

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 2º de E.S.O.

Título: Narramos vidas (Biografía-China-Lengua)

Justificación: Con el propósito de unir la elaboración de las UDIS que forman parte de nuestro CIL y el Centro de Interés de nuestro Centro, las Lenguas (L1, L2 y L3) hemos decidido basar nuestras UDIS en el Centro de Interés de este curso: China y Japón. Con 2º de ESO las tres lenguas trabajaremos sobre China usando los textos narrativos.

Además, desde la materia de Lengua castellana, vamos a acercar a los alumnos a los textos biográficos a partir de la lectura y trabajo de diversos textos con los que aprenderán sus características generales y, finalmente, tras haber elegido su personaje favorito, aprenderán a relatar la vida de una persona para darla a conocer a sus compañeros utilizando una técnica japonesa de contar historias.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>
CONTENIDOS
<p>LCL- Bloque 1.3 Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>LCL- Bloque 2.4 Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p> <p>LCL- Bloque 2.7 Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>LCL- Bloque 2.10 Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de información, redacción y revisión del texto.</p> <p>LCL- Bloque 3.9 Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.</p> <p>LCL- Bloque 3.10 Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>LCL1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>LCL2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>LCL2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>LCL2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>LCL3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>
COMPETENCIAS
<p>Aprender a aprender Competencia digital Competencia en comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18700499

Fecha de generación: 24/03/2019 23:15:02

Conciencia y expresiones culturales

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: 1. Descubrimos los textos biográficos

ACTIVIDAD: 1. Indagamos			
Realizamos una "Lluvia de ideas" para saber los conocimientos previos y reflexionamos sobre el interés que suscita el tema en los alumnos. También dialogamos sobre qué aspectos de la vida de una persona deben aparecer en una biografía.			
EJERCICIOS			
Responder a las preguntas iniciales de forma grupal. Lectura en voz alta de textos biográficos con fluidez, expresión y entonación adecuadas. Búsqueda en el diccionario del vocabulario desconocido.			
METODOLOGÍA			
Metodología activa y participativa. A partir de los textos, los alumnos obtienen la información sobre los textos biográficos (razonamiento inductivo). Responden al cuestionario inicial de forma grupal, leen individualmente y realizan las búsquedas en el diccionario de 2 en 2.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2º trimestre: 1 sesión.	Fotocopias de los textos, preguntas y diccionarios.	Literal - Reproductivo	El aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Textos diferentes.			
ACTIVIDAD: 2. Dialogamos con los textos.			
Leemos y comentamos textos biográficos y extraemos de ellos las características propias de una biografía.			
EJERCICIOS			
Comprensión lectora: preguntas literales e inferenciales sobre los textos. Selección en los textos de los datos necesarios para realizar una biografía. Diferenciar entre biografía y autobiografía.			
METODOLOGÍA			
Los alumnos trabajan individualmente las preguntas de comprensión lectora y trabajan en grupo los demás ejercicios. Finalmente, se hace una puesta en común de las aportaciones individuales.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2º trimestre: 2 sesiones	Fotocopias de los textos y las preguntas, diccionarios, cuaderno.	Inferencial Literal - Reproductivo	El aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Se trabajarán preguntas literales sobre los textos.			

Tarea: 2. Escribimos y contamos biografías ilustradas

ACTIVIDAD: 1. Nos toca investigar -escribir			
Tras la lectura y comentario de los textos biográficos, el profesor proyecta imágenes de algunos personajes relevantes chinos y propone unos enlaces en internet para profundizar sobre ellos y que los alumnos seleccionen sus personajes favoritos, explicando sus razones.			
EJERCICIOS			
Lectura de las páginas en internet propuestas por el profesor. Elección del personaje favorito, explicando sus razones. Elaboración de un esquema que servirá de guía para escribir la biografía. Búsqueda y selección de la información para realizar la biografía.			
METODOLOGÍA			
Organizamos la clase en grupos colaborativos de 4.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2º trimestre: 2 sesiones	Pizarra digital, recursos digitales (páginas webs).	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	El aula y la clase.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Trabajo colaborativo.			
ACTIVIDAD: 2. Nos toca contar			

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18700499

Fecha de generación: 24/03/2019 23:15:02

ACTIVIDAD: 2Nos toca contar			
Los alumnos preparan la exposición oral a partir de la biografía escrita y acompañada de imágenes, emulando la técnica japonesa de narrar historias denominada "kamishibai".			
EJERCICIOS			
Preparación de la exposición oral respetando las características de este tipo de texto. Búsqueda y selección de las imágenes apoyarán la exposición que podrán ser elaboradas manualmente. Exposición oral acompañada de imágenes.			
METODOLOGÍA			
Los alumnos preparan la exposición en grupos de 4.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2º trimestre: 1 sesión	Pizarra digital, internet, cuaderno, cartulina, rotuladores, tijeras, palillos.	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	El aula, la clase y la biblioteca.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
Grupos de trabajo.			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Lengua Castellana y Literatura

