

PROYECTO MÍNIMO VIABLE

➤ **DATOS DEL CENTRO:**

Nombre: CEIP HÍSPALIS

Dirección: C/ ALHAMI, Nº 10, 41020-SEVILLA

Coordinadora: D^aM^a Milagros García González

Comisión PLC: D^a Rosario Olivares Castells, M^a Isabel Troya Aguilar, Irene Sánchez Martínez, M^a del Pilar Personal Perera, M^a Elisa Castillo Polo, M^a Jesús Dueñas Infante y M^a Mercedes Muñoz Casares.

ÍNDICE

- **DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO DEL CENTRO**
- **HISTÓRICO DE ACTUACIONES**
- **PRIORIZACIÓN DE OBJETIVOS E INDICADORES**
- **TRATAMIENTO DE LA CCL EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
- **PROBLEMAS QUE NOS PREOCUPAN**
- **ACTUACIONES PREVISTAS PARA INCORPORAR**

➤ **DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO DEL CENTRO**

1. Nivel socioeconómico y cultural de las familias y el entorno.

El C.E.I.P. "Hispalis" se construyó en el año 1987. La zona donde se encuentra ubicado el centro se podría decir que es la más antigua del barrio (fue la primera en construirse) también es la más próxima al centro de la ciudad. En esta zona no queda terreno por construir por lo que el barrio se está ampliando en otras direcciones, este motivo hace que acojamos algunos cursos alumnado procedente de otros centros escolares. Este centro se encuentra dentro del casco urbano. Todas las clases son exteriores, amplias y con bastante luz.

Cuenta con 6 aulas de Educación Infantil, 12 de Educación Primaria (2 por nivel), 2 de Educación Especial (1 aula específica y 1 de pedagogía terapéutica) y 1 de Audición y Lenguaje. El patio de recreo es de albero, excepto la pista polideportiva que es de cemento. Tiene árboles y zonas verdes. No cuenta con una zona reservada donde haya instalaciones recreativas y deportivas.

En cuanto al nivel socio-económico destaca una clase media-alta. Formada por aquellos que tienen un pequeño negocio propio, trabajadores asalariados bien remunerados.

El nivel cultural de los habitantes del barrio se puede calificar de medio-alto, suelen tener estudios de grado medio y hay gran cantidad de licenciados, diplomados... La incorporación al centro de alumnado procedente de otras nacionalidades (chinos, cubanos, rusos, ecuatorianos, colombianos, marroquíes, ucranianos, iraquíes...), que si bien son irrelevantes en la proporcionalidad con el número total de alumnos, si hacen necesario planteamientos de adaptación lingüística, social y cultural para su plena integración en la Comunidad Educativa.

2. Nivel de participación de madres/padres.

Las familias de nuestro centro tienen una gran participación tanto en la asistencia de las reuniones que se convocan (reuniones generales, entrega de boletines, asistencia a tutorías...) como en la colaboración con eventos especiales que se celebran como son: Celebración del día de la Discapacidad, Día Internacional del Flamenco, La carrera de la Solidaridad, Uno entre cien mil, actos de graduación de Infantil y Primaria y fiesta de fin de curso.

Además participan en la organización de teatros, confección de marionetas y en distintos talleres que se realizan en horario lectivo.

3. Participación de la comunidad.

El centro participa en la mayoría de los talleres y concursos propuestos por el Distrito Este como son los concursos con motivo de la celebración de la Navidad, Día de Andalucía, Semana Santa, Festival de Cine, Taller de Coeducación...

Mantenemos también una estrecha colaboración con la biblioteca de Parque Alcosa: participamos en el concurso de creación de felicitaciones navideñas y en las actividades que

programan trimestralmente. Nuestro alumnado, a lo largo de su escolaridad, realiza una media de cinco o más visitas a dicha biblioteca o la de Blas Infante. En estas visitas fomentamos que saquen su carné para futuros préstamos o asistencia a otros eventos.

4. Alumnado extranjero con necesidad de apoyo lingüístico en español.

El colegio está ubicado muy cerca del Centro de Acogida al Refugiado (CAR) por lo que durante todo el curso estamos recibiendo alumnado de otras nacionalidades, la mayoría de las cuales no son hispanoparlantes. Esto supone un reto para conseguir el aprendizaje de nuestra lengua para lo que contamos con la asistencia dos días a la semana de una profesora que se ocupa del ATAL o aula temporal de adaptación lingüística, que ayuda al alumnado mas mayor. Esa profesora se coordina con los tutores y tutoras y se planifica el trabajo y actividades que deben realizar los escolares para un mayor aprendizaje.

Una parte de ese alumnado, cuando termina su estancia en el CAR continúa en el centro a pesar de mudarse a otros barrios.

