

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2017/2018

Curso: 1º de E.S.O.

Título: Día de Andalucía

Justificación: La celebración del Día de Andalucía se puede convertir en un motivo de aprendizaje a través de las competencias y del trabajo de multitud de materias que centren su atención en un centro de interés, con una tarea social clara y un producto claramente visible y muy fácil de difundir.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Aprender a aprender

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
 Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
 Participar activamente en las tareas de grupo y asumir voluntariamente las tareas de trabajo propias, sin ningún tipo de discriminación, manifestando interés hacia la asunción de responsabilidades dentro de un equipo.
 Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
 Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.
 Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.

CONTENIDOS

MAT- Bloque 1.2 Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.
 MAT- Bloque 1.6 Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
 CSG- Bloque 1.11 La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
 LCL- Bloque 4.2 Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ByG1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 CSG1.5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
 CSG1.6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.
 MAT1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
 EF1.12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 TAP2.3. Participar activamente en las tareas de grupo y asumir voluntariamente las tareas de trabajo propias, sin ningún tipo de discriminación, manifestando interés hacia la asunción de responsabilidades dentro de un equipo.
 CSG2.7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.
 LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

AREAS / MATERIAS

Educación Física
 Lengua Castellana y Literatura
 Matemáticas
 Tecnología Aplicada
 Biología y Geología
 Cambios Sociales y Género

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Competencia digital

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
 Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
 Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
 Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.

CONTENIDOS

MAT- Bloque 1.2 Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.
 GeH- Bloque 1.4 Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.
 MAT- Bloque 1.6 Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
 CSG- Bloque 1.11 La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
 MUS- Bloque 2.14 Principales cantaores y cantaoras a lo largo de la historia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ByG1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 GeH1.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
 CSG1.5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
 MAT1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
 EF1.12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 MUS2.4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.

AREAS / MATERIAS

Educación Física
 Matemáticas
 Música
 Biología y Geología
 Geografía e Historia
 Cambios Sociales y Género

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Competencia en comunicación lingüística

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
 Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
 Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
 Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.
 Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
 LCL- Bloque 1.7 Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
 CSG- Bloque 1.11 La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
 LCL- Bloque 1.15 Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.
 LCL- Bloque 4.2 Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ByG1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 CSG1.5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
 CSG1.6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.
 LCL1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
 EF1.12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 CSG2.7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.
 LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.

AREAS / MATERIAS

Educación Física
 Lengua Castellana y Literatura
 Biología y Geología
 Cambios Sociales y Género

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
 Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa.
 Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

CONTENIDOS

MAT- Bloque 1.2 Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.
 GeH- Bloque 1.4 Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma.
 MAT- Bloque 1.6 Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
 ByG- Bloque 3.15 Biodiversidad en Andalucía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ByG1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 GeH1.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
 MAT1.11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
 ByG3.10. Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa.

AREAS / MATERIAS

Matemáticas
 Biología y Geología
 Geografía e Historia

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Competencias sociales y cívicas

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
 Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
 Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
 Participar activamente en las tareas de grupo y asumir voluntariamente las tareas de trabajo propias, sin ningún tipo de discriminación, manifestando interés hacia la asunción de responsabilidades dentro de un equipo.
 Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.
 Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
 Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.
 Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
 LCL- Bloque 1.7 Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
 CSG- Bloque 1.11 La igualdad en los Derechos Humanos, la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
 LCL- Bloque 1.15 Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.
 MUS- Bloque 2.14 Principales cantaores y cantaoras a lo largo de la historia.
 LCL- Bloque 4.2 Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ByG1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 CSG1.5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
 CSG1.6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.
 LCL1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
 EF1.12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 TAP2.3. Participar activamente en las tareas de grupo y asumir voluntariamente las tareas de trabajo propias, sin ningún tipo de discriminación, manifestando interés hacia la asunción de responsabilidades dentro de un equipo.
 MUS2.4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
 CSG2.7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.
 LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
 CLA4.2. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.

AREAS / MATERIAS

Educación Física
 Lengua Castellana y Literatura
 Música

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Tecnología Aplicada
Biología y Geología
Cultura Clásica
Cambios Sociales y Género

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Conciencia y expresiones culturales

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
 Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
 Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
 Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.
 Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa.
 Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.

