

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de E.S.O.

Título: Pintamos con palabras(descubriendo Japón)francés

Justificación:

Con el propósito de unir la elaboración de las UDIs que forman parte de nuestro CIL y el Centro de Interés de nuestro centro, las Lenguas (L1, L2 y L3) hemos decidido basar nuestras UDIs en el Centro de Interés de este curso: China y Japón. Con 1º de ESO las tres lenguas trabajaremos sobre Japón usando los textos descriptivos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p> <p>Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.</p> <p>Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.</p>
CONTENIDOS
<p>FR2- Bloque 1.14 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>FR2- Bloque 2.1 Estrategias de producción: Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.</p> <p>FR2- Bloque 2.5 Estrategias de producción: Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.</p> <p>FR2- Bloque 2.11 Estrategias de producción: Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.</p> <p>FR2- Bloque 2.19 Estrategias de producción: Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.</p> <p>FR2- Bloque 3.10 Estrategias de comprensión: Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</p> <p>FR2- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</p> <p>FR2- Bloque 4.18 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FR21.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <p>FR21.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.</p> <p>FR21.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód. Centro: 18700499

Fecha de generación: 15/03/2019 10:10:03

FR22.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
 FR23.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.
 FR24.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
 FR24.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: Descubriendo Japón

ACTIVIDAD: Sakura			
El alumnos deberá a través de un texto descriptivo sobre el "Sakura" identificar léxico relacionado con la flora y fauna japonesa			
EJERCICIOS			
El alumnado deberá leer un haiku sin título sobre el cerezo "Sakura" y adivinar de que se trata. Clasificar el léxico relacionado con la flora y fauna de japon			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital plantilla	Literal - Reproductivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Mi animal favorito			
Los alumnos escucharán la descripción de una animal y tendrán que completar la información que falta. Deberán elegir y elaborar un carne de identidad de un animal salvaje de japon.			
EJERCICIOS			
El alumnado deberá completar la información que falta El alumnado elaborará un carne de identidad de un animal que elija.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	En clase y casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Kamishibai mi lugar favorito de Japón

ACTIVIDAD: ¿Qué tiempo hace?			
EL alumno descubrirá e identificará los diferentes tipos de paisajes : urbano, zona rural y la climatología			
EJERCICIOS			
El alumnado deberá identificar a través de una noticia del tiempo , el léxico relacionado con el tiempo (expresiones, temperaturas) En alumno deberá señalar el lugar que de describen en el audio			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual			

ACTIVIDAD: ¿Qué tiempo hace?			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
2 sesión	Pizarra digital audio (noticia del tiempo) Mapa	Inferencial Literal - Reproductivo	En clase y casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Hoy hace.....			
Presentar el mapa del tiempo de alguna ciudad japonesa			
EJERCICIOS			
El alumno presentará oralmente un mapa del tiempo			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesión	Pizarra digital	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: Mi lugar favorito

ACTIVIDAD: Un lugar de leyenda			
El alumno deberá redactar un texto descriptivo sobre paisajes y fauna japonesa y presentarlo oralmente como los kamishibai.			
EJERCICIOS			
El alumno deberá hacer la descripción de un animal y de un paisaje. El alumno deberá presentar oralmente la descripción en forma de Kamishibai.			
METODOLOGÍA			
Trabajo de grupo			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 sesion	Folio Internet Material escolar (tijeras, rotuladores, ceras, lápices) Caja de cartón	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	En clase En casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Francés (Segundo Idioma)

Tarea: Descubriendo Japón

CRITERIOS	FR21.5 - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓ	Cuaderno de clase, Escala de observación
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realizao
Nivel 1	Incompleto
Nivel 2	Básico

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

Tarea: Kamishibai mi lugar favorito de Japón

CRITERIOS	FR22.1 - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase, Escala de observación, Trabajo informática
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realizado
Nivel 1	Incompleto
Nivel 2	Básico
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

Tarea: Mi lugar favorito

CRITERIOS	FR22.1 - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realizado
Nivel 1	Incompleto
Nivel 2	Básico
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente