

COMPETENCIA LECTORA



1. Marco teórico
2. Evaluación de la comprensión lectora
3. Evaluación del hábito lector
4. Trabajar la comprensión lectora
5. Trabajar la animación lectora

1. MARCO TEÓRICO

Definición de competencia lectora:

- **Habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas** requeridas por la sociedad y/o valoradas por el individuo.
- Los lectores de corta edad son capaces de **construir significado a partir de una variedad de textos**.
- **Leen para aprender**, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, **y para disfrute personal**".

Definición empleada por PIRLS para la evaluación de la comprensión lectora.

Esta visión de la lectura se hace eco de numerosas teorías y estudios que reflejan la **competencia lectora** como un **proceso constructivo e interactivo**. Se considera que los lectores:

- Generan significados de manera activa, conocen estrategias de lectura eficaces y son capaces de reflexionar sobre lo que han leído.
- Mantienen actitudes positivas hacia la lectura y leen para disfrute personal.

Los lectores pueden aprender de una multitud de tipos de texto, adquiriendo así conocimientos del mundo y de ellos mismos. Pueden disfrutar y adquirir información a través de las múltiples formas en las que los textos se presentan en la sociedad actual. Éstas incluyen tanto las formas escritas tradicionales (libros, revistas, documentos y periódicos) como las presentaciones electrónicas (Internet, el correo electrónico y los mensajes de texto) así como los textos incluidos en cine, vídeo o televisión (anuncios publicitarios y subtítulos).

El significado se genera a través de la interacción entre lector y texto en el contexto de una experiencia lectora concreta. El lector aporta un repertorio de destrezas, estrategias cognitivas y metacognitivas, y de conocimientos previos. El texto contiene ciertos elementos lingüísticos y estructurales y se centra en un tema específico. El contexto en el que se desarrolla la lectura fomenta los vínculos con ésta y la motivación para leer, y con frecuencia ejerce demandas específicas al lector.

Procesos de comprensión en la competencia lectora

Para determinar cómo hemos de proceder para realizar una adecuada evaluación, debemos establecer los procesos que intervienen en la comprensión lectora. Para ello, nos hemos fijado básicamente en dos propuestas: la de Alliende y Condemartín, y la de PIRSL.

M^a Jesús Pérez Zorrilla recoge en "Evaluación de la Comprensión Lectora: Dificultades y limitaciones", los cinco niveles de comprensión lectora propuestos por **Alliende y Condemartín**:

1. **Comprensión literal:** El primer nivel es el de la *comprensión literal*. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.
2. **Reorganización de la información:** El segundo nivel se corresponde con la *reorganización de la información*, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

3. **Comprensión inferencial:** El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la *comprensión inferencial*.
4. **Lectura crítica o juicio valorativo:** Este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.
5. **Apreciación lectora:** En el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el *nivel de la apreciación lectora*.

Por otro lado, la que **PIRLS** utiliza, establece cuatro grandes procesos que intervienen en la comprensión lectora:

1. **Localización y obtención de información explícita**

Se incluye aquí el reconocimiento o identificación de información relevante para el objetivo de lectura, datos e ideas específicas, idea principal, etc. Para ello los lectores emplean diversos métodos con objeto de encontrar y comprender el contenido relevante de la pregunta planteada. Las tareas de lectura implicadas en este proceso de comprensión serían:

- Identificar información relevante para el objetivo específico de la lectura.
- Buscar ideas específicas.
- Buscar definiciones de palabras o frases.
- Identificar el contexto o la ambientación de una historia (p. ej., el tiempo y el espacio).
- Encontrar la idea principal (cuando está indicada expresamente).

2. **Realización de inferencias directas**

Se alude con ello a la habilidad para obtener o, como coloquialmente decimos, deducir información e ideas nuevas no expresamente indicadas en el texto, aunque sí claramente implícitas en él. La realización de inferencias ofrece al lector la posibilidad de avanzar más allá del plano superficial de la lectura y rellenar las lagunas o “huecos” en el significado que a menudo aparecen en los textos. En este proceso se incluyen tareas como las siguientes:

- Inferir que un acontecimiento da pie a otro acontecimiento.
- Deducir el propósito principal de una secuencia de argumentos.
- Determinar el referente de un pronombre.
- Identificar generalizaciones efectuadas en el texto.
- Describir la relación entre dos personajes.

3. **Interpretación e integración de ideas e informaciones**

Este proceso incluye interpretar significados, ya sean particulares o el global del texto, más allá del sentido concreto de las frases, captar significados implícitos, integrarlos, etc. recurriendo para ello a ideas, datos y experiencias que el lector aporta de sus propios conocimientos. Las siguientes tareas de lectura ilustran este proceso de comprensión:

- Discernir el mensaje o tema global de un texto.
- Considerar una alternativa a las acciones de los personajes.
- Comparar y contrastar información del texto.
- Inferir la atmósfera o tono de una historia.
- Interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto.

4. **Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales**

En este proceso se incluye el análisis y la evaluación, a partir del conocimiento y comprensión del mundo que el lector tiene, tanto del contenido del texto, como de la forma, la estructura y los elementos textuales del mismo. Para ello los lectores utilizan

sus conocimientos sobre el uso del lenguaje y sobre las características de los textos escritos, ya sean éstas generales o específicas de un género determinado. Este proceso de comprensión se puede ilustrar con las siguientes tareas de lectura:

- Evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad.
- Describir cómo el autor ideó un final sorprendente.
- Juzgar si la información en el texto es clara y completa.
- Determinar el punto de vista del autor sobre el tema central.

Del análisis detenido de ambas propuestas, nos hemos decidido por la propuesta PIRLS por considerar que incluye la propuesta de Allende y Condemartín y por ser el referente para las pruebas de evaluación diagnóstica para cuarto de Primaria.

Propósitos de lectura

La competencia lectora está directamente relacionada con las razones por las que las personas leen. En el caso de los lectores de corta edad, estas razones pueden agruparse en dos: la lectura para uso y disfrute personal y la lectura para el aprendizaje. Ambos propósitos están también presentes en la mayoría de lecturas que el alumnado de estas edades realiza, tanto dentro como fuera del ámbito escolar:

1. **La lectura como experiencia literaria.** El lector se vale del texto para implicarse en acontecimientos, entornos, acciones, consecuencias, personajes, ambientes, ideas y sentimientos ficticios, y para disfrutar del lenguaje en sí. Esta lectura generalmente se realiza para disfrute personal.
2. **La lectura para adquisición y uso de información.** El lector no se ve inmerso en mundos de fantasía, sino en aspectos del universo real. A través de textos informativos, es posible entender cómo es el mundo y cómo ha sido, y por qué las cosas funcionan de la manera que lo hacen. Los lectores pueden ir más allá de la adquisición de información y utilizarla para practicar el razonamiento y la acción. Este tipo de lectura suele realizarse como instrumento para el aprendizaje.

La diferencia quizás más importante entre uno y otro propósito de lectura es el **tipo de textos utilizados**. Mientras que los **literarios** son generalmente de ficción y en su mayoría tienen una estructura narrativa, los **textos informativos** presentan mayor variedad en su organización (puede ser cronológica, expositiva, persuasiva, etc.) y también en su formato, con frecuencia discontinuo, es decir, en forma de listados de palabras, frases, tablas, gráficos e imágenes. Finalmente los textos de uso informativo presentan con mayor frecuencia encabezamientos y otros tipos de organizadores textuales, que estructuran y facilitan la comprensión.

Características de los textos seleccionados para la evaluación de la comprensión lectora:

1. Textos literarios e informativos.
2. Los textos se adecuarán a la edad del alumnado (se acercará a sus intereses y experiencias habituales) y al nivel comprensor de los mismos.

Pruebas para la evaluación de la comprensión lectora

1. Evocación o recuerdo libre
2. Preguntas de sondeo
3. Preguntas abiertas
4. Cuestionarios
5. Ítems de verdadero/falso
6. Preguntas de elección múltiple de alternativas

