Estos libros son de lectura obligatoria para todos los alumnos y se les da un plazo de una semana, aproximadamente, pues son de fácil lectura y pocas páginas.

Posteriormente se le hace una prueba para evaluar la comprensión de lo leído.

### **Departamento de Tecnología**

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
1 ESO			
2ºESO	Manual del inventor	Manual del inventor	Manual del inventor
3ºESO	Manual del inventor	Manual del inventor	Manual del inventor

4°ESO			
-------	--	--	--

Se recomienda una lectura voluntaria del libro “Manual del inventor” de la autora Ruth Kassinger, para 2º y 3º de ESO. Se le avalúa de forma positiva en la nota del trimestre.

### **Departamento de Matemáticas**

	1er trimestre	2º trimestre	3er trimestre
1 ESO		Los diez magníficos	La sorpresa de los números
2°ESO			El asesinato del profesor de matemáticas
3°ESO		El gran juego. (MAC) La venganza del profesor de matemáticas. (MAP)	
4°ESO			El mensaje secreto

Estos libros son de lectura obligatoria para todos los alumnos y se les da un plazo de una semana, aproximadamente, pues son de fácil lectura y pocas páginas.

Posteriormente se le hace una prueba para evaluar la comprensión de lo leído.

### **Departamento de Música**

La mayoría de las lecturas que se proponen vienen en el libro de texto. También en

ocasiones se buscan artículos específicos para la unidad que se traen a clase y se trabaja en una lectura en común.

### **Departamento de Educación Física**

Las lecturas que propuestas son puntuales, generalmente artículos relacionados con las unidades didácticas que estamos trabajando. Algunos obligatorios y otros voluntarios.

Cada profesor en sus clases propone sus propios artículos, la presentación de los mismos no está programada y suelen ser de actualidad, por lo que van cambiando de un año a otro.

Hasta el momento no se han hecho propuestas de lectura de libros ni de documentos más extensos.

## **2.2- Lecturas elegidas por el alumnado (lectura libre).**

### **Recomendaciones de lectura para el alumnado.**

Los departamentos que aparecen a continuación proponen una serie de lecturas por curso adecuadas a los niveles de competencia lingüística y posibles centros de interés del alumnado. Otros departamentos, aunque no remiten el listado, harán la propuesta de al menos tres lecturas recomendadas por curso para el curso 2019-2020.

### **Lengua Castellana y Literatura**

#### **LIBROS DE LECTURA PARA 1º ESO**

	<b><u>TÍTULO</u></b>	<b><u>AUTOR</u></b>	<b><u>EDITORIAL</u></b>
<b>1</b>	<i>¡Cómo molo!</i>	<b>Lindo, Elvira</b>	<b>Alfaguara</b>
<b>2</b>	<i>Charlie y el gran ascensor de cristal</i>	<b>Roald, Dahi</b>	<b>Alfaguara</b>
<b>3</b>	<i>Charlie y la fábrica de chocolate</i>	<b>Roald, Dahi</b>	<b>Alfaguara</b>
<b>4</b>	<i>Danny el campeón del mundo</i>	<b>Roald, Dahi</b>	<b>Alfaguara</b>
<b>5</b>	<i>Devuélveme el anillo, pelo cepillo</i>	<b>Páez, Enrique</b>	<b>Bruño</b>



6	<i>El asesinato del profesor de matemáticas</i>	Sierra i Fabra, Jordi	
7	<i>El castillo de zampachichas miamiau</i>	Stilton, Gerónimo	
8	<i>El fantasma de Canterville</i>	Wilde, Óscar	
9	<i>El jorobado y otros cuentos de las 1001 noches</i>		Vicens Vives
10	<i>El niño que vivía en las estrellas</i>	Sierra i Fabra, Jordi	Alfaguara
11	<i>El pequeño Nicolás</i>	Sempé y Goscinny	Alfaguara
13	<i>El principito</i>	Saint-Expéry, Antonie	Alfaguara
14	<i>Fray Perico y su borrico</i>	Madrid, Juan	SM
15	<i>Harry Potter y la piedra filosofal</i>	R.L. Rowling	Salamandra
16	<i>Harry Potter y el prisionero de azkaban</i>	R.L. Rowling	Salamandra
17	<i>Harry Potter y la cámara secreta</i>	R. L. Rowling	Salamandra
18	<i>Los cinco van en caravana</i>	Enid Blyton	Juvenil
19	<i>Los mejores relatos de terror</i>	Alian Poe y otros	Alfaguara
20	<i>Manolito gafotas</i>	Lindo, Elvira	Alfaguara
21	<i>Manolito on the road</i>	Lindo, Elvira	Alfaguara
22	<i>Manolito tiene un secreto</i>	Lindo, Elvira	Alfaguara
23	<i>Matilda</i>	Ruiz Zafón, Carlos	Edebé
24	<i>Momo</i>	Ende, Michael	Alfaguara
25	<i>Pobre Manolito</i>	Lindo, Elvira	Alfaguara

