

FORMACIÓN COMPETENCIAS CLAVE

ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS .

Formación 2017-2018



ELABORACIÓN DE UDI

En este módulo se intenta...

APRENDER A DISEÑAR

UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA



Qué vamos a enseñar a hacer y cómo

Enseñar por competencias es **ENSEÑAR A HACER**
LOS CONTENIDOS SE ADQUIEREN AL APRENDER A **PONER EN PRÁCTICA**
LAS ACCIONES RECOGIDAS EN LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

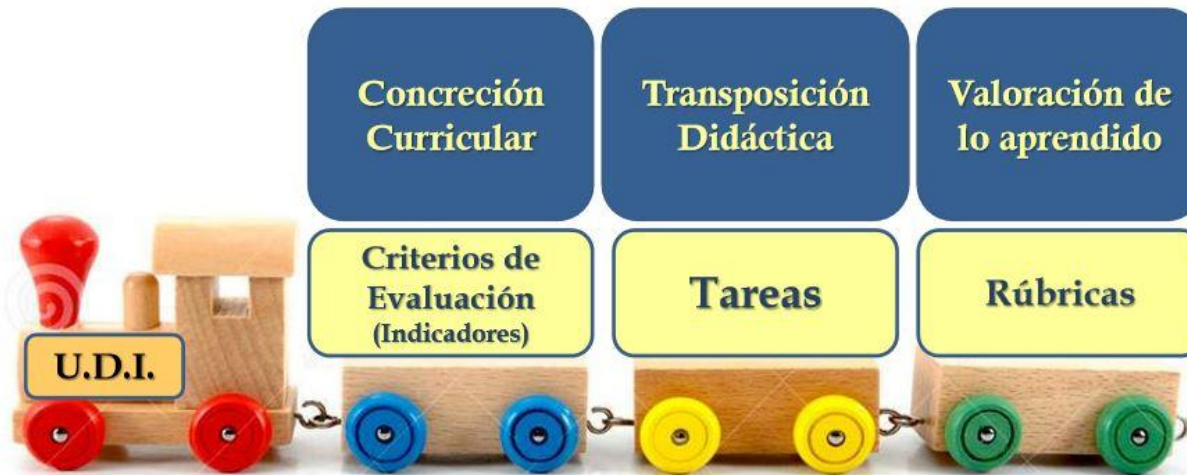
Las UDIs son la manera más adecuada de enseñar por competencias

Cómo

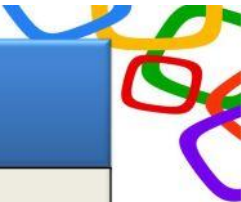
Qué

ELABORACIÓN DE UDI

Estructura de la UDI



ELABORACIÓN DE UDI



Esquema de una Unidad Didáctica Integrada (UDI)		
Integrada porque aúna los elementos del currículo y los entreteje con la metodología y la evaluación		
Título: Nivel: Área(s) o materia(s):		
Concreción curricular	Transposición didáctica	Valoración de lo aprendido
Objetivos didácticos (Criterios de evaluación, contenidos....)	Ejercicios Actividades Tareas Contextos Escenarios Métodos Recursos	Criterios de calificación Indicadores (Rúbricas) Instrumentos de evaluación

**No es necesario que sea interdisciplinar.
Decisión de equipo**

ELABORACIÓN DE UDI

PRIMER PASO: SELECCIONAR COMPETENCIAS CLAVE Y OBJETIVOS DIDÁCTICOS. INDICADORES DE LOGRO

FINALIDAD

LOS CENTROS DEBEN DESARROLLAR Y CONCRETAR EL CURRÍCULO OFICIAL

PROYECTO EDUCATIVO

PROGRAMACIONES

PRÁCTICA DOCENTE

Para ofrecer respuesta educativa adaptada a las características y necesidades del alumnado