En los últimos años ha decaído la asistencia de alumnado de origen chino y/o árabe. La dificultad principal con ese alumnado es que fuera del colegio apenas se relacionan con personas hispanoparlantes por lo que el aprendizaje de nuestro idioma les requiere más tiempo y dificultad.

5. Resultados de las pruebas externas.

Nos fijamos en la siguiente tabla de datos donde se muestra la evolución de los resultados del indicador:

Alumnado de 2º de educación primaria que globalmente alcanza un dominio alto en la competencia básica de comunicación lingüística.

	2010/2011	2013/2014	2016/2017	2017/2018
Centro	54,41	65,88	88,82	91,17
ISC Similar	71,35	74,33	83,77	82,94
Zona Educativa	58,31	60,36	71,96	71,04
Andalucía	61,36	61,02	72,05	71,12

Se aprecia claramente una gran progresión en el número de escolares que alcanzan un dominio alto. Coincide que estos últimos años en nuestros planes de mejora hemos priorizado la Competencia en Comunicación Lingüística como uno de nuestros ejes de trabajo. Aun así consideramos que debemos ir un poco más allá y cambiar las prácticas educativas para que sean más significativas y competenciales.

➤ HISTÓRICO DE ACTUACIONES

1. Desde el curso 2016-17 se celebra en el centro la **Feria del libro** donde participan también las familias. Cada año se elige una efeméride o autor/a y se trabaja sobre ello. Cada ciclo decide las actividades o tareas a realizar y se hace exposiciones de los trabajos. Una de las actividades más importantes que han surgido de ahí ha sido la realización de un **concurso de redacción de cuentos** en el que participa el alumnado del 2º y 3º ciclo. Para el concurso se han elaborado unas bases generales y la rúbrica con la que evaluar los cuentos. La selección tiene tres fases:

- a. Preselección del tutor o tutora de los diez o doce mejores de la clase.
- b. Selección, a cargo de equipos de docentes de los cinco mejores de cada nivel.
- c. Elección, por parte de padres y madres del AMPA de los ganadores y finalistas de nivel.

Para la selección de los cuentos hemos elaborado la siguiente rúbrica

	Excelente 5	Bien 4	Adecuado 3	Regular 2	Inadecuado 1
ORIGINALIDAD 30%	El trabajo muestra una gran cantidad de ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo muestra algunas ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo muestra al menos dos ideas que son infrecuentes e inusuales.	El trabajo muestra al menos una idea infrecuente inusual.	El trabajo no muestra ideas originales.
ILUSTRACIÓN 20%	La ilustración del cuento está hecha de una manera lógica y organizada	La mayoría de las veces la ilustración del cuento está hecha de una manera lógica y organizada.	Algunas veces la ilustración del cuento está hecha de una manera lógica y organizada.	Las ilustraciones del cuento reflejan una desorganización	No hay ilustraciones en el cuento.
DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES 10%	Los personajes principales son nombrados y descritos claramente en el texto, así como en imágenes. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y descritos. La mayoría de los lectores podrían describir los personajes con precisión.	Los personajes principales son nombrados y poco descritos.	Los personajes principales son nombrados y no descritos.	Es difícil decir quiénes son los personajes principales
LEGIBILIDAD, LIMPIEZA Y ORDEN 20%	Todo el cuento se muestra ordenado, con limpieza y la letra legible.	La mayor parte del cuento se muestra ordenado, con limpieza y la letra legible.	Algunas partes del cuento se muestran ordenadas, con limpieza y la letra legible.	Casi ninguna parte del cuento se muestra ordenado, con limpieza y la letra legible.	No hay limpieza, orden y la letra es ilegible.

ESTRUCTURA- CIÓN: PARTE INICIAL, NUDO Y DESENLACE. 20%	Sigue la estructura del cuento perfectamente.	Sigue la estructura del cuento.	Le falta una de las partes del cuento	Le faltan dos partes de la estructura.	El cuento no tiene estructura.
--	---	---------------------------------	---------------------------------------	--	--------------------------------

2. Desde el curso 2016-17 se realizan varias actividades organizadas por la responsable de la biblioteca escolar actividades con motivo de la Navidad o del día de todos los Santos. **Lecturas de terror:** el alumnado de sexto realiza pequeñas representaciones de autores clásicos para alumnado de cursos inferiores. **Cuentos navideños:** todos los alumnos y alumnas de quinto leen o interpretan ante los escolares de E. Infantil, 1^{er} y 2^o ciclo cuentos conocidos o inventados por ellos/as mismos/as.

3. Para la celebración del **Día de Andalucía** todos los años se elige un tema para trabajar en común en todos los niveles. Después de consensuado en el ETCP, cada ciclo decide que tarea va a realizar. En los últimos años se han realizado, por ese motivo, desde recitaciones poéticas, gymcanas, exposiciones orales con apoyo de las Tics, libros de recetas, etc..