Estructura de las pruebas

Proceso	1 ^{er} Ciclo	2 ^o Ciclo	3 ^{er} Ciclo	Ítems prueba tipo		
				1	2	3
1. Localización y obtención de información explícita <ul style="list-style-type: none"> Identifica información relevante para el objetivo específico de la lectura. Busca ideas específicas. Busca definiciones de palabras o frases. Identifica el contexto o la ambientación de una historia (p. ej., el tiempo y el espacio). Encuentra la idea principal (cuando está indicada expresamente). 	40%	30%	20%	4	3	2
2. Realización de inferencias directas <ul style="list-style-type: none"> Infiere que un acontecimiento da pie a otro acontecimiento. Deduce el propósito principal de una secuencia de argumentos. Determina el referente de un pronombre. Identifica generalizaciones efectuadas en el texto. Describe la relación entre dos personajes. 	30%	30%	30%	3	3	3
3. Interpretación e integración de ideas e informaciones <ul style="list-style-type: none"> Discierne el mensaje o tema global de un texto. Considerara una alternativa a las acciones de los personajes. Compara y contrasta información del texto. Infiere la atmósfera o tono de una historia. Interpreta una aplicación al mundo real de la información del texto. 	20%	30%	40%	2	3	4
4. Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales <ul style="list-style-type: none"> Evalúa la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad. Describe cómo el autor ideó un final sorprendente. Juzga si la información en el texto es clara y completa. Determina el punto de vista del autor sobre el tema central. 	10%	10%	10%	1	1	1

2. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. **La evaluación se realizará de textos literarios y de textos informativos.**
- a. Los textos literarios tendrán unidad y estarán formados aproximadamente por el siguiente número de palabras:

1 ^{er} Ciclo	2 ^o Ciclo	3 ^{er} Ciclo
≈ 100/200	≈ 300/500	≈ 600/800

- b. Los textos informativos que se aplicarán serán de dos tipos:
- La información la tienen que extraer del texto
 - La información la extraen del texto y de gráficos y/o croquis
2. **Cada prueba incluirá diez ejercicios** (de elección simple o múltiple y de elección cerrada o abierta) en la proporción que se indica en el apartado teórico, estructura de las pruebas.

3. **Los indicadores que se utilizarán para el diseño de las preguntas** será el siguiente:

- a. *Localización y obtención de información explícita*
- Identifica información relevante para el objetivo específico de la lectura.
 - Busca ideas específicas.
 - Busca definiciones de palabras o frases.
 - Identifica el contexto o la ambientación de una historia (p. ej., el tiempo y el espacio).
 - Encuentra la idea principal (cuando está indicada expresamente).
- b. *Realización de inferencias directas*
- Infiere que un acontecimiento da pie a otro acontecimiento.
 - Deduce el propósito principal de una secuencia de argumentos.
 - Determina el referente de un pronombre.
 - Identifica generalizaciones efectuadas en el texto.
 - Describe la relación entre dos personajes.
- c. *Interpretación e integración de ideas e informaciones*
- Discierne el mensaje o tema global de un texto.
 - Considera una alternativa a las acciones de los personajes.
 - Compara y contrasta información del texto.
 - Infiere la atmósfera o tono de una historia.
 - Interpreta una aplicación al mundo real de la información del texto.
- d. *Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales*
- Evalúa la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad.
 - Describe cómo el autor ideó un final sorprendente.
 - Juzga si la información en el texto es clara y completa.
 - Determina el punto de vista del autor sobre el tema central.

4. **Calificación:**

- Cada uno de los ítems de elección simple o respuesta cerrada, se calificará con 1 punto.
- Los ítems de elección múltiple o respuesta abierta se calificarán con 1 o ½ punto.
- La puntuación máxima será de 10 puntos y la mínima de 0 puntos.

- d. La calificación global se obtendrá de hallar la media aritmética entre las valoraciones de los textos literarios y los informativos ya que consideramos que el alumnado, en estas edades, utiliza el 50% del tiempo para la lectura de textos literarios y el 50% para la lectura de textos informativos.
- e. Los aciertos y los errores en las respuestas nos dará una orientación detallada de los procesos consolidados y deficientes del alumnado en la comprensión lectora. Permitirá, por tanto, hacer una adecuada planificación para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

5. Seguimiento del alumnado

- a. Se realizará una evaluación inicial al inicio del ciclo/curso para tener un conocimiento más preciso de cada alumno y alumna.
- b. Cada trimestre se efectuará dos controles, uno a mitad de trimestre y otro al final.
- c. Los datos serán registrados en una ficha donde se valore los resultados en cada nivel lector y la valoración global.

Alumnado	Nivel lector				Global
	1	2	3	4	

6. Ejemplo de preguntas

Proceso: Localización y obtención de información explícita

¿Dónde puso Labon las ratoneras?

- En una cesta.
- Cerca de los agujeros de los ratones.
- Debajo de las sillas.
- En el techo.

Proceso: Realización de inferencias directas

¿Por qué quería Labon librarse de los ratones?

- Siempre había odiado a los ratones.
- Había demasiados ratones.
- Se reían demasiado alto.
- Se comieron todo su queso.

Proceso: Interpretación e integración de ideas e información

¿Por qué sonrió Labon cuando vio que no había ratones en las ratoneras?

La segunda noche, ¿dónde pensaban los ratones que estaban de pie y qué decidieron hacer al respecto? Lugar en el que los ratones pensaban que estaban de pie:

Proceso: Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales

¿Cómo te muestra la historia lo que los ratones pensaban que estaba sucediendo?

- Contando lo que Labon pensaba de los ratones.
- Describiendo donde vivían los ratones.
- Contando lo que los ratones se dijeron los unos a los otros.
- Describiendo cómo eran los ratones.

3. EVALUACIÓN DEL HÁBITO LECTOR

Siendo conscientes de la dificultad de la evaluación del hábito lector, proponemos dos líneas de actuación que nos permitirán llegar a una conclusión que aunque subjetiva, seguro nos va a dar una idea bastante aproximada de en qué medida el alumnado ha desarrollado el gusto por la lectura.

Por un lado, el profesorado realizará las anotaciones pertinentes en un registro para tal fin que ha de incluir necesariamente dos aspectos: número de libros leídos e interés que muestra por la lectura de nuevos libros. La valoración final la hará tras contrastar las respuestas del alumnado y sus anotaciones.

Anotaciones del profesorado

Alumnado	Libros leídos	Interés mostrado	Variedad de lecturas

Valoración:

Libros leídos al mes	< 1 libro leído al mes	Poco interés
	1 libro leído al mes	Interés aceptable
	> 1 libro leído al mes	Bastante interés
Interés mostrado	Sólo lee cuando se lo pide el docente	Poco interés
	En ocasiones lee por iniciativa propia y en otras hay que recordárselo	Interés aceptable
	Lee siempre, aunque no se lo pidan	Bastante interés
Variedad de lecturas	Sólo lee un tipo de lectura	Poco interés
	Varía algunas veces	Interés aceptable
	Varía frecuentemente	Bastante interés

Autoevaluación del alumnado

		Nunca	A veces	Siempre
1.	Me gusta observar libros y revistas, comentando sobre ellos.			
2.	Disfruto leyendo un libro, antes de dormir			
3.	Leo, al menos, un libro al mes			
4.	Disfruto yendo a la Biblioteca del Colegio			
5.	Disfruto escuchando o leyendo textos literarios.			
6.	Disfruto escuchando o leyendo textos instructivos			
7.	Antes de leer un libro reviso el título, el autor, la editorial de él.			
8.	Me gusta comentar, en el colegio, libros leídos en mi casa.			
9.	Me gusta comentar, en mi casa los libros escuchados o leídos en el colegio.			
10.	Solicito a mis padres que me compren libros			

4. TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

El desarrollo de la comprensión lectora del alumnado es un proceso prolongado, que **debemos abordar a lo largo de todos los cursos y en todas las materias**. Téngase en cuenta que del buen desarrollo de la misma va a depender la facilidad que tengan para la adquisición de otros aprendizajes y competencias.

Bajo esta perspectiva hemos establecido las siguientes pautas para el trabajo de la comprensión lectora en las materias que se indican:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1. Lecturas intensivas y extensivas de textos literarios e informativos

En cada unidad de Lengua se trabaja de forma intensiva un fragmento de un texto literario y un fragmento de un texto informativo. Se pretende que el alumnado utilice todas las estrategias que intervienen en la comprensión lectora para poder hacer una comprensión muy detallada del texto. *Se le plantean preguntas en las que tenga que localizar y obtener información, realice inferencias, interpretar e integrar la ideas e informaciones presentes y, en menor medida, realizar un análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los contenidos textuales.*

En la lectura extensiva se manejan textos de más extensión y se persigue una comprensión de carácter global y el desarrollo de actitudes y hábitos lectores. *La potenciamos a través de la lectura de obras literarias y/o informativas en el rincón de lectura del aula (cuando suele acabar los ejercicios, actividades o tareas propuestas en el aula) y en el domicilio del alumnado.*

El siguiente cuadro, tomado de Cassany, Luna y Sanz (1994), sistematiza las oposiciones entre estos dos tipos de lectura, de los que se derivan planteamientos didácticos diferenciados:

Lectura intensiva	Lectura extensiva
<ul style="list-style-type: none">• Con textos cortos.• Explotación didáctica en el aula.• Énfasis en el entrenamiento de microhabilidades.• Énfasis en diversos tipos de comprensión: idea central, detalles, reflexión gramatical...• Incluida en los libros de texto.	<ul style="list-style-type: none">• Con textos largos.• Lectura más "natural" fuera del aula.• Énfasis en el fomento de hábitos y placeres de lectura.• Comprensión global.• Relacionada con la biblioteca de clase, de centro, de barrio...