Unidad didáctica Integrada



ELABORACIÓN DE UDI

APRENDER A DISEÑAR

UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

IDENTIFICACIÓN	
TÍTULO DE LA UDI	
Curso	
Áreas implicadas	
Justificación	
Temporalización	
CONCRECIÓN CURRICULAR	
ÁREA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
OBJETIVOS DEL ÁREA	
CONTENIDOS	
INDICADORES DE LOGRO.	
COMPETENCIAS	
TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA	
TÍTULO DE LA TAREA	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	
ACTIVIDADES	
EJERCICIOS	
TEMPORALIZACIÓN	
RECURSOS	
PROCESOS COGNITIVOS	
ESCENARIOS	
METODOLOGÍAS	



ELABORACIÓN DE UDI

UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

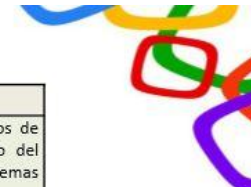
Interpretar la denominación de los indicadores. Ejemplo				
Denominación del indicador	LCL. 3.5.1.			
LCL. 3.5.1.	LCL	3	5	1
	Lengua castellana y Literatura	Tercer ciclo	Criterio de evaluación 5	Indicador de evaluación 1 de este CE 5. Ligado al bloque de contenido correspondiente



ELABORACIÓN DE UDI

UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA

Ejemplo de indicadores del criterio de evaluación 5 asociados a la competencia lingüística			
Criterio de evaluación 5. Tercer ciclo	Analizar, preparar y valorar la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social, exponiendo sus conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención y realizando pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.		
Objetivos de etapa	O.LCL.6. Aprender a utilizar todos los medios a su alcance, incluida las nuevas tecnologías, para obtener e interpretar la información oral y escrita, ajustándola a distintas situaciones de aprendizaje.		
Objetivos didácticos: comportamientos asociados a la COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (INDICADORES)	Competencias	Contenidos	Estándares de Etapa
LCL. 3.5.1. Analiza, prepara y valora la información recibida procedente de distintos ámbitos de comunicación social.	CCL, CD, CAA, CSYC	Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar. 1.3. Planificación del contenido en la expresión oral según su finalidad: académica, lúdica y social. Utilización de apoyos sonoros, gráficos y tecnológicos en sus exposiciones.	STD 11. 1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles..., procedentes de la radio, la televisión o Internet.
LCL.3.5.2. Expone conclusiones personales sobre el contenido del mensaje y la intención de informaciones procedentes de distintos ámbitos de comunicación social.	CCL, CD,CAA, CSYC		STD 11. 2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
LCL.3.5.3. Realiza pequeñas noticias, entrevistas, reportajes sobre temas e intereses cercanos según modelos.	CCL, CD, CAA, CSYC		STD 11. 3. Realiza entrevistas dirigidas. STD 11. 4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, utilizando modelos.



ELABORACIÓN DE UDI

¿Qué UDI queremos elaborar?



¿Con quiénes la diseñaremos?











ELABORACIÓN DE UDI

SEGUNDO PASO: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Definir la Transposición Didáctica,

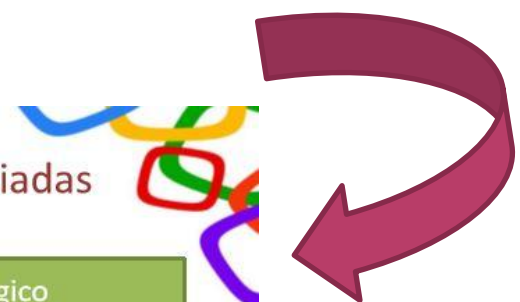
por medio de la estructura de la **tarea o tareas relevantes** que van a orientar la realización de actividades y ejercicios...

Listado de tipos de TAREAS			
	TAREA 1: Elaborar un Portfolio a lo largo de cada una de las etapas.		TAREA 2: Participar activamente en un proyecto social (aprendizaje e servicio) a lo largo de la enseñanza obligatoria.
	TAREA 3: Producir alguna obra artística (teatro, cuento, película, música, etc.) y presentarla en público.		TAREA 4: Participar activamente en algún proyecto científico y presentar los resultados.
	TAREA 5: Convivir en la naturaleza durante algún tiempo con distintos compañeros (as) del centro, realizando alguna acción de conservación.		TAREA 6: Mantener y actualizar permanentemente algún tipo de colección
	TAREA 7: Participar activamente en el gobierno del centro y en la clase, asumiendo alguna responsabilidad		TAREA 8: Participar en alguna experiencia de intercambio familiar o de centro, preferiblemente con personas de culturas diferentes a la suya.

ELABORACIÓN DE UDI

(CUANDO HAYAMOS DEFINIDO LAS TAREAS)

EJEMPLOS de tareas y actividades. Competencias asociadas



Reflexivo

Preparar una **PRESENTACIÓN** sobre un tema

CAA. CCL

Analítico

Elaborar un **INFORME**, recopilando datos y analizándolos

CMCT. CAA

Lógico

Elaborar un **TRÍPTICO INFORMATIVO**: funcionamiento de...

CMCT. CEC. CCL

Crítico

Preparar y celebrar un **DEBATE**. Dar razones (cuidar los argumentos)

SIEP. CSYC

Analógico

DETECTAR las metáforas, las comparaciones, las analogías en una explicación oral

CCL. CEC

Sistémico

Aprender a **relacionar distintas teorías**: **REELABORAR UNA PREGUNTA DEL LIBRO DE TEXTO**

CAA. CCL

Deliberativo

Formar **comisiones** para consensuar las **NORMAS DE LA CLASE**, etc...

SIEP. CSYC

Práctico

Aplicar las **instrucciones** recibidas para la **ELABORACIÓN DE UN ÁRBOL GENEALÓGICO**, etc.

CCL. CD

Creativo

Escribir un **MICRORRELATO**; un **POEMA**. Diseñar y preparar **ACTIVIDADES CULTURALES**

CEC. CAA

Como mínimo. Seguro que, según la actividad o tarea, se asociarán otras competencias

ELABORACIÓN DE UDI

SEGUNDO PASO: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

2.2. Diseñar las ACTIVIDADES de la UDI



Ejemplo de UDI: "De profesión, reportero".

ELABORACIÓN DE UDI

SEGUNDO PASO: DEFINIR LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

2. 3. Concretar los ESCENARIOS DIDÁCTICOS

CREAR CONTEXTOS DE APRENDIZAJE		
ESCENARIOS DIDÁCTICOS	(Centro de Interés) Actividades Tareas	Proyectos Apertura social (apertura a la comunidad; apertura a las familias)
	Necesarias	Pensar la posibilidad (uno al trimestre)
Biblioteca (de aula y de centro)		
Aula auditorio		
Laboratorio de Idiomas		
Laboratorio de Ciencias		
Aula de Informática		
Aula Taller		
Aula rincones		
Aula de la naturaleza		
Aula-museo		
Aula Virtual		
.....		

Si logramos **convertir** un **ESCENARIO** del centro o de la ciudad, o dcampo, en el **un CONTEXTO DE APRENDIZAJE**,
Conseguiremos para nuestros niños y niñas un **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**.

Es hora de ser reflexivos, de crear analogías, ver relaciones lógicas, y sistemáticas, deliberar, ser críticos y creativos...

ELABORACIÓN DE UDI

(REFLEXIÓN POSTERIOR)

TERCER PASO: SELECCIONAR LA METODOLOGÍA ADECUADA

Para hacer posible el proceso de enseñanza-aprendizaje

- La metodología es una herramienta que debe facilitar el contexto y condiciones que concreten la práctica docente y la encaminen al éxito educativo.
- Pluralidad y adaptación a la diversidad del alumnado.