4. Con motivo del **Día de la Mujer** los cursos superiores trabajan la **biografía** de mujeres importantes en todos los ámbitos. Esta actividad se alterna con trabajos de investigación de mujeres importantes en la ciencia que después se exponen

5. Para la celebración del **Día de la discapacidad** se realizan talleres de sistemas alternativos de comunicación: lenguaje de signos, braille... También se realiza una interpretación ante las familias de un villancico con apoyo de la lengua de signos.

6. Las actividades para la celebración de la **Constitución** terminan con la realización de un debate cuyo tema es elegido previamente por el alumnado entre los propuestos por los/as docentes.

7. **Normas de convivencia:** en Primaria, en el mes de octubre, se realizan asambleas para decidir que normas son prioritarias en cada clase y se vota al delegado o delegada de la misma. Antes de la reunión trimestral de los delegados/as del alumnado con la persona que ejerce la jefatura, se hacen asambleas para llevar propuestas a dicha reunión.

8. Se ha consensuado en el colegio un **cuaderno de estilo** para escribir en distintos formatos como son los cuadernos de A5 o A4 de dos rayas, una raya o

cuadrícula. Estos documentos se exponen en las clases y al alumnado se le da una copia al principio de cada curso escolar.

Copia de un modelo a modo de ejemplo

NORMAS DEL CUADERNO DE TRABAJO

	Respetar el margen superior y el de los lados
Fecha en azul en el primer renglón	Sevilla, 20 de febrero de 2.018
Número de la Unidad	<u>Unidad 1</u>
Deja un renglón vacío	
Título de la Unidad	<u>En la clase</u>
Objetivos de la Unidad	Objetivos de la Unidad (contenidos)
	(siguiente página: mismo encabezamiento)
Título de la temática	<u>Actividades</u>
Nº de la página	página 64
Nº de la actividad	(Se copia el enunciado completo o resumido según el curso)
Deja una línea libre	
Deja dos líneas libres para poner la fecha siguiente	
	Sevilla, 21 de febrero de 2.018

Portada: Nombre y Apellidos, Curso y Asignatura.. Primera hoja en blanco para el dibujo de la asignatura.

El subrayado y trazado de líneas se hará con regla.

Los copiados y enunciados se harán con bolígrafo azul o negro, las respuestas con lápiz y las correcciones con bolígrafo rojo.

Evitar el uso de *tippex* o en todo caso se usará el de cinta (no pintura).

Se completarán las páginas o las $\frac{3}{4}$ partes de la hoja si se continúa otro día.

9. Géneros discursivos que se trabajan en Educación Infantil

		1er trimestre	2º trimestre	1er trimestre
3 años	Comprensión y expresión oral	<p>Fórmulas de cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> .Presentarse: decir su nombre. .Rutinas diarias en asamblea: día de la semana, tiempo ,normas,... . .Escuchar cuentos, canciones, poemas,... . .Verbalizar necesidades básicas. 	<p>Ampliamos fórmulas de cortesía</p> <ul style="list-style-type: none"> .Memorizar pequeñas rimas, canciones y poemas. .Verbalizar necesidades y vivencias. .Escuchar y comprender pequeños cuentos. .Libro viajero .Historia de su nombre .Fórmulas de inicio y final de cuento .Exposición y explicación en asamblea de pequeños trabajos de investigación 	<p>Fórmulas de cortesía: iniciación a conversación para hacer amigos, para hablar por teléfono, para cumpleaños, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> .Conversación de la vida cotidiana a través del juego simbólico y rincones de juegos.
	Comprensión y expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> .Lectura de imágenes. 	<p>Presentación de vocales con canciones, rimas y cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> .Presentación de conceptos básicos a través de rimas, canciones y cuentos. .Inicio de reconocimiento del propio nombre, letras y sílabas que lo componen. 	<p>Escritura del propio nombre con modelo y letra mayúscula.</p> <ul style="list-style-type: none"> .Presentación del abecedario en mayúsculas a través de rimas, historias, cuentos,...
4 años	Comprensión y expresión oral	<p>Ampliación de fórmulas de cortesía: felicitar, disculparse,... .</p> <ul style="list-style-type: none"> .Presentarse: nombre y la edad. .Verbalización en asamblea de pequeños trabajos de investigación. .Conversaciones en asamblea. .Verbalización entre todos y secuenciación de cuentos. .Trabajar oralmente el abecedario. 	<p>Fórmulas de cortesía: explicaciones de sus actos como habilidad social.</p> <ul style="list-style-type: none"> .Presentación: nombre, edad, nombre del cole. .Secuenciación de cuentos utilizando nexos (y después, y entonces, ...). 	<p>Habilidades sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> .Verbalizar y secuenciar cuentos o historias personales añadiendo detalles. .Pequeñas descripciones.
	Comprensión y expresión escrita	<ul style="list-style-type: none"> .Escritura del propio nombre. .Iniciación a la escritura de vocales en 	<ul style="list-style-type: none"> .Iniciación a la lecto-escritura copiando letras, listados... 	<ul style="list-style-type: none"> .Escritura de pequeñas frases. .Copiado de recetas o conceptos de proyectos

		<p>mayúscula y minúscula, .Copia de palabras.</p>		<p>que se estén trabajando. .Escritura del propio nombre sin modelo y el de sus compañeros con modelo</p>
5 años	Comprensión y expresión oral	<p>.Fórmulas de cortesía: utilización con iniciativa propia. .Presentación: nombre, edad, cole, número de hermanos, nombres de familiares directos,... .Comprensión, memorización de cuentos, poesías, canciones, rimas, adivinanzas,Actividades diversas con abecedario. .Utilización de la biblioteca del centro para diferentes actividades relacionadas con los cuentos.</p>	<p>.Narración de cuentos tradicionales (Actividad Museo de los cuentos). .Partes del cuento: inicio, desarrollo y final. .Descripciones en general dependiendo de la temática.</p>	<p>.Dramatizaciones. .Recitado de algunos textos poéticos. .Adivinanzas. .Verbalización de vivencias, sentimientos planes, en diferentes tiempos (pasado,presente y futuro)</p>
	Comprensión y expresión escrita	<p>.Iniciación de escritura del abecedario en minúscula. .Copiado de frases.</p>	<p>.Escritura de su nombre en minúscula. .Fichas sobre cuentos trabajados : título, personajes y dibujo. .Elaboración de carteles de cuentos o temáticas trabajados. .Dictados de letras, sílabas,Elaboración y creación de cuentos inventados en grupo e individuales.</p>	<p>.Dictados de pequeñas frases y palabras. .Copiado de pequeños textos. .Elaboración propia de carteles y textos.</p>

10. En el proceso de autoevaluación que se realiza todos los años, más concretamente en los **planes de mejora** de los últimos cursos hemos centrado nuestra atención en la mejora de aspectos de la competencia comunicativa.

En el curso 2015-2016, a la vista de los resultados obtenidos en las pruebas externas se consideró necesario elaborar y aplicar un Plan de mejora de la comprensión y eficacia lectora.

PLAN DE MEJORA CURSO ESCOLAR 2015-16

<i>Plan de mejora de la comprensión y eficacia lectora.</i>						
ACTUACIONES PREVISTAS	PROCEDIMIENTOS A SEGUIR	ÁMBITOS DE APLICACIÓN	AGENTES RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS	TIEMPO DE APLICACIÓN	EVALUACIÓN
1. Planificación y desarrollo diario de la lectura en sus diversas modalidades.	1.1. Dedicar un tiempo diario a la realización de actividades de lectura: exactitud, entonación, comprensión, en clase de lengua. 1.2. Incluir a diario actividades relacionadas con la comprensión lectora, ya sea oral, escrita o silenciosa. 1.3. Dedicar un tiempo semanal a la realización de actividades de lectura, en otras áreas curriculares.	1 Todos los cursos de primaria. 1.2. En lengua, C. Naturales, Sociales 1.3. En todas las áreas.	Profesorado	Selección de textos. Selección de textos específicos. Fichas	De diciembre a junio	- El profesorado a través de la observación directa y las producciones del alumnado irá haciendo las anotaciones pertinentes. - Se archivará y clasificará todo el material utilizado y producido.
2. Mejora de la comprensión lectora a través de la resolución de problemas matemáticos.	2.1. Desarrollar el Programa "COMPRENDER LOS PROBLEMAS MATEMÁTICOS"	2.1. En el área de matemáticas.	Profesorado que imparte el área	Libro del alumno. Cuadernillos fotocopiables de problemas.		2. Se valorarán los resultados académicos del alumnado con especial atención al área de Matemáticas

11. En el presente curso 2018-2019 se ha elaborado un **mapa con los géneros discursivos** que consideramos fundamental que nuestro alumnado trabaje según los distintos ciclos y/o etapas. Además se ha consensuado una priorización de los mismos.