2. Buenas prácticas. Algunos enlaces interesantes

- [Webquest: Ciberperiodistas](#)
WQ Sigue la pista en Internet. El investigador es como un explorador que inicia un camino de recorrido incierto, en el que va superando obstáculos, afrontando retos y des De plaza en plaza de Europa.
- [Webquest: De plaza en plaza de Europa](#)
Las plazas hablan, son testigos privilegiados del acontecer de una ciudad. En ellas se han librado batallas bélicas, amorosas, callejeras... Desde las emblemáticas y mágicas "piazzas" italianas pasando por las plazas mayores españolas hasta las "squares" inglesas o las simbólicas plazas latinoamericanas, cada una tiene su atractivo particular. Lola Rovati

- [Caza del tesoro: Aprendo a navegar... por el Club de Lectores Kirico](#)
Búsqueda de información en Internet. Lectura del hipertexto. Valoración de un sitio web.
- [Caza del tesoro. Navegamos por la red y seguimos el curso del agua](#)
Extraer y organizar informaciones. Leer el hipertexto.
- [Cuentos redondos](#)
¿En qué consiste un cuento redondo? Básicamente, en un artilugio móvil de forma circular que, al ser manipulado, muestra el elemento clave que da paso al siguiente personaje o a la siguiente acción de la historia, estimulando el recuerdo de la secuencia narrativa y facilitando la expresión oral.
- [DIA-LOGOS. Publicidad, consumo y ciudadanía. Carmen Campos García](#)
La publicidad está tan presente en nuestra vida cotidiana que muchas veces se hace invisible. ¿Siempre ha sido así? ¿Todo el mundo consume lo mismo que nosotros? ¿Cómo se aplican las técnicas de persuasión publicitaria en otros ámbitos de la vida pública? ¿Qué efectos tienen los anuncios sobre nosotros? ¿Crean una cultura común? Echa un vistazo...
- [A la caza del gazapo](#)
Identificación y corrección de errores expresivos (erratas, ambigüedades, fallos ortográficos, léxicos, sintácticos, de puntuación...) de treinta textos con tres niveles de dificultad.
- [Leer publicidad en el MUVAP](#)
El Museo virtual de arte publicitario del Centro Virtual Cervantes es un espacio donde encontrar muy variados mensajes publicitarios. Te invitamos a detenerte en obras de ese museo para leerlas. Lectura de imágenes. Lectura crítica.
- [Tengo una pregunta para vuesa merced, señor don Quijote](#)
¿Cómo dar sentido a la lectura del Quijote en secundaria? Una propuesta para leer a los clásicos.
- [Leer y escribir a los tres años. La canción tonta de Federico García Lorca.](#)
Segundo ciclo de Educación infantil, 3 años.

MATEMÁTICAS

En Matemáticas nos centraremos principalmente en la comprensión de los enunciados de los problemas, el desarrollo del razonamiento matemático y el gusto por las Matemáticas a través de la lectura.

Buenas prácticas. Algunos enlaces interesantes:

1^{er} Ciclo

[Enigmas y detectives](#)

Leer y comprender matemáticas. 2º curso de Educación Primaria.

[Lectura matemática \(1\). Interpretar el enunciado de los problemas](#)

Propuesta de actividad para primer ciclo de Educación Primaria

2º Ciclo

[Comprender textos matemáticos \(1\)](#)

Propuesta de actividades para 2º y 3er ciclo de Primaria.

[Preparados, listos... ¡Ya!](#)

Leer y comprender matemáticas. 4º curso de Educación Primaria

[Lectura matemática \(2\). Interpretar el enunciado de los problemas](#)

Propuesta de actividad para segundo ciclo de Educación Primaria.