Observar,
investigar,
descubrir



Exponer, argumentar

- Esta selección debe tener en cuenta las fortalezas y limitaciones de cada metodología.
- Especialmente ha de valorar con qué estilos de pensamiento y con qué competencias clave se coordina mejor cada modelo de enseñanza y enfoque didáctico, según el alumnado que va a protagonizar la acción educativa.

ELABORACIÓN DE UDI

¿Qué metodología utilizaremos?



METODOLOGÍAS		DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
<p>INVESTIGACIÓN GRUPAL</p> <p>SOCIALES</p> <p>CMCT</p>	<p>Realización de una investigación sobre una temática concreta en la que el alumnado mezcle habilidades específicas de las relaciones interpersonales con las de la investigación académica.</p> <p>Ejemplo: Que el alumno/a realice una investigación sobre la huella ecológica del centro para proponer una serie de medidas de mejora de cada grupo (CMCT).</p>	
<p>JUEGO DE ROLES</p> <p>SOCIALES</p> <p>SIEP</p>	<p>Asunción por parte del alumnado de una personalidad concreta dentro de un contexto determinado para ejecutar dinámica.</p> <p>Ejemplo: Que el alumnado escenifique una serie de situaciones que muestren dinámica y evolución del maltrato dentro de una campaña de concienciación sobre la violencia de género (SIEP).</p>	
<p>JURISPRUDENCIAL</p> <p>SOCIALES</p> <p>CSYC</p>	<p>Recopilación de soluciones para determinados problemas sociales después del análisis y estudio de casos que ejemplifiquen dicho problema.</p> <p>Ejemplo: Realización por parte del alumnado de un dossier sobre las medidas preventivas necesarias para promover la paz y evitar las guerras tras el estudio de las causas que dieron lugar a los conflictos bélicos más importantes (CSYC).</p>	

ELABORACIÓN DE UDI

¿Qué metodología utilizaremos?

METODOLOGÍAS		DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
ENSEÑANZA NO DIRECTIVA	PERSONALES CAA	Descubrimiento individual de las claves de un fenómeno o proceso. Ejemplo: Que el alumnado redacte un decálogo de medidas de mejora para su rendimiento escolar con vistas a la siguiente evaluación (CAA).
ENSEÑANZA DIRECTIVA	CONDUCTUALES CMCT	Relación continua e intensa entre el trabajo desarrollado por el alumnado y las instrucciones recibidas del docente. Ejemplo: Que el alumnado realice una serie de operaciones aritméticas después de los ejemplos ejecutados en la pizarra por el docente (CMCT).
SIMULACIÓN	CONDUCTUALES CCL	Ejecución de una experiencia inspirada en los condicionantes y circunstancias que pueden encontrarse en la realidad. Ejemplo: Que el alumnado redacte un texto periodístico del tema sugerido por el docente adaptándose al género periodístico que éste le indique (CCL).

ELABORACIÓN DE UDI

¿Qué metodología utilizaremos?

METODOLOGÍAS		DEFINICIÓN, EJEMPLO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
INDUCTIVO BÁSICO	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN CMCT	Construcción de teorías a partir de la observación de un determinado fenómeno. Ejemplo: Que el alumnado realice un poster científico sobre los requisitos imprescindibles para el crecimiento de vida vegetal por medio del cuidado del huerto escolar (CMCT).
FORMACIÓN DE CONCEPTOS	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN CCL	Exposición de los principales conceptos que forma parte de una teoría. Ejemplo: Que el alumnado realice un glosario sobre las principales cuestiones y agentes relacionados con la Teoría de la Información (CCL).
INDAGACIÓN CIENTÍFICA	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN CSYC	Confeción de una investigación sobre un determinado tema que muestre al alumnado los métodos propios del trabajo de una o varias disciplinas científicas. Ejemplo: Que el alumnado realice una investigación sobre el autor, cronología, características formales, estilo y relevancia del portal barroco existente en la Iglesia Mayor de su localidad (CSYC).