NIVELES DE COMPLEJIDAD			
NIVEL INICIAL	PRIMER NIVEL	SEGUNDO NIVEL	TERCER NIVEL
Adivinanzas Canciones Cuento oral Descripciones orales Diálogo Fórmulas de cortesía Instrucciones orales Recados Recitación poética Retahilas Verbalización de sentimientos, necesidades...	Canciones Contar experiencias Cuento oral Descripción sencilla (oral y escrita) Diálogo Felicitación Fórmulas de cortesía Invitación Lista de la compra Llamada a un teléfono de emergencia Nota breve Recitación poética Reseña oral de un libro	Autoinstrucciones Biografía Canciones Contar una experiencia personal Cuento Descripción (oral y escrita) Diálogo Entrevista Esquema Felicitación Fórmulas de cortesía Invitación Llamada a un teléfono de emergencia Noticias Recitación poética Redacción Reseña de un libro	Autoinstrucciones Autografía Canciones Cartel Correo electrónico Cuento (creación) Debate Descripción (oral y escrita) Diálogo Entrevista Esquema y/o resumen Etiqueta Exposición oral (también con apoyo de las TICs) Felicitación (con recursos TICs) Formularios y solicitudes Fórmulas de cortesía Mapa conceptual Noticia Redacción Reseña de un libro Teatro

LOS GÉNEROS MARCADOS EN NEGRITA SON LOS QUE SE HAN PRIORIZADO EN CADA CICLO

12. En este primer año hemos consensuado las **rúbricas de evaluación** de las exposiciones orales y de la escucha activa.

(rúbrica en anexos)

➤ PRIORIZACIÓN DE OBJETIVOS E INDICADORES

1er CICLO

	OBJETIVOS	CRITERIOS	INDICADORES
LEER	<p>-Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.</p>	<p>Leer textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada; desarrollando el plan lector para fomentar el gusto por la lectura como fuente de disfrute, apreciando los textos literarios más identificativos de la cultura andaluza</p>	<p>-Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando características fundamentales de textos narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>-Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.</p>
ESCRIBIR	<p>-Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo con las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado.</p>	<p>Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula</p>	<p>-Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>-Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden, la presentación y los aspectos formales de diferentes textos.</p>

<p style="text-align: center;">HABLAR Y ESCUCHAR</p>	<p>-Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p>-Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p>- Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.</p> <p>Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante e ideas elementales de textos orales.</p>	<p>Participa en debates respetando las normas de intercambio comunicativo e incorporando informaciones tanto verbales como no verbales.</p> <p>Expone las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual</p> <p>Reconoce las ideas principales y secundarias de un texto oral.</p> <p>Resume la información recibida de hechos cotidianos, cercanos a su realidad para aplicarlos en distintos contextos de aprendizaje.</p>
---	---	--	---

2º CICLO	OBJETIVOS	CRITERIOS	INDICADORES
HABLAR Y ESCUCHAR	<p>-Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p>-Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.</p> <p>Comprende el sentido de textos orales de distinta tipología de uso habitual a través de radio, TV, internet, familia, escuela, aula, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p>	<p>Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás, aplicando las normas socio-comunicativas: escucha activa, turno de palabra, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>Participa activamente en la conversación contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.</p>

3er CICLO	OBJETIVOS	CRITERIOS	INDICADORES
LEER	-Leer y comprender distintos tipos de textos apropiados a su edad, utilizando la lectura como fuente de placer y enriquecimiento personal, aproximándose a obras relevantes de la tradición literaria, sobre todo andaluza, para desarrollar hábitos de lectura.	Leer diferentes tipos de textos con entonación, precisión, ritmo y velocidad adecuada, respetando los signos ortográficos para facilitar y mejorar la comprensión lectora desarrollando el plan lector con la participación en acciones diversas, (videoforum, lecturas dialógicas, entrevistas con autores, etc.) y fomentando el gusto por la lectura como fuente de disfrute e información.	Lee textos breves apropiados a su edad, con pronunciación y entonación adecuada, identificando características fundamentales de textos narrativos, poéticos y dramáticos. Responde a cuestiones globales y concretas sobre lecturas realizadas.
ESCRIBIR	-Reproducir, crear y utilizar distintos tipos de textos orales y escritos, de acuerdo con las características propias de los distintos géneros y a las normas de la lengua, en contextos comunicativos reales del alumnado.	Recitar y producir textos orales de los géneros más habituales del nivel educativo (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.), elaborando un guion previo y adecuando el discurso a la situación comunicativa.	Redacta, reescribe y resume diferentes tipos de textos relacionados con la experiencia infantil, atendiendo a modelos claros con diferentes intenciones comunicativas. Aplica las normas gramaticales y ortográficas sencillas, cuidando la caligrafía, el orden, la presentación y los aspectos formales de diferentes textos.