CONTENIDOS

LCL- Bloque 1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.
 LCL- Bloque 1.7 Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
 MUS- Bloque 1.13 Principales compases simples en el flamenco y sus acentuaciones.
 LCL- Bloque 1.15 Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.
 MUS- Bloque 1.17 Interpretación con y sin instrumentos (polifónicos, percusión, flautas, etc.) de piezas monódicas, homofónicas a dos voces y melodías acompañadas del repertorio de canciones tradicionales de Andalucía o melodías con textos sencillos procedentes del flamenco.
 MUS- Bloque 1.30 Participación activa, abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales, de movimiento y danza, siendo consciente de las normas básicas que rigen estas actividades.
 MUS- Bloque 1.31 Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros, compañeras y el profesor o profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.
 MUS- Bloque 2.14 Principales cantaores y cantoras a lo largo de la historia.
 ByG- Bloque 3.15 Biodiversidad en Andalucía.
 LCL- Bloque 4.2 Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ByG1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
 MUS1.8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.
 LCL1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
 EF1.12. Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
 LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
 MUS2.4. Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
 ByG3.10. Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa.
 LCL4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
 CLA4.2. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.

AREAS / MATERIAS

Educación Física
 Lengua Castellana y Literatura
 Música
 Biología y Geología
 Cultura Clásica

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.</p> <p>Participar activamente en las tareas de grupo y asumir voluntariamente las tareas de trabajo propias, sin ningún tipo de discriminación, manifestando interés hacia la asunción de responsabilidades dentro de un equipo.</p> <p>Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.</p> <p>Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.</p>
CONTENIDOS
<p>MUS- Bloque 1.13 Principales compases simples en el flamenco y sus acentuaciones.</p> <p>MUS- Bloque 1.17 Interpretación con y sin instrumentos (polifónicos, percusión, flautas, etc.) de piezas monódicas, homofónicas a dos voces y melodías acompañadas del repertorio de canciones tradicionales de Andalucía o melodías con textos sencillos procedentes del flamenco.</p> <p>MUS- Bloque 1.30 Participación activa, abierta, comprometida y responsable en las interpretaciones vocales, instrumentales, de movimiento y danza, siendo consciente de las normas básicas que rigen estas actividades.</p> <p>MUS- Bloque 1.31 Respeto a las normas y a las aportaciones de los demás compañeros, compañeras y el profesor o profesora en situaciones de interpretación, composición o improvisación.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>MUS1.8. Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.</p> <p>TAP2.3. Participar activamente en las tareas de grupo y asumir voluntariamente las tareas de trabajo propias, sin ningún tipo de discriminación, manifestando interés hacia la asunción de responsabilidades dentro de un equipo.</p> <p>CSG2.7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.</p> <p>CLA4.2. Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.</p>
AREAS / MATERIAS
<p>Música Tecnología Aplicada Cultura Clásica Cambios Sociales y Género</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Representación del Día de Andalucía

ACTIVIDAD: Geografía e Historia andaluzas			
En grupos de 4, los alumnos elegirán un aspecto de la historia o de la geografía de Andalucía y elaborarán un panel explicativo, un collage o una trabajo expositivo en tamaño A2. Estos trabajos serán expuestos durante la representación del día de Andalucía en el salón de actos.			
EJERCICIOS			
1.- Explicación oral del profesor: objetivos y características de la actividad. 2.- En grupos de 4, los alumnos eligen un aspecto de la historia o de la geografía de Andalucía y elaboran un panel explicativo, un collage o una trabajo expositivo en tamaño A2. Uso de los ordenadores y de la impresora a color. 3.- Exposición oral del trabajo realizado por cada grupo. 4.- Corrección de los trabajos: qué debe mejorarse y cómo (debate). 5.- Valoración del trabajo realizado por cada miembro del grupo a través de rúbrica entregada a los grupos. 6.- Estos trabajos serán expuestos durante la representación del día de Andalucía en el salón de actos. 7.- Elección por el gran grupo de dos alumnos/as encargados de la difusión de la actividad por las redes sociales (Facebook y Twitter)			
METODOLOGÍA			
- Metodología interactiva, que facilita los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; - dinámica, ya que permite la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; - motivadora, porque incorpora al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias. Con este tipo de actividades se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Libro de texto, cartulinas y papel tamaño A", lápices y rotuladores de colores, ordenadores, impresora a color.	Análítico Creativo Deliberativo Práctico	Escolar (aula y salón de actos) y social (redes sociales)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Representación del Día de Andalucía

