

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 2º de E.S.O.

Título: Master Chef en francés

Justificación: El aprendizaje de las lenguas implica el conocimiento de aspectos culturales. La gastronomía es un referente de la cultura francófona. Aprovechando que el centro de interés de este año es "China y Japón" y dado el interés por las nuevas tecnologías, proponemos al alumnado trabajar, de manera integrada, la elaboración de un plato como si fuera un blog o un programa de cocina de una receta de China o Japón.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.
 Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
 Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
 Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.
 Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.
 Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.
 Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.
 Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.
 Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.
 Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.
 Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.
 Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.

CONTENIDOS

FR2- Bloque 1.4 Estrategias de comprensión:Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.
 FR2- Bloque 1.10 Estrategias de comprensión:Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
 FR2- Bloque 1.12 Estrategias de comprensión:Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
 FR2- Bloque 1.15 Funciones comunicativas:Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
 FR2- Bloque 1.21 Estructuras lingüístico-discursivas:
 Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
 Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.
 FR2- Bloque 2.1 Estrategias de producción:Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.
 FR2- Bloque 2.3 Estrategias de producción:Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.
 FR2- Bloque 2.8 Estrategias de producción:Producción de textos orales guiados.
 FR2- Bloque 2.13 Estrategias de producción:Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)
 FR2- Bloque 2.17 Estrategias de producción:Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
 FR2- Bloque 2.28 Estructuras lingüístico-discursivas:

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18700499

Fecha de generación: 08/03/2019 09:28:51

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.
 Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.
 FR2- Bloque 3.4 Estrategias de comprensión: Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.
 FR2- Bloque 3.8 Estrategias de comprensión: Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.
 FR2- Bloque 4.1 Estrategias de producción: Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.)
 FR2- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.
 FR2- Bloque 4.8 Estrategias de producción: Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- FR21.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.
- FR21.2. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.
- FR21.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.
- FR21.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.
- FR22.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
- FR22.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.
- FR22.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.
- FR22.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.
- FR22.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.
- FR23.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
- FR23.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.
- FR23.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.
- FR24.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.

COMPETENCIAS

- Aprender a aprender
- Competencia digital
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Hào lưừn

ACTIVIDAD: Presento mi receta			
El alumnado presentará oralmente la receta y su elaboración.			
EJERCICIOS			
Exposición oral			
METODOLOGÍA			
Exposición en grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
	Internet	Creativo - Valorativo	En casa

ACTIVIDAD: Presento mi receta			
1 sesión	Folios Medios audiovisuales		En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: La buena elección

ACTIVIDAD: La receta correcta			
El alumnado deberá vincular una serie de acciones y elementos de una receta con sus imágenes.			
EJERCICIOS			
El alumnado deberá vincular una imagen de una comida con su nombre. El alumnado deberá identificar las acciones que se llevan a cabo en la receta.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital	Literal - Reproductivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

ACTIVIDAD: La dulce receta			
A partir de la receta de los "crêpes" de la Chateaufort, los alumnos deberán identificar el léxico y la estructura de una receta.			
EJERCICIOS			
Lectura comprensiva de un receta Organizar el léxico en una tabla distinguiendo, utensilios, ingredientes y acciones.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Fotocopias de la receta	Literal - Reproductivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Puesta en escena

ACTIVIDAD: Mi receta			
El alumnado deberá elaborar en formato digital o escrito una receta china o japonesa.			
EJERCICIOS			
Elaboración de un guión de la receta que van a presentar. Redacción de la receta.			
METODOLOGÍA			
Trabajo en grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Internet Folio	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	En casa En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Francés (Segundo Idioma)

Tarea: Hào lưù

CRITERIOS	FR22.1 - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No lo realizo
Nivel 1	Incompleto
Nivel 2	Básico
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

Tarea: La buena elección

CRITERIOS	FR23.1 - Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No lo realizo
Nivel 1	Incompleto
Nivel 2	Básico
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

Tarea: Puesta en escena

CRITERIOS	FR24.1 - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No lo realizo
Nivel 1	Incompleto
Nivel 2	Básico
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente