**MATERIA**: INGLÉS **CURSO**: 2º ESO

**TÍTULO DE LA TAREA**: LOCAL WORLD CHANGERS

**DESCRIPCIÓN DE LA TAREA Y PRODUCTO FINAL**: crear un informe biográfico digital sencillo sobre un personaje local importante en parejas. Este informe constará de dos partes: 1. Una biografía digital sencilla del personaje con hipervínculos a otras fuentes, organizada en torno a fechas relevantes (timeline), 2. Unas fotografías relacionadas con el personaje y una pequeña descripción de ellas. También recogerán las fuentes bibliográficas. Cada pareja presentará a los compañeros su trabajo.

**CONCRECIÓN CURRICULAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE** | **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES** | **CONTENIDOS** | **OBJETIVOS** |
| 1.6. Reconocer **léxico** oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios a inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.  2.6. Utilizar un repertorio **léxico oral** suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptibles de adaptación en situaciones menos habituales.  3.6. Reconocer **léxico escrito** de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.  4.6 Conocer y utilizar un repertorio **léxico escrito** suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. | 1.2.1. Reconoce palabras relacionadas con biografías y accidentes geográficos.  1.4.1. Clasifica palabras utilizadas en un texto oral.  2.1.1. Usa el léxico aprendido sobre accidentes geográficos para hacer presentaciones de fotografías.  3.5.1. Lista verbos en pasado simple y distingue entre formas regulares e irregulares.  4.4.1. Utiliza los verbos en pasado para escribir biografías sencillas. | Léxico: biografías, accidentes geográficos y lugares vacacionales. | Aprender vocabulario relacionado con **verbos relacionados con biografías** así como nombres de **acccidentes geográficos y adjetivos para describir lugares.** OE:h, i. OM: 6. |
| 1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de **patrones sintácticos y discursivos** de uso muy frecuente en la comunicación oral.  2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de **estructuras sintácticas** de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.  4.5. Dominar un repertorio limitado de **estructuras sintácticas** de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa. | 1.2.2. Identifica los verbos en pasado por su pronunciación o formas negativas e interrogativas.  2.3.1. Produce frases sencillas y explica el contenido de fotografías con las estructuras “there is/are”.  3.5.2. Distingue las formas de los verbos regulares e irregulares.  4.4.2. Construye un texto biográfico sencillo a partir de unos datos aportados. | Gramática: past simple y “used to”, There is/there are, artículos, cuantificadores y How much /how many. | Practicar el uso del **“past simple” y “used to”.** OE:h, i. OM: 6.  Repasar las estructuras con **There is/there are, artículos, cuantificadores y How much /how many.** OE:h, i. OE: OM: 6. |
| 1.2. Conocer y saber aplicar las **estrategias** más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto.  1.8. Identificar algunos **elementos culturales o geográficos** propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. | 1.2. Entiende lo esencial de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.  1.4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. | Movilización de información previa sobre personajes ilustres, distinción y comprensión de vocabulario básico de biografías y accidentes geográficos.  Conocimiento de datos biográficos sobre el alpinista neozelandés Edmund Hillary y la relevancia de sus hazañas.  Conocimiento de diferentes formas de pasar las vacaciones para adolescentes en países de habla inglesa. | Escuchar y comprender una conversación sobre **historias** difundidas en medios de comunicación. OE:h, i. OM: 1, 4.  Extraer información sobre la **vida personal y la carrera de personajes locales** conocidos. OE:h, i. OM: 3, 4, 9, 13. |
