

CORO 1 *solemne*

¡Oh Dioses!

¿No es ironía del destino,
que pueblo tan sereno y tranquilo,
se halle afligido por tanto pesar?

¡Oh Dioses!

¿A qué llamáis vosotros justicia,
si nuestras vidas
de caprichosos designios penden,
a merced de vuestra voluntad?

¡Y vosotros, Mortales!

¿Y qué de vosotros podemos esperar,
cuando de destrucción y barbarie,
depende nuestro bienestar?

¡Mortales!

¿Y a esto llamáis progreso y verdad?
A desalmados y crueles tiranos,
que en nombre del bien eterno,
anegan a la humanidad.

Prestad atención,
a estos sucesos que se os van a narrar,
pues el tirano Olvido acecha,
y su memoria y recuerdo debéis...,
preservar.

CORO 2 *triste*

¡Qué desdicha!

¡Cuánta desgracia!

¡La tristeza asola ARMONILANDIA!

CORO 3 *alegre*

¡Qué belleza!

¡Cuánta armonía!

¡A uno, así, le invade la alegría!

CORO 4 *terrorífico*

¡Ni luz, ni amores, poblaron nunca estos lares!

¡El fragor de las armas y el grito del dolor,
única melodía que en estas tierras oído alguno oyó!

CORO 5 *triste*

¡Qué desdicha!

¡Cuánta desgracia!

¡La tristeza asola ARMONILANDIA!

CORO 7 *solemne*

La envidiosa ira de Stockhausen,
la Batuta Mágica robó,
pero no hay afrenta sin respuesta,
ni crueldad..., sin deshonor.

CORO 8 *alarmado*

¡Cuidado, cuidado!

CORO 9 *alarmado*

¡Cuidado, cuidado!
¡Ojo con lo que hacéis,
o los instrumentos que tenéis,
volarán de vuestras manos!

CORO 10 *con retintín*

¡Cuidado, cuidado!
¡Ya os hemos avisado,
los instrumentos que tenéis,
volaron...,
de vuestras manos!

CORO 11 *solemne-triste*

¡No perdáis la esperanza,
que bien con el destino se alía!

¡No volváis a vuestra patria,
pues debéis hacer retornar su alegría!

CORO 12 *enfado*

¡Eso!,
Un poro de seriedad,
¡por favor!

CORO 13 *alegre-solemne*

Como en toda historia no puede faltar,
un Hada Milagrosa se ha aparecido,
hermosas flautas ha ofrecido,
y al fin la esperanza parece aflorar.

CORO 15 *enfado*

¡MOZARTINA!

CORO 16 *preocupación*

Mozartina y Bachito la han vuelto a liar,
¿de verdad estos héroes nos quieren salvar?!

CORO FINAL *solemne-expresivo*

Así llegamos a nuestro final,
y allí donde oído cercano
encontréis,
narrad estos hechos que
olvidar no debéis.

Qué hermosa la orquesta,
nos ha hecho llorar.
Qué bellos actores,
qué gran proceder.
Y el público, qué grato,
¿habéis pasado un buen
rato?

Adiós,
gracias a todos por vuestra
atención,
que así se despide este coro,
con gran...,
emoción.