<p style="text-align: center;">HABLAR Y ESCUCHAR</p>	<p>-Utilizar el lenguaje como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción facilitando la representación, interpretación y comprensión de la realidad, la construcción y comunicación del conocimiento y la organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.</p> <p>-Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en diversas situaciones socio-comunicativas, participando activamente, respetando las normas de intercambio comunicativo.</p>	<p>Participar en situaciones de comunicación en el aula, reconociendo el mensaje verbal y no verbal en distintas situaciones cotidianas orales, respetando las normas de intercambio comunicativo: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad y entonación adecuada.</p> <p>Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p>	<p>Participa en situaciones de comunicación usando la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal</p> <p>Transmite las ideas y valores con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>Comprende la información de diferentes textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.</p> <p>Comprende la información general en textos orales de uso habitual e identifica el tema del texto, sus ideas principales y secundarias argumentándolas en resúmenes orales.</p>
---	---	--	---

➤ **TRATAMIENTO DE LA CCL EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD (EQUIPO DE ORIENTACIÓN)**

El Lenguaje oral es el primer lenguaje con el que nuestro alumnado se enfrenta a la comunicación, y el que sirve de puente para otros aprendizajes.

El alumnado se comunica en lenguaje espontáneo de forma habitual, en entornos informales, pero no dominan los usos del lenguaje para situaciones formales que requieren un grado de escucha receptivo y un uso del lenguaje con un mayor control verbal y con fórmulas más complejas.

El dominio de esta competencia oral es sin duda el elemento más facilitador para garantizar el éxito personal y social.

Desde nuestro ciclo se trabajará de forma sistemática y planificada, para ello se necesitan programar y secuenciar estos aprendizajes para que de forma gradual el alumno vaya alcanzando la competencia oral que le garantice el éxito personal.

De la misma manera el lenguaje es un poderoso instrumento para ayudar a la convivencia, para expresar ideas, sentimientos, emociones y para regular la conducta. El lenguaje contribuye así al equilibrio afectivo y personal y a construir una representación del mundo socialmente compartida, que favorece la integración social y cultural de las personas.

OBJETIVOS

Que el alumno realice una escucha activa y consigan adaptar su lenguaje a diversos contextos

Que el alumno adquiera conocimientos relativos a los diferentes usos lingüísticos y adquieran un dominio de la capacidad comunicativa utilizando la voz, postura, gesto, normas sociales, vocabulario....

Habilidades comunicativas a desarrollar, teniendo en cuenta las funciones del lenguaje (Seleccionado para nuestro alumnado)

FUNCIONES	HABILIDADES COMUNICATIVAS
INFORMAR	. Identificarse .describir . narrar . Expresar sentimientos y emociones

OBTENER INFORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> . Preguntas sobre personas . Preguntar una dirección . Preguntarle a alguien sobre sus sentimientos
REGULAR LA ACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> . Requerir la atención y/o acción conjunta . Pedir un objeto . Negarse a realizar una cosa . Planificar acciones . Ofrecerse para ayudar
GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y FORMAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> . Disculparse y responder a disculpas . Hacer presentaciones . Saludar y despedirse
METALINGÜÍSTICA	<p>Hablar sobre el significado de las expresiones (refranes, frases hechas..)</p> <p>Interpretar el significado de las adivinanzas, frases hechas.</p> <p>Interpretar y comprender las ironías, doble sentido</p>

CONTENIDOS

Prerrequisitos:

- Intención comunicativa verbal y no verbal
- Comunicación bidireccional
- Atención
- Imitación
- Seguimiento de instrucciones

La voz

- Articulación
- Vocalización
- Entonación
- Volumen
- Modulación
- Ritmo
- Proyección de la voz
- Postura

Comunicación No Verbal

- Postura
- Gestos
- Expresiones faciales
- Expresiones Corporales

Respuesta activa y escucha

En nuestro ciclo y con nuestro alumnado se van a priorizar los siguientes contenidos:

Presentación
 Saludos y despedidas
 Uso de /gracias/ y /por favor/
 Pedir permiso
 Uso de los turnos de palabra
 Expresión de emociones: alegría, tristeza
 Petición de necesidades primarias: pipi, sed,
 Petición de ayuda
 Escucha y reproducción de canciones
 Escucha y reproducción de rimas

- De una señal o estímulo sonoro
- De órdenes orales

Habilidades de comunicación

- Saludos/despedidas
- Dar las gracias
- Pedir disculpas
- Dar información personal
- Solicitar información
- Expresión de emociones y sentimientos
- Respeto del turno de intervención

Vocabulario

- Expresión y comprensión con nuevo vocabulario
- Uso de sinónimos

Escucha y reproducción de adivinanzas
 Escucha y reproducción de poesías
 Escucha y reproducción de cuentos
 Narración de vivencias personales del colegio,
 de casa y otros entornos
 Narración de secuencias con apoyo visual
 Contar experiencias personales
 Expresión de gustos y preferencias
 Descripción de láminas
 Explicación de las reglas sencillas de un juego
 Descripción de si mismo y de personas
 Descripción de lugares con apoyo visual
 Explicación de las normas de clase