| 4.2. Conocer y aplicar **estrategias** adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. 5%  4.5. Dominar un repertorio limitado de **estructuras sintácticas** de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa. 5%  4.6 Conocer y utilizar un repertorio **léxico escrito** suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas. 5%  4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los **signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas** básicas así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos. | 4.1. Escribe en soporte digital informes breves que contienen los datos biográficos más relevantes sobre los personajes locales.  4.1.1. Identifica y reconoce la información relevante sobre los personajes asignados.  4.4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales (biografías) y los motivos de ciertas acciones, describiendo de manera sencilla personas, lugares y señalando los acontecimientos de forma esquemática.  4.4.3. Valora y justifica los logros de los personajes analizados. | Distribución de la información de forma coherente.  Usar los recursos lingüísticos disponibles (cuadros gramaticales, actividades tipo y diccionarios).  Redacción de textos escritos breves usando las fórmulas adecuadas a la narración de hechos biográficos.  Narración sencilla de datos biográficos sobre personajes célebres locales. | Escribir **la biografía** de un personaje en soporte digital o convencional a partir de datos aportados por el alumno. OE:h, i.OM: 5.  Conocer y apreciar la **importancia de personajes locales** y su influencia bien a nivel local o nacional a través de la información recogida de sitios web. OE: f, g. OM: 13. |
| 1.7. Discriminar **patrones fonológicos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.  2.7. **Pronunciar y entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. | 1.4.2. Reconoce las formas del pasado simple regular en textos orales.  2.3.2. Entona y dramatiza de forma coherente funciones comunicativas en conversaciones sencillas sobre personajes famosos. | *Patrones fonológicos:* Pronunciación de las terminaciones /d/, /t/ y /Id/ usadas en los verbos regulares en pasado simple. Distinción de los sonidos /k/ y /s/ en la misma grafía: “c”. | Identificar y pronunciar correctamente las **terminaciones del pasado simple** de los verbos regulares. OE:h, i. OM: 6. |
| 2.2. Conocer y saber aplicar las **estrategias** más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. 4%  2.4. Llevar a cabo las **funciones** demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera encilla y coherente con el contexto. 4%  2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de **estructuras sintácticas** de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. 4%  2.6. Utilizar un repertorio **léxico oral** suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptibles de adaptación en situaciones menos habituales. 4%  2.7. **Pronunciar y entonar** de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. | 2.1. Hace presentaciones breves y ensayadas con apoyo visual (fotografías) y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.  2.1.1. Practica y decide en parejas la distribución de la tarea de forma equitativa.  2.3. Participa en conversaciones informales cara a cara, en las que establece contacto social e intercambia información sobre datos biográficos de personajes famosos. | Saludos informales entre adolescentes y descripciones sencillas de lugares donde pasar las vacaciones. | Describir **fotografías** de forma sencilla y coherente. OE:h, i. OM: 2, 5.  Desarrollar habilidades para **trabajar en parejas**, compartiendo y contrastando información para tomar decisiones adecuadas con respecto a la tarea. OE: a, b, c, d. OM: 8. |

TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Actividades | Procesos cognitivos | Contextos | Tempora-  lización | Recursos | Metodologías y agrupamientos |
| FASE INICIAL | | | | | |
| Lectura comprensiva: Inventions at school | Localizar (I) | clase | 15’ | Libro de texto.. | Gran grupo. |
| Responder preguntas generales sobre el texto | Asociar (I) | clase | 5’ | Libro de texto. | Individual. |
| Completar cuadro sobre inventos. | Listar (I) | clase | 15’ | Fotocopia. | Parejas. |
| Presentación y negociación de la tarea final. | Motivar y asignar (II) | clase | 25’ | Pizarra digital | Gran grupo. |
| **FASE DE DESARROLLO** | | | | | |
| **Sesión 2**: comprensión de texto escrito/ introducción de vocabulario. | Completar, demostrar, traducir (II) | Clase  Familiar | 1h  15’ | Libro de texto.  Cuaderno del alumno. | Individual. |
| **Sesiones 3-6**: deducción-explicación –refuerzo gramatical. | Predecir-relacionar-reordenar-parafrasear. (I)  Aplicar-diferenciar-categorizar- identificar (II) | Clase  familiar | 4h  1h (distribuida en 3 días) | Libro de texto.  Fotocopias.. | Individual.  Parejas.  Gran grupo. |