### LIBROS DE LECTURA PARA 2º ESO

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
1	<i>Las aventuras de Alicia</i>	Moure Trenor Gonzalo	Cátedra
2	<i>Campos de fresas</i>	Sierra i Fabra, Jordi	SM

3	<i>Caperucita en Manhattan</i>	Martín Gaité, Carmen	Siruela
4	<i>Capitanes intrépidos</i>	Kipling, Rudyard	Anaya
5	<i>El caballero de la armadura oxidada</i>	Fisher, Robert	Obelisco
6	<i>El escritor asesino</i>	Álvarez, Blanca	Edebé
7	<i>El pazo vacío</i>	Docampo, Xabier	Anaya
8	<i>El sabueso de Baskerville</i>	Conan Doyle, Arthur	Vicens Vives
9	<i>Flanagan Luxe</i>	Martín Andreu	Anaya
10	<i>La mirada de la noche</i>	Latorre, José M <sup>a</sup>	Bruño
11	<i>La zapatera prodigiosa</i>	García Lorca, Federico	Alianza
12	<i>Las crónicas de Narnia. El león, la bruja...</i>	Lewis, C.S.	Destino
13	<i>Las crónicas de Narnia. El príncipe Caspian.</i>	Lewis, C.S.	Destino
14	<i>Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago</i>	Lewis, C.S.	Destino
15	<i>Romeo y Julieta</i>	Shakespeare, William	Anaya
16	<i>Todos los detectives se llaman Flanagan</i>	Martín, Andreu	Anaya

### LIBROS DE LECTURA PARA 3º ESO

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
1	<i>Alicia en el país de la maravillas</i>	Carrol, Lewis	SM
2	<i>Brumas de octubre</i>	González, Lola	SM
3	<i>Colmillo blanco</i>	London, Jak	Diferentes
4	<i>El extraño caso de Dr. Jekyll y ...</i>	Louis, Robert	Cátedra
5	<i>El hobbit</i>	Tolkien, JR	Minotauro
6	<i>El misterio del eunuco</i>	Velasco, José Luis	SM
7	<i>El oro de los sueños</i>	Merino, José M <sup>a</sup>	Alfaguara

8	<i>El príncipe de la niebla</i>	Ruíz Zafón, Carlos	Edebé
9	<i>La historia interminable</i>	Ende, Michael	Alfaguara
10	<i>La piel de la memoria</i>	Sierra i Fabra Jordi	Edelvives
11	<i>La sombra del viento</i>	Ruíz Zafón, Carlos	Planeta
12	<i>Los viajes de Ulises</i>	Anne-Catherine	
13	<i>Marina</i>	Ruíz Zafón, Carlos	Edebé
14	<i>Memorias de Idhüm</i>	Gallego, Laura	SM
15	<i>Nunca seré tu héroe</i>	Menéndez-Ponte, María	SM
16	<i>Otra vuelta de tuerca</i>	James, Henry	Anaya
17	<i>Tres sombreros de copa</i>	Mihura, Miguel	Vicens Vives

#### LIBROS DE LECTURA PARA 4º ESO

1	<i>Campos de fresa</i>	Sierra i Fabra, Jordi	Oxford
2	<i>Cinco horas con Mario</i>	Delibes, Miguel	Destino
3	<i>Crónica de una muerte anunciada</i>	García Márquez, Gabriel	Mondadari
4	<i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>	Rivas, Ángel de Saavedra	Cátedra
5	<i>El capitán Alatriste</i>	Pérez Reverte, Arturo	Alfaguara
6	<i>El cartero de Neruda</i>	Skarmenta, Antonio	Plaza&Janés
7	<i>El misterio del cuarto amarillo</i>	Gaston Leroux	Anaya
8	<i>El misterio de la cripta embrujada</i>	Mendoza, Eduardo	Seix Barral
9	<i>El misterio Velázquez</i>	Cansino, Eliacer	Bruño
10	<i>Fuenteovejuna</i>	Vega, Lope	Castalia
11	<i>La casa de Bernarda Alba</i>	García Lorca, Federico	Cátedra
12	<i>La dama del alba</i>	Casona, Alejandro	Castalia
13	<i>La familia de Pascual Duarte</i>	Cela, Camilo José	Destino
14	<i>La lluvia amarilla</i>	Llamazares, Julio	Seix Barral
15	<i>La máquina del tiempo</i>	Welis G. H.	Anaya

16	<i>La metamorfosis</i>	Kafka, Franz	Alianza
17	<i>La sonrisa etrusca</i>	Sampedro, José Luis	Plaza&Janés
18	<i>Marianela</i>	Pérez Galdós, Benito	Cátedra
19	<i>Nada</i>	Laforet, Carmen	Destino
20	<i>Papel mojado</i>	Milias, Juan José	Anaya
21	<i>Relato de un naufrago</i>	García Márquez, Gabriel	Vicens Vives
22	<i>Un viejo que leía novelas de amor</i>	Sepúlveda, Luis	Tusquets
23	<i>Viaje al centro de la tierra</i>	Verne, Julio	
24	<i>Zalacaín el aventurero</i>	Baroja, Pío	Espasa Calpe

## Departamento de Inglés

### 1º ESO

Tom Sawyer

Gulliver's Travels

Dr. Doolittle.

