|  |  |
| --- | --- |
| **Indicador** | **COMUNICACIÓN ORAL** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Nivel 4Excelente | Nivel 3Muy adecuado | Nivel 2Adecuado | Nivel 1Inadecuado |
| **PRONUNCIACIÓN** | Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien. | Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta. | Comete errores de pronunciación aunque su vocalización es correcta. | Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización. |
| **ENTONACIÓN** | Muestra una adecuada entonación en la lectura y actividades orales. | Muestra una apropiada entonación en ciertas ocasiones en la lectura y actividades orales. | Muestra una inadecuada entonación en la lectura y actividades orales. | No consigue una adecuada entonación en la lectura y actividades orales. |
| **VELOCIDAD** | Mantiene una velocidad al hablar que ha favorecido la comunicación. | Muestra una velocidad al hablar es adecuada la mayor parte del tiempo. | Muestra dificultades a la hora de mantener una velocidad adecuada en el habla. | Habla demasiado rápido o demasiado lento, dificultando la comunicación. |
| **COMUNICACIÓN****VISUAL** | Mantiene la mirada a sus compañeros de manera continua. | La mayor parte del tiempo ha mirado a sus compañeros, conectando de forma intermitente. | Mira con poca frecuencia a las personas a las que se dirigía, estableciendo poca conexión. | Casi nunca ha mirado a las personas a las que se dirigía al hablar, dificultando la comunicación. |
| **VOCABULARIO** | Utiliza un vocabulario ajustado y variado. | Utiliza cada vez más un vocabulario más rico y variado. | Utiliza un vocabulario bastante pobre y limitado. | Utiliza un vocabulario escaso y poco ajustado. |
| **SECUENCIACIÓN** | Buena estructura y secuenciación de la exposición | Exposición bastante ordenada. | Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas. | La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente. |

La tarea ha sido desarrollada de forma adecuada, buen trabajo.

Propuestas de mejora:

* Sería recomendable que expresara de forma más concreta qué significa "correcto", acudiendo a competencias o conductas concretas.
* La "comunicación visual" como tal, no existe. "Mantener la mirada" sería uno de los índices asociados a la "comunicación no verbal".