3^{er} Ciclo

[Leer matemáticas. Taller de matemáticas recreativas.](#)

El juego y la imaginación no son incompatibles con el esfuerzo y el razonamiento y su unión aporta un importante ingrediente motivador, porque da motivos para aprender. Y así, la lectura, el debate, la argumentación, se convierten en instrumento para pensar, para aprender. Materiales para trabajar con pizarra digital. 5º y 6º de Educación Primaria

Cuentos matemáticos interactivos

Los Cuentos Matemáticos responden al ambicioso proyecto de desarrollar la competencia lectora del alumnado mediante la lectura electrónica de un relato y la búsqueda de pistas en la Web para resolver las cuestiones matemáticas que en él se plantean. Se pretende que sea la comprensión lectora la que determine el placer por la lectura y que, a su vez, sea ésta la que revierta en la adquisición de los conocimientos. Tercer ciclo de Primaria

Comprender textos matemáticos (2)

Propuesta de actividades para 2º y 3er ciclo de Primaria.

Lectura matemática (3). Interpretar el enunciado de los problemas

Propuesta de actividad para tercer ciclo de Educación Primaria. Otras actividades de la misma autora

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

Conocimiento del Medio se presta para abordar las lecturas intensivas y extensivas de textos informativos y también para trabajar la reorganización de la información a través de esquemas o mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

- Para las **lecturas intensivas** se utilizará principalmente el libro de texto en el que han de ser capaces de buscar las ideas principales y secundarias, establecer relaciones entre los distintos apartados, discernir una visión global del tema o valorar si la información que se aporta es completa y suficiente o si debemos completarla con otras fuentes.
- En lo relativo a las **lecturas extensivas**, se presta esta materia para recomendar la lectura de determinadas obras que permitan abordar los temas planteados (aves, medio ambiente...) en otro espacio y tiempo y desarrollar, al mismo tiempo, el gusto por la lectura.
- Para la **reorganización de la información** se propondrá la elaboración de esquemas o mapas conceptuales, trabajos de investigación que han de exponer al resto de compañeros y compañeras... Una herramienta útil que permite al alumnado crear mapas conceptuales interactivos y en formato digital es [CmapTools](#).

Buenas prácticas. Algunos enlaces interesantes:

1^{er} Ciclo

¿Qué son y cómo debemos usar los aparatos eléctricos?

Desarrollo de estrategias de comprensión.

Los chimpancés. Elaboración de carteles para obtener información.

El proceso de trabajo comenzó a partir de comentarios que hizo la docente a su grupo sobre un reportaje que había leído recientemente acerca de Jane Goodall, quien desde muy joven comenzó a indagar las características y formas de vida de los chimpancés.

Caza del tesoro: Navegamos por la red y seguimos el curso del agua

Extraer y organizar informaciones. Leer el hipertexto. maria

2º Ciclo

Los orangutanes

Elaboración de una presentación usando PowerPoint para compartir con otro grupo los avances del propio trabajo.

¿Cómo funciona la luz de tu bicicleta?

Desarrollo de estrategias de comprensión.

¿Qué son y cómo debemos usar los aparatos eléctricos?

Desarrollo de estrategias de comprensión.

3^{er} Ciclo

Caza del tesoro: ¿Qué sabes de la lengua de signos?

Búsqueda de información, realizar inferencias. Composición de textos utilizando pautas y modelos. Exposiciones orales.

Edison, un niño inventor

Desarrollo de estrategias de comprensión.

¿Nucleares sí? ¿Nucleares no? En cualquier caso, ¿por qué?

Desarrollo de estrategias de comprensión y elaboración de resúmenes.

Cómo funciona la luz de tu bicicleta?

Desarrollo de estrategias de comprensión.

Los pingüinos. Aprender a comprender textos expositivos.

Rastrear, localizar, conectar y seleccionar las ideas de un texto para poder comprenderlo.

¿Cómo vivían las personas en la Edad Media?

Rastrear, localizar y seleccionar información pertinente de un texto para poder comprenderlo.

¿Por qué migran las aves?

Rastrear, localizar y seleccionar información pertinente de un texto para poder comprenderlo.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR

No resulta sencillo establecer un proceso didáctico que, de forma organizada y progresiva, facilite la enseñanza y aprendizaje de las estrategias lectoras. Una de las posibilidades a las que podemos recurrir es a la planificación y desarrollo de actividades en tres fases complementarias, de acuerdo con los tres momentos en que suele dividirse la secuencia lectora: antes de leer, durante la lectura y después de leer.

