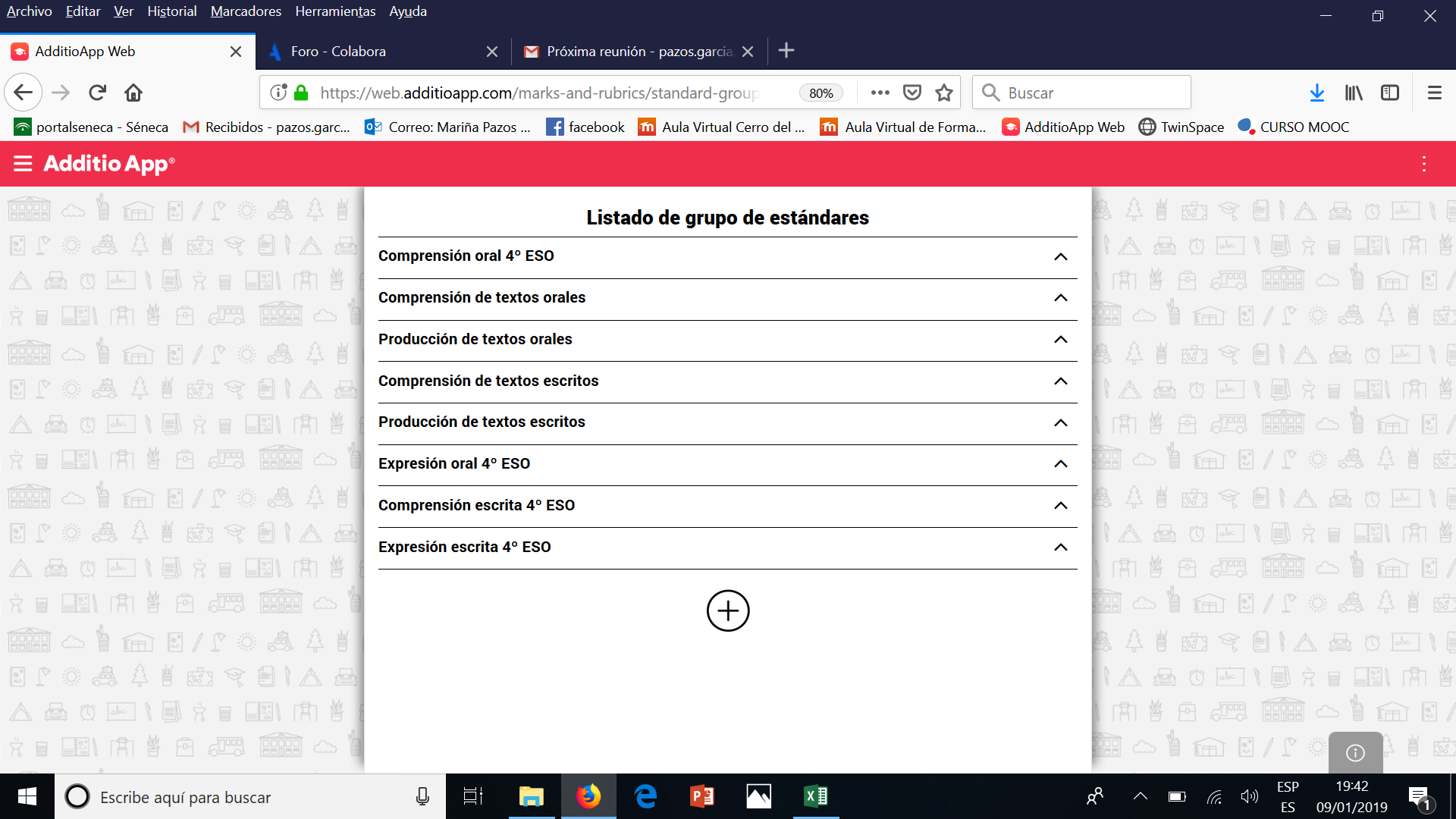
En nuestro grupo de trabajo partimos de niveles de manejo de la aplicación muy distintos ya que hay gente que la usa desde hace años y otros que parten totalmente de cero.  
  
En nuestra primera reunión del 10 de octubre, detectamos entre todos nuestras necesidades e hicimos un plan del trabajo que queríamos llevar a cabo así como la manera en la que lo haríamos. Gracias a esto nuestro compañero Alan pudo enviar a todos los integrantes tutoriales hechos por él para que los compañeros que nunca habían trabajado con la aplicación no estuvieran tan perdidos.

En la segunda reunión, el 7 de noviembre, aprendimos las configuraciones básicas de la aplicación como configurar el calendario, crear los grupos, importar los alumnos de séneca, importar fotos, configurar los tipos de notas, crear pestañas y columnas... Procedimos primeramente a una explicación general para después ponerlo en práctica y poder resolver las dudas que nos surgían entre todos.

