

ANEXO I: Procesos cognitivos o modelos de pensamiento.

MODELOS DE PENSAMIENTO	DEFINICIÓN	EJEMPLOS RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE
Pensamiento Reflexivo	Análisis de nuestro propio pensamiento, permitiéndonos apreciar y valorar cuál es nuestro modo de reflexión.	<p>1º) Que el alumnado redacte una lista de sus aficiones explicando para cada una de ellas las razones por las que le gustan (CCL).</p> <p>2º) Que el alumnado especifique qué pasos ha de seguir para la resolución de un problema o la confección de un proyecto de investigación científica (CMCT).</p>
Pensamiento Analítico	Elaboración de un cuadro de semejanzas y diferencias entre diferentes aspectos de la realidad para la mejor representación de esta última.	<p>1º) Que el alumnado elabore una tabla con las principales características de los países desarrollados y subdesarrollados (a nivel político, socioeconómico, cultural...) señalando en qué aspectos y cómo se diferencian (CSYC).</p> <p>2º) Que el alumnado confeccione un cuadro descriptivo sobre los principales rasgos de cada uno de los tipos de clima y muestre en qué elementos divergen (CMCT).</p>
Pensamiento Lógico	Generación de nuevas ideas y ordenación de las mismas a partir de unas reglas claras y precisas.	<p>1º) Después de visionar un documental sobre la pena de muerte, que cada miembro del alumnado exponga ante la clase qué argumentos existen a favor o en contra de la pena de muerte (CCL).</p> <p>2º) Que el alumnado seleccione una serie de recursos en la Red según estén a favor o en contra de la pena de muerte (CD).</p>
Pensamiento Crítico	Examen de los discursos, prácticas y argumentos adoptados por el individuo señalando las vías en las que diverge la realidad de la práctica.	<p>1º) Que el alumnado monte una campaña de concienciación sobre los riesgos del cambio climático y del desarrollo económico descontrolado (SIEP).</p> <p>2º) Que el alumnado haga un informe de las prácticas que podrían introducirse en el centro escolar para mejorar nuestra huella ecológica (CMCT).</p>
Pensamiento Sistémico	Establecimiento de relaciones y representación en forma de sistema de diferentes aspectos de la realidad	<p>1º) Que el alumnado analice gráficas referentes a desarrollo económico y niveles de contaminación mundiales y establezca las relaciones existentes entre ambos elementos por medio de un póster científico (CMCT).</p> <p>2º) Que el alumnado exponga las influencias existentes entre el contexto económico y político y determinados movimientos artísticos por medio de una representación multimedia (CEC).</p>

<p>Pensamiento Analógico</p>	<p>Búsqueda de similitudes y conexiones entre situaciones y conceptos aparentemente diferentes y viceversas.</p>	<p>1º) Que el alumnado realice un debate en clase sobre conceptos tales como "guerra justa" o "intervención humanitaria" (CSYC).</p> <p>2º) Que el alumnado redacte una carta al director en la que exponga la influencia tanto positiva como negativa que pueda tener la "telebasura" sobre la cultura y educación de los jóvenes (CCL).</p>
<p>Pensamiento Deliberativo</p>	<p>Adopción de decisiones surgida del intercambio de ideas a través de la reflexión colectiva.</p>	<p>1º) Que el alumnado redacte de forma colectiva un decálogo de normas para el buen uso del móvil y de las redes sociales (CD).</p> <p>2º) Que el alumnado seleccione tras un debate grupal qué rutas y espacios naturales han de ser visitados en su provincia por su valor ecológico (CMCT).</p>
<p>Pensamiento Práctico</p>	<p>Construcción de una secuencia de acciones que sirvan para la resolución de problemas, la adopción de mejoras o el control de daños en una situación determinada.</p>	<p>1º) Que el alumnado de forma individual confeccione un cuadrante de horarios y medidas de mejora para el aumento de su rendimiento académico (CAA).</p> <p>2º) Que el alumnado realice una exposición oral sobre las claves que hay que seguir para preparar y llevar a cabo exitosamente una entrevista de trabajo (CSYC).</p>
<p>Pensamiento Creativo</p>	<p>Manifestación de la originalidad del individuo y de las posibilidades que puede crear.</p>	<p>1º) Que el alumnado confeccione la imagen corporativa para una campaña de concienciación sobre los riesgos del cambio climático y del desarrollo económico descontrolado que está realizando (CEC).</p> <p>2º) Que el alumnado elabore un corto cinematográfico sobre la violencia de género y la respuesta de la sociedad ante ella (SIEP).</p>