

ÁREAS LINGÜÍSTICAS (LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA)

CURSO	ÁMBITO LITERARIO (PRIMER TRIMESTRE)	ÁMBITO SOCIOCULTURAL (SEGUNDO TRIMESTRE)	ÁMBITO CIENTÍFICO (TERCER TRIMESTRE)
1º EP	1. TRABAJO BASE DE LECTOESCRITURA (TRABAJO A NIVEL ORACIONAL Y PEQUEÑOS PÁRRAFOS)	1. ADIVINANZAS, LETRILLAS Y RETAHILAS. 2. INVITACIONES, NOTAS, AVISOS,...	1. DESCRIPCIÓN LITERARIA (PERSONAS Y PROFESIONES) 2. TEXTOS EXPOSITIVOS (Ordenación cronológica y descripción objetiva)
2º EP	1. DESCRIPCIÓN LITERARIA (PERSONAJES: MASCOTAS). 2. NARRACIÓN (FÁBULA) KAMISHIBAI (ESTILO DIRECTO E INDIRECTO)	1. NOTICIA.	2. TEXTO INSTRUCTIVO (RECETA DE COCINA). 3. TEXTOS EXPOSITIVOS (Ordenación cronológica, problema – solución, descripción objetiva y ejemplificación).
3º EP	1. DESCRIPCIÓN LITERARIA (PERSONAJES Y OBJETOS). 2. NARRACIÓN (RELATO DE TERROR).	1. NOTICIA + REPORTAJE. 2. ENTREVISTA.	1. TEXTOS EXPOSITIVOS (Profundización del cursos anterior + enumeración y pregunta - respuesta).
4º EP	1. DESCRIPCIÓN LITERARIA (PAISAJES Y LUGARES Y OBJETOS). 2. NARRACIÓN (MITOS Y LEYENDAS)	1. BIOGRAFÍA. 2. TEXTO PUBLICITARIO (CARTEL PUBLICITARIO).	1. TEXTOS EXPOSITIVOS (Profundización del cursos anterior + definición y causa - consecuencia).
5º EP	1. DESCRIPCIÓN LITERARIA (REPASO + SITUACIONES Y EMOCIONES). 2. NARRACIÓN (ÁLBUM ILUSTRADO)	1. CRÓNICA PERIODÍSTICA. 2. CARTAS AL DIRECTOR. 3. DEBATE.	1. TEXTOS EXPOSITIVOS (Profundización del cursos anterior + comparación, aproximación histórica).
6º EP	1. DESCRIPCIÓN LITERARIA (REPASO + SITUACIONES Y EMOCIONES). 2. NARRACIÓN (MITOS Y LEYENDAS) TIC: Storybird).	1. ARTÍCULO DE OPINIÓN. 2. TEXTO PUBLICITARIO (ANUNCIO PUBLICITARIO) 3. DISCURSO ORAL.	1. TEXTOS EXPOSITIVOS (Profundización en los diferentes tipos de párrafos).