En la tercera reunión que tuvimos, el 28 de noviembre, empezamos a trabajar más en profundidad el tema del grupo de trabajo: la evaluación por competencias. Para ello cada compañero tuvo que buscar previamente en la Orden de 14 de julio de 2016 los criterios de evaluación de sus asignaturas asociados a las competencias clave. Durante la sesión aprendimos a configurar los grupos para poder evaluar por estándares y competencias, introducimos en la aplicación los criterios asociados a las competencias, aprendimos a ponderar los criterios tal y como vienen en las programaciones de nuestros departamentos y vimos cómo podemos asociar los criterios y las competencias asociados a ellos a las distintas tareas, exámenes, trabajos...

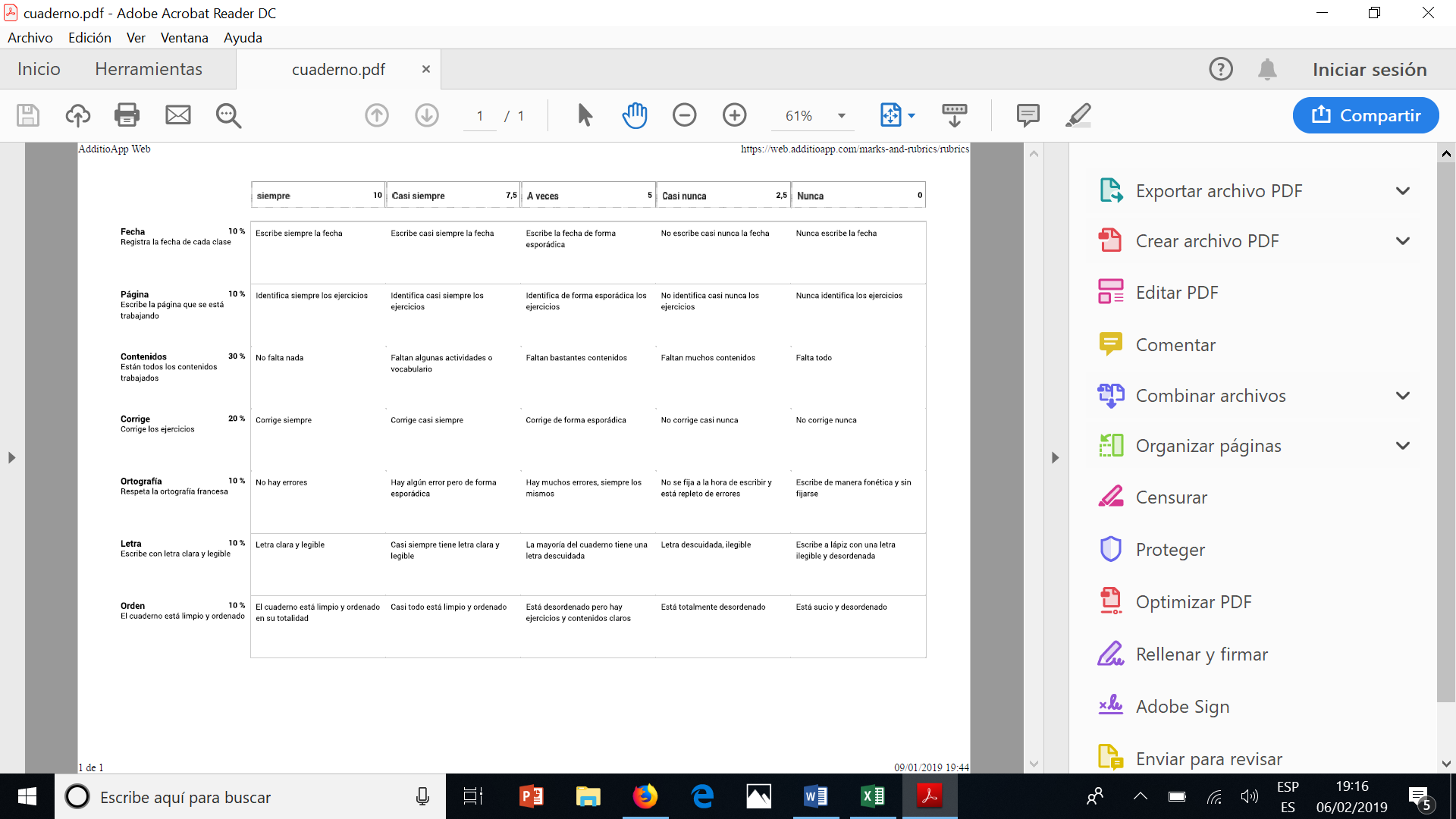
**Criterios de evaluación por bloques**



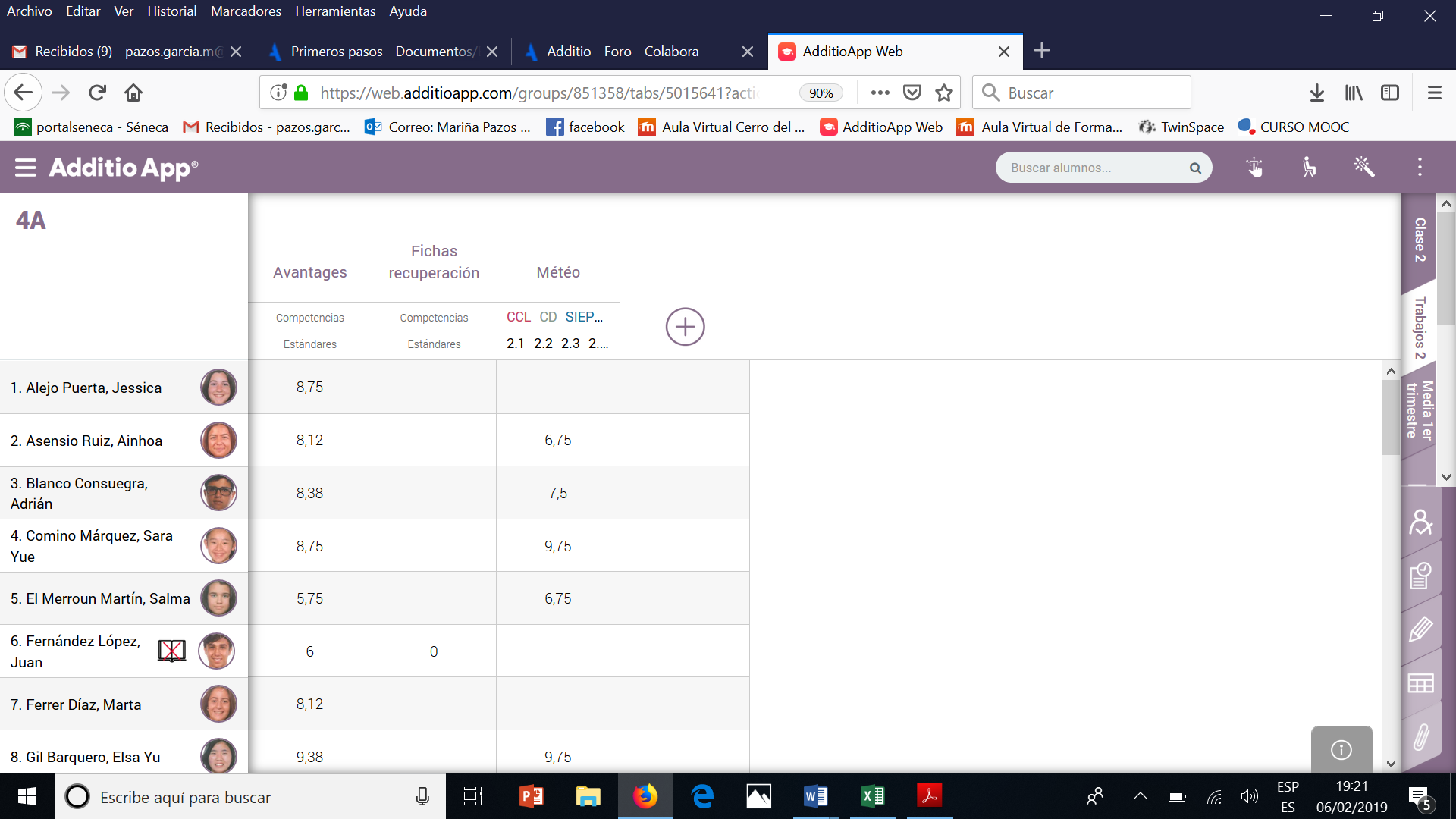
**Criterios bloque 1 asociados a competencias.**

|  |
| --- |
| BL1.CR1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD |
| BL1.CR2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, los puntos principales o la información más importante del texto. CCL, CAA |
| BL1.CR3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro educativo, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CEC, CAA |
| BL1.CR4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual). CCL, CAA, SIEP |
| BL1.CR5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia). CCL, CAA |
| BL1.CR6. Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CAA |
| BL1.CR7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos. CCL, CAA |
| BL1.CR8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC |

**Rúbrica de evaluación del cuaderno**



**Criterios y competencias asociadas a una tarea**



**Evaluación por competencias**