ACTIVIDAD: Lengua			
En grupos de 4, los alumnos elegirán un autor de la historia de la literatura andaluza y elaborarán un panel explicativo, un collage o una trabajo expositivo en tamaño A2. Cada alumno/ elegirá un texto (dentro de una batería proporcionada) para leer en voz alta el día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1.- En grupos de 4, los alumnos elegirán un autor de la historia de la literatura andaluza y elaborarán un panel explicativo, un collage o una trabajo expositivo en tamaño A2. 2.- Cada alumno/ elegirá un texto (dentro de una batería proporcionada) para leer en voz alta el día de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en equipo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Libro de texto, fotocopias, cartulinas, ordenador, impresora.	Creativo Crítico Deliberativo	Escolar (aula y salón de actos) y social (redes sociales)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Tarea: Representación del Día de Andalucía

ACTIVIDAD: Biología y Geología			
En grupos de 4, los alumnos elegirán un aspecto de la flora o la fauna andaluzas y elaborarán un panel explicativo, un collage o un trabajo expositivo en tamaño A2.			
EJERCICIOS			
En grupos de 4, los alumnos elegirán un aspecto de la flora o la fauna andaluzas y elaborarán un panel explicativo, un collage o un trabajo expositivo en tamaño A2.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en equipo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones	Biblioteca de aula, ordenadores, impresoras, lapices de colores, cartulinas	Análítico Creativo Deliberativo Práctico	Escolar y social (redes)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Representación del Día de Andalucía

ACTIVIDAD: Música			
Los alumnos prepararán en clase una representación musical para el día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
Los alumnos prepararán en clase una representación musical para el día de Andalucía.			
METODOLOGÍA			
Motivación a través de la tarea			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
4 sesiones	Flautas, guitarras, equipo musical, micrófonos, castañuelas, pequeña percusión, zapatos de baile.	Creativo Práctico Sistémico	Escolar y social
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37



Tarea: Representación del Día de Andalucía

ACTIVIDAD: Juegos populares			
Durante el recreo, los alumnos y alumnas de 1º de ESO jugarán (e invitarán al resto de los alumnos a que jueguen con ellos/as) a juegos tradicionales andaluces que han recopilado durante las semanas previas.			
EJERCICIOS			
1.- Explicación del profesor: objetivos y características del trabajo que se va a desarrollar. 2.- Por grupos mixtos de 3, los alumnos buscarán información (en su casa, en el barrio, por internet) sobre los juegos tradicionales de Medina y Andalucía. 3.- Puesta en común y sorteo de los distintos juegos. 4.- Cada grupo prepara un juego y elige un lugar para desarrollarlo. 5.- Durante el recreo, los alumnos y alumnas de 1º de ESO jugarán (e invitarán al resto de los alumnos a que jueguen con ellos/as) a los juegos tradicionales andaluces que han preparado. 6.- Valoración del trabajo realizado: autoevaluación, autocritica y propuestas de mejora. 7.- El alumnado del Taller de audiovisuales grabará y montará un pequeño corto que difundirá por las redes sociales del IES.			
METODOLOGÍA			
Se busca implicar responsablemente al alumnado en su proceso de aprendizaje, promoviendo el establecimiento de sus propias metas, y orientándolo hacia la autonomía en la organización y realización del trabajo. Uso de actividades variadas, de interés para el alumnado y que requiera de su implicación, ofreciendo posibilidades de elección desarrollando así, en mayor grado, la capacidad de responsabilidad y de elección. Se fomenta la evaluación compartida y la autoevaluación del alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesiones y recreo	Cuerdas, trompos, canicas, chapas, pañuelos, equipo de petanca, sogas y sacos resistentes.	Análítico Creativo Deliberativo Práctico	Escolar (aula y patio), familiar y social (localidad y redes sociales)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Representación del Día de Andalucía

