

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de E.S.O.

Título: La Prehistoria

Justificación: Tema 1: la Prehistoria

CONCRECIÓN CURRICULAR

Geografía e Historia

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.

Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.

Identificar los primeros ritos religiosos.

CONTENIDOS

GeH- Bloque 3.1 La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización.

GeH- Bloque 3.2 La periodización en la Prehistoria.

GeH- Bloque 3.3 Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.

GeH- Bloque 3.4 Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

GeH3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.

GeH3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

GeH3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

GeH3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

GeH3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

GeH3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.

GeH3.7. Identificar los primeros ritos religiosos.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender

Competencia digital

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Competencias sociales y cívicas

Conciencia y expresiones culturales

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA



Tarea: Comentario de ilustraciones

ACTIVIDAD: Comentario			
Con el objetivo de mejorar la expresión escrita (redacción, exposición, claridad y organización), el pensamiento lógico, la observación y el conocimiento del método científico, se va a trabajar el comentario de ilustraciones de la Prehistoria.			
EJERCICIOS			
1.- Tras la lectura y explicación de los contenidos a trabajar (la vida en el Paleolítico), se realiza un esquema básico en la pizarra sobre los pasos a seguir para el comentario. El alumnado lo copia en su cuaderno y pregunta las dudas. 2.- En parejas mixtas, los alumnos van haciendo (por pasos) las distintas partes del comentario de una ilustración del libro de texto: descripción, análisis y conclusiones. 3.- Cuando finalizan cada parte, se lee en voz alta y se corrigen los errores, se resuelven dudas y se va completando el comentario entre todos. 4.- Esta actividad se realiza a lo largo de todo el trimestre con distintas ilustraciones.			
METODOLOGÍA			
Activa. Trabajo en parejas mixtas y en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Octubre. 3 sesiones	Pizarra, pizarra digital, cuaderno del alumno, libro de texto	Analítico Crítico Deliberativo Lógico Reflexivo Sistémico	Escolar (aula)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Alumnado con dificultades: Apoyo y coordinación con el PT. Seguimiento individualizado. Control y seguimiento del cuaderno. Alumnado con especial interés: Novelas históricas, cómics y textos adecuados a su edad centrados en este periodo. Recomendación de películas situadas en la Prehistoria.			

Tarea: Confección de esquemas

ACTIVIDAD: Esquemas			
El alumnado confeccionará esquemas para desarrollar su capacidad analítica y para mejorar sus técnicas de estudio. Se elaborarán dos esquemas del tema, siguiendo distintos modelos.			
EJERCICIOS			
1.- Lectura en voz alta del libro de texto. Explicación, con ayuda de esquemas, de los distintos contenidos. 2.- El alumnado copiará los distintos esquemas en su cuaderno. 3.- Explicación teórica de dos modelos de esquemas. 4.- El alumnado (en grupos mixtos de 4) completará un esquema sobre el modo de vida paleolítico. 5.- El alumnado, individualmente, realizará un esquema en su cuaderno sobre el modo de vida neolítico. 6.- Algunos alumnos copiarán sus esquemas en la pizarra y se corregirán por el profesor y por el grupo clase. 7.- Los alumnos realizarán un trabajo en grupo que consistirá en una cartulina donde copiarán el esquema y al que añadirán ilustraciones, fotos, dibujos...			
METODOLOGÍA			
Activa, trabajo en grupo, individual y en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Septiembre y octubre	Pizarra, pizarra digital, libro de texto, cuaderno	Analítico Creativo Deliberativo Lógico	Escolar (aula)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
El alumnado atendido por el PT realizará el trabajo final en el aula de PT con la ayuda del profesor.			

Tarea: Eje cronológico

ACTIVIDAD: Eje temporal
El alumnado realizará varios ejes cronológicos para asimilar la diferente escala temporal de la prehistoria y la historia antigua.
EJERCICIOS



ACTIVIDAD: Eje temporal			
1.- Explicación-repaso de la representación temporal lineal que supone un eje temporal o eje cronológico. Se insistirá, sobre todo, en la proporcionalidad entre tiempo y distancia representada. 2.- En casa, los alumnos dibujarán una línea horizontal que representará su vida y la de sus padres, e irán colocando los principales acontecimientos de la vida de su familia. 3.- En clase, después de la corrección individual de los ejes, se explicará la diferente escala temporal de la prehistoria y la historia antigua, a través de una línea que ocupa toda la pizarra y que se va compartimentando de manera proporcional. 4.- Realización en el cuaderno de ejes cronológicos de la Prehistoria, Mesopotamia y antiguo Egipto.			
METODOLOGÍA			
Se busca motivar al alumnado con una pequeña investigación sobre su "historia" familiar.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Primer trimestre	Cuaderno del alumno, libro de texto, pizarra, pizarra digital	Lógico Sistémico	Escolar (aula), familiar.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
La actividad resulta muy accesible y únicamente se realiza un seguimiento personalizado del alumnado con dificultades.			