ELABORACIÓN DE UDI

CUARTO PASO: EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Confección de **RÚBRICAS DE EVALUACIÓN**
y escoger **instrumentos de evaluación válidos**

¿Qué es una RÚBRICA DE EVALUACIÓN?

Es una **herramienta** compuesta por una escala de **valoración** que sirven como referencias para **medir** el **grado** de **adquisición** de los **aprendizajes** asociados a la tarea o **tareas** que compongan la **UDI**.



ELABORACIÓN DE UDI

EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

PROPUESTA DE RÚBRICA PARA EVALUAR

Ejemplo a partir de algunos criterios de evaluación de la materia CS en el Primer Ciclo de Primaria		NIVEL DE DOMINIO				
		Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio, mencionando para ellos los correspondientes procesos cognitivos, los contenidos y el contexto.				
Competencias Clave asociadas	CEC, CD, CCL, SIEP	Previo	En proceso o iniciado	Estándar o medio	Superado o avanzado	Excelente
Indicadores de Logro ¿De qué evaluo a mis alumnos y alumnas?	CS.1.1 .1. Busca, selecciona y organiza información	No soy capaz de buscar, seleccionar y organizar la información...	Busco información concreta y soy capaz de seleccionarla y organizarla...	Busco información relevante y soy capaz de seleccionarla y organizarla de forma eficiente y original...	Busco información de gran relevancia y la selecciono y organizo siguiendo unos criterios de originalidad e interés. Mi análisis es detallado y muy profundo...	La información que busco es de gran relevancia para el tema y está actualizada. Los criterios de organización y selección manifiestan un criterio de mi gran madurez, así como el análisis que realizo y las conclusiones...



ELABORACIÓN DE UDI

EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

PROPUESTA DE RÚBRICA PARA EVALUAR

Ejemplo a partir de algunos criterios de evaluación de la materia CS en el Primer Ciclo de Primaria

NIVEL DE DOMINIO
Descripción cualitativa y cuantitativa de cada indicador en relación a su nivel de dominio, mencionando para ellos los correspondientes procesos cognitivos, los contenidos y el contexto.

Competencias Clave asociadas	CEC, CD, CCL, SIEP	NIVEL DE DOMINIO				
		Previo	En proceso o iniciado	Estándar o medio	Superado o avanzado	Excelente
Criterios de Evaluación o Indicadores de Logro ¿De qué evaluó a mis alumnos/as?	CS.1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito, con terminología adecuada, usando las tecnologías de la información y la comunicación.	No soy capaz de buscar, seleccionar y organizar la información, así como de analizarla para sacar de ella conclusiones que me permitan reflexionar sobre el proceso seguido y comunico dicha información de manera oral y/o escrita, con una terminología adecuada y hago un uso básico de las TIC.	Busco información concreta y soy capaz de seleccionarla y organizarla en un nivel básico. Mi análisis es superficial y mis conclusiones adecuadas. Soy capaz de reflexionar sobre el proceso seguido y comunico los resultados de forma oral y/o escrita con una terminología adecuada, si bien limitada, y uso correctamente las TIC.	Busco información relevante y soy capaz de seleccionarla y organizarla de forma eficiente y original. Mi análisis es correcto y exhaustivo y mis conclusiones revelan cierta profundidad. Mi reflexión sobre el proceso es detallada y comunico los resultados de forma oral y/o escrita con una terminología variada y exacta, y empleo con soltura las TIC.	Busco información de gran relevancia y la selecciono y organizo siguiendo unos criterios de gran originalidad e interés. Mi análisis es detallado y muy profundo al igual que las conclusiones que alcanzo. Mi reflexión sobre el proceso es exhaustiva y comunico los resultados de forma oral y/o escrita con una gran riqueza terminológica y exactitud, y empleo las TIC de forma muy original y completa.	La información que busco es de gran relevancia para el tema y está actualizada. Los criterios de organización y selección manifiestan un criterio de mi gran madurez, así como el análisis que realizo y las conclusiones que alcanzo. Mi reflexión sobre el proceso es muy detallada, profunda y relevante y comunico los resultados con una gran riqueza terminológica, exactitud y adecuación. Empleo las TIC con aplicaciones desconocidas por el resto del alumnado y muestro una gran originalidad y sentido estético.