ACTIVIDAD: Matemáticas			
Los alumnos/as trabajarán en clase las gráficas necesarias para elaborar los paneles informativos del Día de Andalucía.			
EJERCICIOS			
1.- El alumnado preparará en clase las distintas exposiciones que se colgarán en el salón de actos durante el Día de Andalucía. Todos deben presentar un gráfico (del tipo más adecuado al contexto) que se elaborará en clase. 2.- El profesor presentará los distintos tipos de gráficos y sus usos habituales y sugerirá ideas para cada propuesta. 3.- Los grupos formados para elaborar los paneles trabajarán, grabarán e imprimirán los distintos gráficos en el aula de informática y en la impresora del IES.			
METODOLOGÍA			
La actividad se caracteriza por su transversalidad, dinamismo y carácter integral. Uso de los recursos TIC en la enseñanza y el aprendizaje de las Matemáticas. Profundización en la utilización de diagramas y gráficos para sacar conclusiones, utilizando hojas de cálculo, recursos digitales interactivos y/o software específico o de «la nube». La actividad está orientada hacia situaciones prácticas y cercanas al alumnado, evitándose la excesiva e innecesaria utilización de algoritmos. Se aborda el proceso de un estudio estadístico con propuestas sencillas cercanas a la realidad del alumnado.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
3 sesiones	Cuaderno de trabajo, pizarra digital, ordenadores, impresoras	Análítico Analógico Creativo Deliberativo Lógico Práctico	Escolar (aula y salón de actos), social (redes sociales)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Tarea: Representación del Día de Andalucía



CRITERIOS	ByG1.2 - Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse adecuadamente y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Informes, trabajos y monografías, Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace sin respetar las indicaciones dadas
Nivel 1	Realiza la actividad pero carece de iniciativa a la hora de buscar o seleccionar
Nivel 2	Busca y selecciona la información pero la interpretación es muy básica o carente de interés
Nivel 3	Busca, selecciona e interpreta la información de forma correcta y apropiada
Nivel 4	Busca, selecciona e interpreta la información con profundidad y originalidad

CRITERIOS	ByG3.10 - Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Pruebas orales, Informes, trabajos y monografías
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad
Nivel 1	Realiza la actividad aunque el trabajo presenta algunos errores graves
Nivel 2	Realiza la actividad adecuadamente aunque el trabajo presenta algunos errores
Nivel 3	Realiza la actividad de forma completa y lo expresa con corrección
Nivel 4	Valora oralmente y por escrito la importancia de Andalucía como una región biodiversa y rica

CRITERIOS	CLA4.2 - Conocer y valorar monumentos clásicos representativos en Andalucía, península Ibérica y en el Mediterráneo.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Cuaderno de clase, Pruebas orales, Registro de intervenciones
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace sin respetar las indicaciones dadas
Nivel 1	Es capaz de reconocer algunos de los monumentos más importantes de Andalucía
Nivel 2	Reconoce los monumentos más característicos con algún error
Nivel 3	Reconoce sin dificultad los monumentos más representativos
Nivel 4	Reconoce y es capaz de realizar una valoración adecuada sobre los monumentos clásicos

CRITERIOS	CSG1.5 - Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Informes, trabajos y monografías
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace sin respetar las indicaciones dadas
Nivel 1	Se esfuerza por aplicar las normas pero presenta errores en su uso
Nivel 2	Utiliza una sola fuente de información
Nivel 3	Utiliza diversas fuentes de información de forma correcta
Nivel 4	Texto bien documentado y con información contrastada. Cita adecuadamente fuentes variadas.

CRITERIOS	CSG1.6 - Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Escala de observación, Registro anecdótico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	



Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace sin respetar las indicaciones dadas
Nivel 1	No se esfuerza por trabajar en equipo, no respeta las opiniones de los demás, participa poco
Nivel 2	Trabaja en equipo pero no es capaz de llegar a acuerdos con el grupo
Nivel 3	Trabaja de forma correcta con su grupo, participa e interviene
Nivel 4	Trabaja de forma correcta con su grupo, es activo y generador de ideas e iniciativas

CRITERIOS	CSG2.7 - Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Informes, trabajos y monografías
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad
Nivel 1	Depende de la opinión de otros y/o reduce la búsqueda a una sola fuente
Nivel 2	Selecciona de forma básica información obtenida en Internet y otros medios
Nivel 3	Selecciona y sistematiza información obtenida en libros específicos e Internet
Nivel 4	Selecciona y sistematiza información obtenida en libros específicos, Internet y otros medios

CRITERIOS	EF1.12 - Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Escala de observación, Informes, trabajos y monografías, Registro de intervenciones, Registro anecdótico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace sin respetar las indicaciones dadas
Nivel 1	No recopila o no practica juegos populares
Nivel 2	Recopila un juego tradicional y practica durante el recreo varios juegos
Nivel 3	Recopila y practica varios juegos populares
Nivel 4	Recopila, practica y anima a otros alumnos/as para que participen en la actividad