Tarea: Realización de un mural

ACTIVIDAD: Mural			
El alumnado confeccionará un mural con ejemplos del arte rupestre o mobiliario de la prehistoria. Las imágenes las buscarán en internet y las imprimirán en el IES. Junto a las imágenes, redactarán un pequeño texto explicativo.			
EJERCICIOS			
1.- Lectura de textos que explican las posibles causas o motivaciones del arte en la prehistoria. 2.- Visionado de dos cortos sobre el arte paleolítico. 3.- En grupos mixtos de tres alumnos, se confeccionará un mural con ejemplos del arte rupestre o mobiliario de la prehistoria. Las imágenes las buscarán en internet y las imprimirán en el IES. Junto a las imágenes, redactarán un pequeño texto explicativo. 4.- Las cartulinas se colocarán en los paneles del patio de entrada del IES.			
METODOLOGÍA			
Práctica y activa, trabajo en grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Octubre. 2 sesiones.	Pizarra digital, internet, ordenador, impresora a color y material de papelería: cartulina, pegamento, tijeras, goma, lápices, rotuladores...	Creativo Deliberativo Práctico	Escolar (aula), familiar
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Al alumnado más interesado, se le dará un listado de obras literarias y de películas sobre el arte de la Prehistoria y el modo de vida del paleolítico.			

Tarea: Visión y análisis de una película: 10.000 aC

ACTIVIDAD: 10000 aC			
Durante varias sesiones, veremos el largometraje 10.000 aC. Posteriormente, se analizará la película a través de la realización de una serie de ejercicios de pregunta-respuesta y su puesta en común.			
EJERCICIOS			
1.- Durante dos sesiones, veremos el largometraje 10.000 aC. 2.- Posteriormente, se analizará la película a través de la realización de una serie de ejercicios de pregunta-respuesta. 3.- Puesta en común.			
METODOLOGÍA			
Visionado y puesta en común en gran grupo.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
Noviembre. 3 sesiones	Pizarra digital, cuaderno, película, fotocopias	Análítico Creativo Crítico Reflexivo	Escolar (aula)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Geografía e Historia

Tarea: Comentario de ilustraciones

CRITERIOS	
GeH3.6 - Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Cuaderno de clase, Escala de observación, Portfolio	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o la realiza sin seguir las instrucciones.
Nivel 1	Realiza el comentario pero de forma incompleta y sin seguir las instrucciones.
Nivel 2	Realiza el comentario de forma incompleta aunque desarrollando (de forma básica) las instrucciones
Nivel 3	Realiza el comentario de forma completa aunque comete algunos errores de interpretación
Nivel 4	Realiza un comentario completo y documentado, desarrollándolo siguiendo todas las instrucciones

Tarea: Confección de esquemas

CRITERIOS	
GeH3.5 - Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Cuaderno de clase, Registro de intervenciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o la realiza sin seguir las instrucciones.
Nivel 1	Realiza el esquema pero de forma incompleta y sin seguir las instrucciones.
Nivel 2	Realiza el esquema de forma incompleta aunque desarrollando (de forma básica) las instrucciones
Nivel 3	Realiza el esquema de forma completa aunque comete algunos errores de interpretación
Nivel 4	Realiza un esquema completo y documentado, desarrollándolo siguiendo todas las instrucciones

Tarea: Eje cronológico

CRITERIOS	
GeH3.4 - Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Cuaderno de clase, Registro de intervenciones	
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realiza la actividad o la realiza sin seguir las instrucciones.
Nivel 1	Realiza el eje de forma incompleta y con falta de datos. No contempla proporcionalidad
Nivel 2	Realiza el eje de forma incompleta aunque desarrollando (de forma básica) las instrucciones
Nivel 3	Realiza el eje de forma completa aunque comete algunos errores de proporcionalidad
Nivel 4	Realiza el eje de forma completa y documentada, desarrollándolo siguiendo todas las instrucciones

Tarea: Realización de un mural



CRITERIOS		GeH3.7 - Identificar los primeros ritos religiosos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Informes, trabajos y monografías
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	No realiza la actividad o la realiza sin seguir las instrucciones.	
Nivel 1	Realiza el mural pero de forma incompleta y sin seguir todas las instrucciones.	
Nivel 2	Realiza el mural de forma incompleta aunque desarrollando (de forma básica) las instrucciones	
Nivel 3	Realiza el mural de forma completa aunque comete algunos errores de interpretación	
Nivel 4	Realiza un mural completo, documentado y original, desarrollándolo siguiendo todas las instrucciones	

Tarea: Visión y análisis de una película: 10.000 aC

CRITERIOS		GeH3.5 - Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Cuaderno de clase, Informes, trabajos y monografías, Cuestionario
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	No realiza la actividad o la realiza sin seguir las instrucciones.	
Nivel 1	Contesta de forma incompleta, deja preguntas sin contestar o sin relación con el contenido	
Nivel 2	Contesta de forma completa, aunque deja alguna pregunta sin contestar o de forma errónea	
Nivel 3	Contesta de forma completa, aunque alguna pregunta no está lo suficientemente desarrollada	
Nivel 4	Contesta de forma completa y documentada, desarrollando las cuestiones de forma completa y correcta	