PROGRAMA EXPRESIÓN ORAL

<p>TITULO: Observamos una lámina (Comienza el colegio) Se selecciona una lámina correspondiente al centro de interés que estamos trabajando</p>
<p>Objetivos</p>
<p>Contenidos Uso del turno de palabra Articulación Describir Entonación Escuchar Responder</p>
<p>Agrupamiento Pequeño grupo</p>
<p>Material Láminas y tarjetas</p>
<p>Desarrollo Se sientan alrededor de la lámina, y vamos observando y comentando lo que hay en la lámina, por medio de preguntas.</p>
<p>Evaluación Observación diaria/ Registro</p>
<p>Competencias Competencia sociocultural y sociolingüística La competencia lingüística o gramatical</p>

Objetivos Comprender y utilizar la ironía
Contenidos Ironía Dobles sentido Entonación
Agrupamiento: Pequeño grupo o por parejas
Material Láminas de internet " El sonido de la hierba al crecer" Material de elaboración propia
Desarrollo Entre todos se comenta el dibujo o lámina. Se sacan conclusiones. Se representa o dramatiza
Evaluación Observación y registro
Competencias Competencia estratégica o pragmática Competencia sociocultural y sociolingüística

Objetivos: Conocer vocabulario Expresar y estructurar oraciones
Contenidos Vocabulario/ oraciones
Agrupamiento Pequeño grupo dos o tres alumnos
Material Lotos/, Fonodil,
Desarrollo Los alumnos según el turno tiran el dado y en el panel cuentan, se paran en la casilla, tienen que pronunciar correctamente la palabra del dibujo en el que han caído, también se le puede decir que diga una frase....
Evaluación Observación y registro
Competencia competencia lingüística o gramatical Competencia sociocultural y sociolingüística

1. COMPONENTES DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA (según la Orden de 17 de marzo de 2015)

La competencia lingüística o gramatical, referida al dominio del código lingüístico y el conocimiento práctico de la estructura, elementos y reglas de la lengua en sus diversos niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico y léxicosemántico. Con esta competencia se relaciona el conocimiento de las reglas de ortografía, la correcta pronunciación, el conocimiento del vocabulario o de las reglas gramaticales, es decir, el conocimiento de la lengua como sistema. No sólo se relaciona con la cantidad y calidad de conocimientos, por ejemplo, la extensión y la precisión del vocabulario, sino también con la organización cognitiva y la forma en que estos conocimientos se almacenan, por ejemplo las distintas redes asociativas en las que un alumno coloca un elemento léxico, y con su accesibilidad (activación, recuperación y disponibilidad).

La competencia textual o discursiva, referida a los conocimientos y técnicas necesarios para organizar la información en un texto concreto logrando un discurso

coherente y estructurado o reconstruir el sentido de un texto partiendo de sus distintos elementos y realizando las inferencias necesarias.

Competencia sociocultural y sociolingüística, referida al dominio de la adecuación del uso de la lengua a la situación comunicativa (participantes en el acto comunicativo, conocimientos compartidos, intención comunicativa, reglas de interacción, etc.) Por ejemplo, las normas de cortesía, la elección del tú o el usted, la codificación lingüística de determinados rituales necesarios para el funcionamiento de la comunidad.

Competencia estratégica o pragmática, relacionada con las destrezas y conocimientos necesarios para lograr la eficacia en la comunicación. Está relacionada con el uso funcional de los recursos lingüísticos para producir las llamadas funciones del lenguaje o los actos de habla

TITULO: NOS PRESENTAMOS
ANTES DE EMPEZAR: Nos pondremos de pie, derechos, frente a los compañeros/as y mirándolos a todos/as Proyectamos la voz para que llegue a todos los oyentes Nuestra expresión facial será agradable
Objetivos: Conocer y recordar los datos personales más representativos Seguir una misma estructura de presentación Establecer un diálogo centrado en el problema
Contenidos Datos personales: nombre, apellidos, edad, nombre de los padres y hermanos, dirección, nombre del colegio Estructura gramatical fija: enunciado (yo me llamo...; mi dirección es...) Morfología: sustantivos – nombres propios
Agrupamiento

Pequeño grupo dos o tres alumnos
Material Guión con los datos identificativos para preguntárselo a sus padres. Lo rellenarán en casa
Desarrollo Después de una presentación en clase, harán una dramatización: Simular que uno se pierde y busca a un policía para que le ayude y ha de presentarse dándole sus datos personales siguiendo un orden: nombre, apellidos, nombre de los padres y hermanos, dirección nombre del colegio. Un alumno/a hará de policía y otro de perdido y tendrán que establecer un diálogo respetando las normas del mismo: Saludos: hola, buenos días Presentación: me llamo.... Exposición de los hechos: me he perdido... Preguntas sobre: nombre de tus padres, hermanos, dirección y nombre del colegio. Respuesta del policía dando solución Agradecimiento
Evaluación Observación y registro
Competencia competencia lingüística o gramatical Competencia sociocultural y sociolingüística

➤ **PROBLEMAS QUE NOS PREOCUPAN**

- Falta de tiempo en las sesiones de 45 minutos.
- Existencia de grupos numerosos de hasta 27 para trabajar los idiomas desde un enfoque comunicativo.
- Gran movilidad de la plantilla por diversas causas,
- Exceso de burocracia que resta tiempo al diseño y elaboración de actividades y proyectos que fomenten la competencia lingüística.

