

## Estructura de una UDI: Transposición Didáctica

<b>MATERIA:</b>	LATÍN	<b>CURSO:</b>	4º DE ESO	<b>NOMBRE DE LA UDI:</b>	DIOSES POR UN DÍA	
<b>TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA</b>						
<b>TAREA 1 – TÍTULO:</b>	BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN SOBRE DEIDADES ROMANAS		<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El alumnado aprenderá a diferenciar las diferentes deidades romanas y a seleccionar, de forma grupal, aquellos rasgos que hacen que unas deidades estén por encima o por debajo de otras – principio de jerarquización romana..		
<b>Actividades</b>	<b>Ejercicios</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Contextos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos/Instrumentos</b>	<b>Metodologías</b>
1. Identifica el dios o diosa romano/a y sus atributos.	1. Busca, prepara y analiza diferentes fuentes de información	Analítico, práctico y lógico	grupales	2 sesiones .	Fotocopias y webgrafía.	Enseñanza directiva, investigación grupal. Inductivo-básico.
1. Prepara los rasgos, que sean más significativos para la grabación /exposición	1. Determinación grupal sobre los rasgos más significativos.	Analítico, práctico, lógico, creativo, reflexivo y crítico.	Secundario (comunitario y escolar).	2 sesiones.	Documentación seleccionada por el alumnado.	Enseñanza directiva, investigación grupal. Inductivo-básico.
<b>TAREA 2 – TÍTULO:</b>	GRABACIÓN Y MONTAJE DEL VIDEO/EXPOSICIÓN		<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El alumnado se adentrará en las Nuevas Tecnologías y conocerá técnicas de montaje, grabación y edición de video.		
<b>Actividades</b>	<b>Ejercicios</b>	<b>Procesos cognitivos</b>	<b>Contextos</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Recursos/Instrumentos</b>	<b>Metodologías</b>
1. Conoce y selecciona las herramientas de edición y grabación	1. Determinación y conocimiento de los principales medios y programas para la grabación y el montaje de videos.	Analítico, práctico y lógico	Secundario (comunitario y escolar).	4 sesiones	Dispositivo móvil, aula Tic y ordenador.	Enseñanza directiva, investigación grupal. Inductivo-básico