| **Sesiones 7-9**: diálogo en parejas. | Elegir-practicar-emplear (II)  Valorar-criticar (III) | Clase |  | Cuaderno de actividades (workbook). |  |
| **Sesiones 10-12**: elaboración texto biográfico. | Anotar (I)  Emplear-construir (II)  Justificar-valorar-puntuar (III) | Clase  Familiar | 3h  30’ | Pizarra digital.  Libro de texto.  Libro de lectura.  Fotocopias. | Individual.  Parejas.  Gran grupo. |
| **Sesiones 13-15:** comprensión de textos escritos y orales. | Etiquetar-listar. (I) Traducir-emplear. (II)  Valorar-criticar (III) | Clase.  Familiar. | 3h  30’ | Libro de texto.  Pizarra digital.  Audios.  Fotocopias. | Individual.  Gran grupo. |
| **Sesión 16:** elaboración “stickers” para el Día de la Paz. | Ilustrar-ejecutar (II) | Clase. | 1h | Papel y lápices de colores. | Pequeños grupos. |
| **Sesiones 17-18:** descripción oral de fotografías. | Parafrasear-asociar. (I) Completar-practicar. (II) Valorar-calificar. (III) | Clase.  Familiar. | 2h  15-20’ | Libro de texto.  Cuaderno de trabajo (wbook).  Rúbrica. |  |
| **Sesiones 19-21**: descripción escrita de fotografía. | Etiquetar-asociar (I)  Construir-utilizar (II)  Comprobar-calificar-justificar (III) | Clase.  Familiar. | 2h.  15-20’ | Libro de texto.  Pizarra digital.  Pizarra de tiza.  Rúbrica. | Individual.  Pequeños grupos. |
| **FASE DE APLICACIÓN Y DESARROLLO: PRODUCTO FINAL.** | | | | | |
| **Sesión 22**: actividades previas a tarea final. | Recolectar-resumir-anotar (II). | Clase. | 1h. | Libro de texto.  Cartulinas | Individual.  Parejas. |
| **Sesión 23**: preparación de la presentación. | Investigar-debatir-completar (II). | Clase.  Familiar. | 1h.  1h. | Páginas webs.  Pizarra digital.  Cuaderno.  Libro de texto. | Parejas. |
| **Sesión 24**: presentaciones y evaluación. | Defender-valorar-criticar (III) | Clase. | 1h. | Pizarra digital.  Recursos digitales.  Rubrica. | Parejas.  Gran grupo. |

**VALORACIÓN DE LOS APRENDIDO**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **C.E** | **E.A.** | **C.C** | **Técnicas,**  **Instrumentos o evidencias** | **NIVEL I**  **Iniciado o en proceso** | **NIVEL II**  **Medio o estándar** | **NIVEL III**  **Avanzado** |
| **1.2**  **1.5**  **1.6**  **1.7**  **1.8** | **1.2**  **1.2.1**  **1.2.2**  **1.4**  **1.4.1**  **1.4.2** | **CCL**  **SIEP**  **CSC**  **CAA** | Prueba objetiva de comprensión oral.  Lista de control del trabajo diario. | a) no entiende lo esencial de textos orales sobre vacaciones y descripción de lugares.  b) No reconoce vocabulario sobre accidentes geográficos y/o verbos de biografías.  c) no identifica verbos en pasado por su pronunciación o formas negativas e interrogativas.  c) no comprende respuestas ni preguntas hechas por su compañero sobre la vida de personajes célebres.  d) no clasifica las palabras utilizadas en un texto oral.  e) no reconoce las formas del pasado simple regular en textos orales. | a) Entiende lo esencial de textos orales sobre vacaciones y descripción de lugares.  b) Reconoce parte del vocabulario sobre accidentes geográficos y/o verbos de biografías.  c) Identifica algunos verbos en pasado por su pronunciación o formas negativas e interrogativas.  d) Clasifica algunas palabras utilizadas en un texto oral.  e) Reconoce algunas formas del pasado simple regular en textos orales. | a) Entiende lo esencial de textos orales sobre vacaciones y descripción de lugares.  b) Reconoce vocabulario sobre accidentes geográficos y/o verbos de biografías.  c) Identifica verbos en pasado por su pronunciación o formas negativas e interrogativas.  c) Comprende respuestas ni preguntas hechas por su compañero sobre la vida de personajes célebres.  d) Clasifica las palabras utilizadas en un texto oral.  e) Reconoce las formas del pasado simple regular en textos orales. |