Tarea: 1. Descubrimos los textos biográficos

CRITERIOS	LCL1.6 - Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Presenta muchas dificultades para producir textos orales e intervenir en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas de manera clara y ordenada.
Nivel 1	Presenta serias dificultades para producir textos orales e intervenir en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas de manera clara y ordenada.
Nivel 2	Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, aunque no siempre de manera clara y ordenada.
Nivel 3	Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas con bastante claridad y orden.
Nivel 4	Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas de manera clara y ordenada.

CRITERIOS	LCL3.12 - Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No conoce ni usa casi ninguna norma ortográfica ni gramatical para conseguir una comunicación eficaz.
Nivel 1	Conoce y usa solo algunas normas ortográficas y gramaticales para conseguir una comunicación eficaz.
Nivel 2	Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales básicas para conseguir una comunicación eficaz.
Nivel 3	Conoce, usa y valora las principales normas ortográficas y gramaticales para conseguir una comunicación eficaz.
Nivel 4	Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales para conseguir una comunicación eficaz.

Tarea: 2. Escribimos y contamos biografías ilustradas

CRITERIOS	LCL1.6 - Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.
------------------	--

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	Presenta muchas dificultades para producir textos orales e intervenir en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas de manera clara y ordenada.	
Nivel 1	Presenta dificultades para producir textos orales e intervenir en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera clara y ordenada.	
Nivel 2	Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, con cierta claridad y orden.	
Nivel 3	Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera bastante clara y ordenada.	
Nivel 4	Produce textos orales e interviene en situaciones comunicativas orales planificadas y no planificadas, de manera clara y ordenada.	

CRITERIOS		LCL2.2 - Leer, comprender, interpretar y valorar textos.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	No aplica estrategias de lectura que le permitan construir el significado global de textos escritos, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias; así como construir una opinión personal sobre el significado del texto.	
Nivel 1	Comienza a aplicar estrategias de lectura que le permiten, con bastantes incorrecciones, construir el significado global de textos escritos, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias; así como construir una opinión personal sobre el significado del texto.	
Nivel 2	Comienza a aplicar estrategias de lectura que le permiten, con algunas incorrecciones, construir el significado global de textos escritos, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias; así como construir una opinión personal sobre el significado del texto.	
Nivel 3	Comienza a aplicar estrategias de lectura que le permiten, con bastante corrección, construir el significado global de textos escritos, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias; así como construir una opinión personal sobre el significado del texto.	
Nivel 4	Comienza a aplicar estrategias de lectura que le permiten, con corrección, construir el significado global de textos escritos, reconocer y expresar el tema y la intención comunicativa, deducir las ideas principales y las secundarias; así como construir una opinión personal sobre el significado del texto.	

CRITERIOS		LCL2.4 - Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN		
Nivel 0	No consulta ni selecciona fuentes de información, y no aplica estrategias para la selección y organización de la información. Gestiona estos nuevos conocimientos para acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, pero poco claras y coherentes.	
Nivel 1	Consulta y selecciona pocas fuentes de información, y no aplica estrategias para la selección y organización de la información. Gestiona estos nuevos conocimientos para acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas, pero poco claras y coherentes.	
Nivel 2	Consulta y selecciona algunas fuentes de información y aplica pocas estrategias para la selección y organización de la información. Gestiona estos nuevos conocimientos para acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas claras y coherentes.	
Nivel 3	Consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica algunas estrategias para la selección y organización de la información. Gestiona estos nuevos conocimientos para acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas claras y coherentes.	
Nivel 4	Consulta y selecciona fuentes de información variadas, y aplica estrategias diversas para la selección y organización de la información. Gestiona estos nuevos conocimientos para acceder a nuevos aprendizajes y realizar producciones orales o escritas claras y coherentes.	

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

CRITERIOS	LCL2.5 - Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Escribe textos, pero no usa el registro adecuado, ni organiza las ideas con claridad, ni enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas, ni respeta las normas gramaticales y ortográficas.
Nivel 1	Escribe textos, pero no usa casi nunca el registro adecuado, ni organiza las ideas con claridad, ni enlaza enunciados en secuencias lineales cohesionadas, ni respeta las normas gramaticales y ortográficas.
Nivel 2	Escribe textos usando a veces el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando a veces las normas gramaticales y ortográficas.
Nivel 3	Escribe textos usando casi siempre el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando casi siempre las normas gramaticales y ortográficas.
Nivel 4	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.