Veamos algunos ejemplos:

Actividades a realizar antes de leer

- **Preparar y motivar** al alumnado para la lectura: presentar el texto, explicar su interés, delimitar el objetivo de la lectura (para qué se va a leer, qué actividades concretas se plantean...).
- **Vincular la lectura** con algún aspecto abordado en la secuencia didáctica que se esté llevando a cabo.
- **Explorar** el libro, texto, diagrama, cuadro, formulario...
- **Conversar** acerca de aspectos que aparecen en el texto y conectarlos con la experiencia vital del alumnado (qué saben del tema, qué les sugiere...).
- **Estimular la realización de comentarios** espontáneos del alumnado con el fin de compartir ideas previas, expectativas e intereses ante la lectura.

Actividades a realizar durante la lectura

- **Analizar y valorar** el grado de comprensión sobre las informaciones, datos de cuadros o gráficos, acontecimientos, personajes, situaciones...que van apareciendo en el texto.
- **Introducir comentarios, preguntas, actividades diversas** (orales, escritas, plásticas) que ayuden al alumnado a valorar lo que ha comprendido y a formular nuevas hipótesis acerca de lo que aún no ha leído.
- **Verbalizar y compartir** las estrategias implicadas en la construcción paulatina de la comprensión y la interpretación de la lectura.
- **Verbalizar las dificultades** que vayan apareciendo en el proceso lector, delimitarlas (problemas de vocabulario, de relación entre las frases, de jerarquización de ideas, de confusión conceptual, dificultades en lectura de diagramas o tablas, en el reconocimiento de la tipología textual...), concretar sus causas y su influencia (grande, mediana o escasa) en la comprensión del texto.
- **Abordar los errores, aspectos confusos o dudas** utilizando estrategias diversificadas, adecuadas al objetivo lector y al tipo de texto: prosiguiendo la lectura, analizando el

contexto, acudiendo al diccionario o a otras fuentes, mediante la relectura, consultando la dificultad con otras personas...

- **Verbalizar el sentido de lo leído** hasta un momento dado, introduciendo valoraciones y dando cabida a las impresiones que la lectura del texto vaya suscitando.
- **Introducir “errores” de lectura** incluyendo incongruencias intencionadamente para estimular la atención, provocar la sorpresa y fomentar una actitud activa en el alumnado.
- **Formular preguntas parciales** sobre lo leído que incidan en la comprensión, en la relación entre lo referido en el escrito y la realidad conocida por los lectores y que contribuyan igualmente a valorar el cumplimiento o no de los objetivos y de las expectativas iniciales sobre la lectura.
- **Estimular y ser receptivos a la formulación de comentarios** espontáneos y de preguntas por parte del alumnado.

Actividades a realizar después de leer

- **Reconstruir** individual y/o colectivamente las ideas principales, el hilo argumental, la estructura del texto, los datos más significativos de una tabla, gráfico, mapa, etc.
- **Componer y descomponer las secuencias y partes del texto**, compartiendo valoraciones e interpretaciones personales.
- **Realizar resúmenes orales** con ayuda del docente, el apoyo de imágenes, diagramas o de fragmentos del texto, etc.
- **Utilizar organizadores gráficos** para recapitular las ideas y/o revivir la lectura.
- **Realizar prácticas de comunicación oral** en grupo para expresar y compartir razonamientos, ideas, impresiones, datos o emociones provocados por la lectura o por algún detalle de la misma.
- **Plantear posibles continuaciones o modificaciones** en algún aspecto de la lectura (finales alternativos, consecuencias derivadas de la alteración de algunos datos o hechos o de la introducción de algún nuevo personaje, etc.).
- **Conversar sobre otras versiones** u otros textos escritos o en otros soportes que aborden contenidos o situaciones parecidas, comparando la información que aportan.
- **Realizar actividades creativas** diversas a partir de la lectura, adaptadas a la edad del alumnado: dramatizaciones, actividades plásticas, elaboración de comentarios, actividades de escritura, esquemas, cuadros, etc.
- **Formular y responder preguntas** (no exclusivamente de respuesta literal), recontar aspectos parciales del texto o analizar apartados específicos que favorezcan la interpretación de los textos.
- **Estimular la realización de comentarios** espontáneos del alumnado con el fin de compartir ideas, impresiones y emociones provocadas por la lectura.

5. TRABAJAR LA ANIMACIÓN LECTORA

Entre las estrategias que utilizamos para la animación a la lectura están las siguientes:

1. Lecturas en voz alta.
2. Dramatización de textos
3. Encuentro con autores o autoras
4. Taller literario
5. Club de lectura

Lectura en voz alta

Una de las actividades más eficaces para animar a leer al alumnado es la lectura en voz alta; una lectura que tiene al profesorado como mediador entre el libro y quien escucha, una lectura que refuerza los lazos afectivos entre persona lectora, oyente y texto. No perder la costumbre de la lectura en voz alta es una de las técnicas mejores para motivar el hábito lector de nuestro alumnado.