| **2.2**  **2.4**  **2.5**  **2.6**  **2.7** | **2.1**  **2.1.1**  **2.1.2**  **2.3**  **2.3.1**  **2.3.2** | **CCL**  **CAA SIEP** | * Rúbricas o escalas de observación. * Lista de control del trabajo diario. | a) no hace una presentación breve y ensayada con apoyo visual (fotografías) ni responde a preguntas de los compañeros sobre el contenido de las mismas.  b) no usa el léxico aprendido sobre accidentes geográficos para hacer presentaciones de fotografías.  c) no practica ni decide en parejas la distribución de la tarea de forma equitativa.  d) no participa en conversaciones informales cara a cara, en las que establece contacto social e intercambia información sobre datos biográficos de personajes famosos.  e) no produce frases sencillas ni explica el contenido de fotografías con las estructuras “there is/are”.  f) no entona ni dramatiza de forma coherente funciones comunicativas en conversaciones sencillas sobre personajes famosos. | a) Hace una presentación breve y ensayada con apoyo visual (fotografías) ni responde a preguntas de los compañeros sobre el contenido de las mismas.  b) Usa parte del léxico aprendido sobre accidentes geográficos para hacer presentaciones de fotografías.  c) Practica y decide en parejas la distribución de la tarea de forma equitativa pero les cuesta llegar a un acuerdo justo.  d) Participa en conversaciones informales cara a cara estructuradas a las que le falta alguna parte.  e) Produce frases sencillas y explica el contenido de fotografías con las estructuras “there is/are” aunque con algunos errores.  f) Entona y dramatiza con algunos errores funciones comunicativas en conversaciones sencillas sobre personajes famosos aunque no dificultan su comprensión. | a) Hace una presentación breve y ensayada con apoyo visual (fotografías) ni responde a preguntas de los compañeros sobre el contenido de las mismas.  b) Usa el léxico aprendido sobre accidentes geográficos para hacer presentaciones de fotografías.  c) Practica y decide en parejas la distribución de la tarea de forma equitativa.  d) Participa en conversaciones informales cara a cara, en las que establece contacto social e intercambia información sobre datos biográficos de personajes famosos.  e) Produce frases sencillas y explica el contenido de fotografías con las estructuras “there is/are”.  f) Entona y dramatiza de forma coherente funciones comunicativas en conversaciones sencillas sobre personajes famosos. |
| **3.1**  **3.3**  **3.4**  **3.6**  **3.8** | **3.5**  **3.5.1**  **3.5.2** | **CCL, CAA, SIEP.** | Pruebas escritas de comprensión lectora.  Lista de control del trabajo diario. | a) no capta las ideas principales de textos biográficos y acontecimientos históricos breves escritos acompañados de un formato, ilustraciones y fotografías que vehiculan gran parte del mensaje.  b) no lista verbos en pasado simple y distingue entre formas regulares e irregulares.  c) no distingue las formas de los verbos regulares e irregulares. | a) Capta las ideas principales de textos biográficos y acontecimientos históricos breves escritos acompañados de un formato, ilustraciones y fotografías que vehiculan gran parte del mensaje.  b) Lista verbos en pasado simple y distingue entre formas regulares e irregulares aunque comete errores.  c) Distingue las formas de los verbos regulares e irregulares aunque a veces se equivoca. | a) Capta las ideas principales de textos biográficos y acontecimientos históricos breves escritos acompañados de un formato, ilustraciones y fotografías que vehiculan gran parte del mensaje.  b) Lista verbos en pasado simple y distingue entre formas regulares e irregulares.  c) Distingue las formas de los verbos regulares e irregulares. |
| **4.2**  **4.5**  **4.6**  **4.7** | **4.4**  **4.4.1**  **4.4.2**  **4.4.3** | **CCL, CAA, SIEP.** | Rúbricas o escalas de observación.  Lista de control del trabajo diario.  Rúbrica control del cuaderno.  Pruebas escritas objetivas (redacción). | a) no escribe informes biográficos en formato convencional y digital con información sencilla y relevante.  b) no utiliza los verbos en pasado para escribir biografías sencillas.  c) no construye un texto biográfico sencillo a partir de unos datos aportados.  d) ni valora ni justifica los logros de los personajes analizados. | a) Escribe informes biográficos en formato convencional y digital con información sencilla y relevante.  b) Utiliza los verbos en pasado para escribir biografías sencillas aunque comete algunos errores.  c) Construye un texto biográfico sencillo a partir de unos datos aportados pero no respeta reglas ortográficas básicas ni sigue una estructura clara.  d) Valora y justifica los logros de los personajes analizados pero no lo expresa con claridad. | a) Escribe informes biográficos en formato convencional y digital con información sencilla y relevante.  b) Utiliza los verbos en pasado para escribir biografías sencillas.  c) Construye un texto biográfico sencillo a partir de unos datos aportados.  d) Valora y justifica los logros de los personajes analizados. |