**Esta rúbrica
tiene 5 niveles**

ELABORACIÓN DE UDI

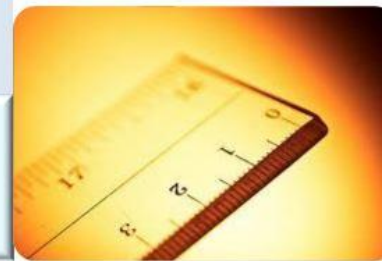
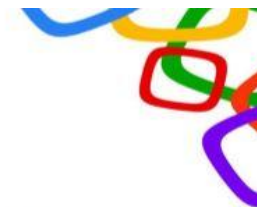
QUINTO PASO: EVALUAR LA UDI

Evaluar la UDI, tanto en su **diseño** como en su **desempeño**

- ✓ **La evaluación** ha de entenderse no como un juicio acerca de la calidad de la UDI, sino como
- ✓ **UNA OPORTUNIDAD PARA REFLEXIONAR SOBRE SUS PUNTOS FUERTES Y NECESIDADES DE MEJORA.**
- ✓ Junto a la **evaluación del diseño de la UDI**, hay que efectuar también en base a los parámetros señalados,
- ✓ **una evaluación del desarrollo**, de la puesta en práctica de la UDI (valoración del **DESEMPEÑO** de la UDI).

Tarea del equipo:

- Evaluación de la UDI con el **cuestionario de variables, PROPUESTAS DE MEJORA** y futuras UDI.
- Conclusiones** grupales.



ELABORACIÓN DE UDI

SEXTO PASO: COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Iniciar Procesos de Colaboración con las Familias, para desarrollar **PROCESOS COMPARTIDOS EN EL DISEÑO** y puesta en marcha de **PROYECTOS**.

Una vez diseñada la estructura pedagógica de la Unidad, se propone **UN TRABAJO DE COLABORACIÓN** al que contribuyan **los diferentes miembros de la comunidad educativa, de forma muy especial las familias**, para tratar de integrar los esfuerzos de padres, madres, AMPAS y Consejo Escolar **en el diseño y desarrollo de las programaciones y para su puesta en marcha.**

Recurso 3.6.1



ELABORACIÓN DE UDI

SEXTO PASO: COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

Recurso 3.6.1



Iniciar Procesos de Colaboración con las Familias, para desarrollar **PROCESOS COMPARTIDOS EN EL DISEÑO** y puesta en marcha de **PROYECTOS**.

Secuenciación de actividades en las que se engazaría la labor de **familias** y **agentes sociales del entorno**, destacando la descripción de las actividades, responsables, temporalización, recursos necesarios, **relación con las Competencias Clave** e incardinación **dentro de la UDI**.

Proyecto social

Currículo no formal

CEIP Los Ríos. Castelléjar. Gr.

Colaboración en el Currículo formal

ELABORACIÓN DE UDI

Análisis Modelos de pensamiento



Modelos de pensamiento	Características	Expresiones culturales
Reflexivo	Personalización	Ideas/Concepciones
Analítico	Encuadre	Datos/Hechos
Lógico	Orden	Normas/Reglas
Crítico	Cuestionamiento	Criterios/Razones
Analógico	Comparación	Metáforas/Modelos
Sistémico	Relación	Modelos/Teorías
Deliberativo	Decisión	Criterios/Normas
Práctico	Actuación	Técnicas/Programas
Creativo	Inventiva	Ideas nuevas/Diseño

CONCRECIÓN CURRICULAR

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Criterio de evaluación:

C.E.3.2. Conocer la localización, forma, estructura y funciones de algunas células y tejidos, de los principales órganos, aparatos y sistemas, que intervienen en las funciones vitales, estableciendo relación entre ellos y valorando la importancia de adquirir y practicar hábitos saludables (higiene personal, alimentación equilibrada, ejercicio físico y descanso) poniendo ejemplos asociados de posibles consecuencias para la salud, el desarrollo personal y otras repercusiones en nuestro modo de vida.