CRITERIOS	GeH1.4 - Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Pruebas escritas, Mapas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o no reconoce la mayoría de los paisajes andaluces
Nivel 1	Realiza la actividad pero comete errores en la situación de unidades y elementos del relieve
Nivel 2	Sitúa en el mapa las principales unidades y elementos del relieve con algún error
Nivel 3	Sitúa correctamente las principales unidades y elementos del relieve andaluz
Nivel 4	Sitúa sin errores todas las unidades y elementos del relieve andaluz trabajados

CRITERIOS	LCL1.11 - Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Pruebas orales, Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o no reconoce ninguna característica de la modalidad andaluza
Nivel 1	Reconoce alguna de las escuchas propuestas y determina alguna característica
Nivel 2	Reconoce más de la mitad de las escuchas propuestas y determina sus principales características



Nivel 3	Reconoce la mayoría de las escuchas propuestas y determina sus principales características
Nivel 4	Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones ora

CRITERIOS	LCL2.2 - Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Escala de observación, Pruebas orales, Informes, trabajos y monografías, Registro anecdótico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace sin respetar las indicaciones dadas
Nivel 1	Su nivel de lectura es deficiente, interpretación muy elemental
Nivel 2	Su nivel de lectura es adecuado pero su interpretación es elemental
Nivel 3	Lee, comprende, interpreta y valora los textos correctamente
Nivel 4	Lee con entonación adecuada, comprende, interpreta y valora los textos de forma sobresaliente

CRITERIOS	LCL4.1 - Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Informes, trabajos y monografías, Registro de intervenciones, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad
Nivel 1	Lee una sola obra al trimestre y/o no entrega las fichas de comprensión
Nivel 2	Lee varias obras al trimestre pero no entrega todas las fichas de comprensión
Nivel 3	Lee varias obras al trimestre y entrega las fichas de comprensión con algunos errores
Nivel 4	Lee más de seis obras al trimestre, comprende, interpreta y valora los textos de forma sobresaliente

CRITERIOS	MAT1.11 - Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Informes, trabajos y monografías, Escala de observación, Registro anecdótico, Registro de intervenciones
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace de forma parcial y/o sin interés
Nivel 1	Realiza la actividad de forma inadecuada aunque mostrando interés
Nivel 2	Realiza la actividad adecuadamente aunque depende mucho de los demás /del profesor
Nivel 3	Realiza adecuadamente la actividad y es autónomo en la toma de decisiones
Nivel 4	Realiza la actividad de forma autónoma y toma de decisiones adecuadas para resolver los problemas

CRITERIOS	MUS1.8 - Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Escala de observación, Registro de intervenciones, Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace sin respetar las indicaciones dadas
Nivel 1	Realiza la actividad pero de una forma forzada y pasiva
Nivel 2	Participa en la actividad pero no la prepara suficientemente



Nivel 3	Participa activamente de forma correcta y propone acciones e ideas
Nivel 4	Participa activamente, hace propuestas y prepara la actividad con tiempo y dedicación

CRITERIOS	MUS2.4 - Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Pruebas orales, Registro de intervenciones, Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad
Nivel 1	Reconoce alguna de las obras presentadas pero no determina época o cultura a la que pertenecen
Nivel 2	Reconoce más de la mitad de las obras propuestas y determina la época a la que pertenecen
Nivel 3	Reconoce la mayoría de las obras propuestas y determina la época a la que pertenecen
Nivel 4	Reconoce y determina la época y cultura a la que pertenecen distintas obras musicales

CRITERIOS	TAP2.3 - Participar activamente en las tareas de grupo y asumir voluntariamente las tareas de trabajo propias, sin ningún tipo de discriminación, manifestando interés hacia la asunción de responsabilidades dentro de un equipo.
INSTRUMENTOS DE EVALUACION	Escala de observación, Informes, trabajos y monografías, Registro anecdótico
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o lo hace sin respetar las indicaciones dadas
Nivel 1	Participa de forma puntual en la actividad y no propone ideas
Nivel 2	Participa activamente pero se limita a realizar lo que otros/as proponen
Nivel 3	Participa activamente y propone acciones e ideas
Nivel 4	Participa activamente, propone acciones e ideas y asume de forma voluntaria

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 11007910

Fecha de generación: 20/05/2019 19:34:37