Tales of Greek Mythology

### 2º ESO

A Christmas Carol

A stranger in the Past

Tales of the Alhambra

The Canterville Ghost

### 3º ESO

A Sherlock Holmes Collection

The Ghost Ship

The Jungle Book

The Lost World

### 4º ESO

The Curious Case of Benjamin Button  
Great Expectations  
Oliver Twist (no en el Departamento)  
A Convict's Tale

### **Departamento de Francés**

#### **1º ESO:**

Un voyage de rêve en France (Oxford)  
Jojo (Santillana)  
C'est chouette la vie! (Santillana)

#### **2º ESO:**

Un cadeau surprise (Oxford)  
Le vide grenier (Oxford)  
Folie d'ours (Santillana)

#### **3º ESO:**

Le malade imaginaire (Oxford)  
Trésor de guerre (Santillana)  
Au secours (Santillana)

#### **4º ESO:**

Arsène Lupin gentleman cambrioleur (Oxford)  
On a volé Mona Lisa (Santillana)  
*Le piège était presque parfait (Santillana)*

### **3.-Otras estrategias de promoción de la lectura en el centro**

#### **Mes de Lectura**

El Mes de Lectura lleva años instaurado en el IES San Antonio como medida de promoción de la lectura. Supone un esfuerzo por parte del centro y del profesorado,

adaptando el horario completo durante tres meses al año, uno por cada trimestre.

Durante el Mes de Lectura, la primera media hora de cada jornada se dedica a la lectura individual en silencio de algún libro de lectura que los alumnos deben llevar consigo cada día. Es responsabilidad del alumnado llevar consigo ese libro.

Funciones del profesorado: el profesorado supervisa que cada alumno lleve libro consigo y realice lectura en silencio durante la media hora. Es, quizá, aconsejable que el profesorado dé ejemplo de aprovechamiento de ese periodo de lectura haciendo como los alumnos.

### **Ventajas:**

El alumnado hace lectura y puede programarla durante un mes.

Se hacen coincidir algunas de las lecturas obligatorias programadas por los departamentos con los meses de lecturas. Sin embargo, esto puede ser contrario, ya que a veces se acumulan varias lecturas obligatorias o voluntarias en un breve periodo de tiempo.

Los meses de lecturas, noviembre, febrero y abril, suelen además atraer otras actividades relacionadas con la lectura: intercambio de libros, feria del libro, concursos de relatos, poemas, tarjetas, etc.

### **Dificultades:**

Identificar material de lectura considerado aceptable para el Mes de Lectura.

Concretar medidas de promoción de la lectura a nivel individual en el aula.

Concretar y redactar medidas a adoptar con alumnado que no realiza lectura.

Medidas para el alumnado que no trae libro esporádicamente.

Medidas para el alumnado que habitualmente no trae libro.

Los alumnos pueden sentirse tentados a utilizar la media hora de lectura para estudio, repaso o hacer tareas.

### **Elaboración de Ficha de Lectura o Reseña Literaria**

Se trata de una propuesta para comenzarla el curso 2019-2020.

Con un modelo (por concretar) los alumnos cumplimentan la ficha de la lectura haciendo una reseña literaria de los libros que deseen que lean los demás compañeros.

Se establecerá un sistema de selección y se premiará a los mejores dándoles publicidad,

colocándolos en expositores y subiéndolos a la web del centro. Además se gestionará la concesión de algún otro tipo de premio.

### **Participación en el Certamen "Mi libro preferido" Enero-Febrero**

Siguiendo con la idea del punto anterior, participar en el Certamen “Mi libro preferido.”

Ya durante el presente curso 2018-2019 una profesora de nuestro centro ha participado en este programa.

- **Biblioteca escolar**

Este punto merecería por su extensión un desarrollo más específico y exhaustivo. Por ello sólo se hacen mención a las principales tareas y se remite al Plan de Biblioteca para más detalles.

El Plan de Biblioteca Escolar cuenta con numerosas actividades de promoción de la lectura, entre las que destacan la Feria del Libro y los diversos concursos de escritura, cartas, poemas, etc.

La biblioteca como espacio

La biblioteca como herramienta de promoción de la lectura

Promoción de la biblioteca escolar

- Semana del libro
- Promoción de actividades relacionadas con el teatro
  - Teatralizaciones
  - Representaciones teatrales
  - Promoción de obras de teatro (extraescolares y complementarias)
- Bibliotecas departamentales

Actividades de promoción de la escritura (concursos, etc.)