Orientaciones y ejemplificaciones:

Se pretende desarrollar y potenciar hábitos saludables que permitan el correcto funcionamiento del cuerpo y de la mente, previniendo enfermedades derivadas de los malos hábitos y del consumo de alcohol y de las drogas en edades tempranas. Se trata de comprobar que conocen y valoran la relación entre el bienestar y la práctica de determinados hábitos: alimentación variada, higiene personal, ejercicio físico regulado sin excesos o descanso diario de ocho a nueve horas.

Se fomentará la empatía, así como la aceptación y el respeto hacia las diferencias individuales, propiciando la resolución pacífica de conflictos, comprobando que aquellos que practican estos hábitos mejoran su calidad de vida y sus relaciones con los demás.

Objetivos del área para la etapa:

O.CN.3. Reconocer y comprender aspectos básicos del funcionamiento del cuerpo humano, estableciendo relación con las posibles consecuencias para la salud individual y colectiva, valorando los beneficios que aporta adquirir hábitos saludables diarios como el ejercicio físico, la higiene personal y la alimentación equilibrada para una mejora en la calidad de vida, mostrando una actitud de aceptación y respeto a las diferencias individuales.

O.CN.6. Participar en grupos de trabajo poniendo en práctica valores y actitudes propias del pensamiento científico, fomentando el espíritu emprendedor, desarrollando la propia sensibilidad y responsabilidad ante las experiencias individuales y colectivas.

O.CN.7. Comprender la importancia del progreso científico, con el fin de valorar su incidencia y trascendencia en la mejora de la vida cotidiana de todas las personas y en el progreso de la sociedad como conjunto.

Contenidos:

Bloque 2: “El ser humano y la salud”:

2.7. Desarrollo de una actitud crítica ante los factores y las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.

2.8. Realización de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales y colectivas.

2.10. Curiosidad por conocerse a sí mismo y a los demás. Aceptación y respeto por el propio cuerpo y el de los demás con sus posibilidades y limitaciones. Igualdad entre hombre y mujeres.

2.11. Desarrollo de la identidad y autonomía personal en la planificación y ejecución de acciones y tareas.

2.12. Desarrollo de la autoestima e iniciativa en la toma de decisiones.

Competencias

CMCT, CSYC

Indicadores

CN.3.2.3. Adopta actitudes para prevenir enfermedades relacionándolas con la práctica de hábitos saludables. (CMCT, CSYC).

CN.3.2.4. Pone ejemplos de posibles consecuencias en nuestro modo de vida si no se



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

TAREA 1

TÍTULO TAREA

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

COMPETENCIAS ASOCIADAS

INDICADORES DE LOGRO

CE

TITULO	ACTIVIDADES Y EJERCICIOS			TEMPORALIZACIÓN	AGRUPAMIENTOS
1	✓				
2.	✓				
3.	✓				
4.	✓				
ESCENARIOS	CONTEXTO	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	MODELOS DE ENSEÑANZA	
•					



VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
TAREA						
		Previo	En proceso o iniciado	Estándar o medio	Superado o avanzado	Excelente
	Indicador 1					
INDICADORES DE LOGRO	Indicador 2					
	Indicador 3					
	Indicador 4					
	Indicador 5					
Instrumento 1						
Instrumento 2						
Instrumento 3						
Instrumento 4						