Esta lectura en voz alta la realizaremos desde las distintas áreas y en la biblioteca escolar.

- En **Lengua** se realizará la lectura de un fragmento literario o informativo en cada unidad didáctica en la que se abordarán cuentos, obras teatrales, poemas... también la utilizaremos para la lectura de distintos fragmentes de obras de escritores o escritoras y de ilustradores o ilustradoras que vayan a visitar nuestro Colegio.
- En **Matemáticas** se seleccionarán fragmentos de libros que aborden esta materia como *“El diablo de los números”* de Hans Magnus Enzensberger, *“Los diez Magníficos”* de Anna Cerasoli, *“Andrés y el dragón matemático”* de Mario Campos Pérez o *“La magia más poderosa”* de Carlo Frabetti.
- En Conocimiento del Medio se harán lecturas de fragmentos de obras literarias o informativas relacionadas con la historia, los viajes, los descubrimientos, los animales... como *“Los descubrimientos”* de V. Navarro, *“Apoteosis del gótico europeo”* de Marinella Terzi, o *“100 cosas que deberías saber sobre el espacio”* de Becklake.

Dramatizaciones de textos

La dramatización de fragmentos de obras da lugar, del mismo modo, a fomentar el gusto por la lectura, favorece la memorización de breves textos y motiva al alumnado al hacerlo partícipe activo de la obra.

Encuentros con autores o autoras

Se potenciarán los encuentros con autoras y autores para favorecer la animación lectora ya que consideramos que la relación personal que se puede establecer, así como la motivación que supone una visita de alguien reconocido en el mundo literario, puede llevar a que el alumnado lea las obras de esa persona con mayor consideración y gusto.

Taller literario

Consideramos igualmente, que la unión de la lectura con la escritura puede ser una buena estrategia de animación a la lectura. Algunas de las actividades que se pueden proponer:

- Realizar abecedarios de algún tema concreto en los que haya que buscar una palabra para cada letra.

- Cambiar las características de un relato: comportamientos de los personajes, finales, etc. o también inventarse adivinanzas, o greguerías, o refranes.
- Inventar una historia a partir de viñetas.

Club de lectura

El desarrollo del hábito lector se ve especialmente favorecido cuando el alumnado puede disfrutar de la lectura en un ambiente tranquilo y en un horario concreto. Una lectura relajada en el rincón de lectura del aula o cuando se va a dormir, pueden ser momentos muy adecuados para desarrollar este hábito.

También se puede fomentar los coloquios o debates sobre un autor o autora o sobre una obra concreta.

Para el registro de los libros leídos se dispondrá en el aula, en lugar visible, un cuadro de doble entrada en el que se anotará lo leído por cada alumno o alumna y la valoración que hace de esa obra.

En síntesis

Nos parece importante tener en cuenta las siguientes indicaciones si queremos que el gusto por la lectura esté sistematizado en nuestro Colegio:

1. Fondo de lecturas

El centro educativo cuenta con una colección variada, moderna y bien seleccionada de lecturas; organizada y centralizada en la biblioteca escolar.

2. Gusto por la lectura

Se lee para que guste, sin la obligatoriedad de trabajos posteriores que supongan una carga académica y que desmotiven el propio acto de la lectura.

3. Espacios y tiempos de lectura

Se facilitan espacios y se programan tiempos para la lectura: en el aula, en la biblioteca escolar, en rincones adaptados para ello, en los patios... Se dinamizan esos espacios y esos tiempos con ayuda del alumnado.

4. Lectura en voz alta

Se lee en voz alta al alumnado, se recupera el placer de la lectura por la lectura en voz alta y se fomenta el intercambio de lecturas.

5. La lectura es de las personas, no de las asignaturas

Todo el profesorado se implica en potenciar el hábito lector en el centro, no corresponde a una asignatura o a un área concreto monopolizar el gusto por la lectura, sino que es la comunidad educativa la que lee y anima a leer.

6. Diversidad de lecturas

El hábito lector no sólo se refiere al gusto por la literatura o por alguno de sus géneros, sino que también incluye los libros informativos, los cómics, los diarios, las revistas...