➤ **ACTUACIONES PREVISTAS PARA INCORPORAR**

- Desarrollo de un plan lector
- Implantación de un plan/itinerario lector en el centro que incluya, al menos, la lectura en el aula de un libro por trimestre y nivel. Ese itinerario deberá incluir:
 - un libro de autor clásico en el 2º y 3º ciclo
 - Un cuento que trabaje las emociones
 - Un libro de poesía, adivinanzas... o cuento de autor/a actual

2º CICLO	1er	2º trimestre	
3º	Relatos de fantasmas (Festividad Halloween)	Érase una vez D.Canijote (Clásico adaptado)	Las aventuras del Capitán Calzoncillos.
4º	Asesinato en el Canadian Express (Festividad Halloween)	Pandilla de Mago (Sobre Itálica)	Príncipe y Gigante (Clásico adaptado)

3er CICLO	1er	2º trimestre	
5º	<i>Antología lírica infantil. Ed Vicen-Vives</i>	<i>Relatos de fantasmas. Ed. Vicen-Vives</i>	(sobre emociones)
6º	A decidir entre Cuentos de Edgar Allan Poe, novelas de Cervantes, Lazarillo de Tormes	(A decidir sobre emociones)	(A decidir entre libros de autores/as actuales)

- Se intentará realizar encuentros con autores.
Muchos autores se ofrecen a visitar centros y a dar charlas/conferencias al alumnado sobre lectura, escritura creativa... y se puede contactar con ellos a través de sus páginas webs, especialmente si se ha comprado recientemente una colección de ese autor o autora
- Ed. Infantil: elaboración de un libro viajero
- Para **cuarto** inventar un cuento por clase donde el tema es : Cumpleaños de la Constitución. Se pasará a la lectura del seleccionado por clase y se abrirá un debate sobre el tema.
- Tertulias dialógicas literarias y/o clubs de lectura (1er ciclo).
- Con el alumnado 3º del ciclo:
 - Invención o creación de pequeñas obras en inglés para su posterior representación.
 - Representaciones teatrales
 - Recitales poéticos
 - Presentación multimedia
- Definir indicadores para evaluar el presente PMV

➤ CRONOGRAMA

<u>Actuaciones</u>	Responsable/s	Temporalización	Evaluación
Elaboración del Plan Lector	Responsable biblioteca escolar	1er y 2º trimestre	Documento con la programación del Plan Lector
Elección de los libros del itinerario lector por nivel que aún no están decididos	Equipo de ciclo	Septiembre	Registro en de los libros leídos elegidos y leídos
Lectura individual y colectiva de los libros elegidos por trimestre	Docente que imparte Lengua	Durante 1 ó 2 meses del trimestre	El alumnado cumplimentará una breve encuesta para valorar el libro leído.
Libro viajero	Tutoras de E. Infantil	A lo largo del curso	Grado de implicación de las familias. Valoración de la exposición de cada alumno/a
Cuento de la Constitución	Tutores/as de cuarto	Finales de noviembre	Rúbrica
Diseño de actividades y/o tareas del libro leído	Tutores/as	2º mes del trimestre	Valoración en reunión de ciclo
Realización de las tareas diseñadas		2º mes del trimestre	Registro en el cuaderno del maestro/a
Exposición de las tareas realizadas		Finales del trimestre	Registro fotográfico de la exposición
Representación teatral en Inglés	Profesora de Inglés	Finales del 3º trimestre	Cuaderno del profesor (rúbrica)
Representación teatral		Finales del 1º o 2º trimestre	Valoración en reunión de Ciclo recogida en libro de actas
Recitales poéticos	Docentes del área de Lengua	Febrero	Rúbrica del alumno
Tertulias dialógicas	Profesorado del 1º ciclo	A lo largo del curso	Valoración en reunión de Ciclo recogida en libro de actas
Encuentro con autores	Responsable biblioteca escolar	Dependerá de la disponibilidad del autor/a	
Selección de indicadores para la autoevaluación del PLC	Comisión del PLC	1er y 2º trimestre	Documentos elaborados