

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 2º de E.S.O.

Título: Narramos vidas (Biografía_China_Francés)

Justificación: Dentro de las propuestas de trabajo en relación al centro de interés, desde el CIL se nos han planteado la necesidad de trabajar la narración en las tres lenguas. Desde el departamento de francés proponemos esta UDI, centrada en la narración biográfica de una personalidad histórica de China.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Francés (Segundo Idioma)

OBJETIVOS DIDÁCTICOS
<p>Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.</p> <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.</p> <p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.</p> <p>Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.</p> <p>Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.</p> <p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p> <p>Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.</p>
CONTENIDOS
<p>FR2- Bloque 2.5 Estrategias de producción: Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.</p> <p>FR2- Bloque 2.11 Estrategias de producción: Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.</p> <p>FR2- Bloque 2.19 Estrategias de producción: Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.</p> <p>FR2- Bloque 3.1 Estrategias de comprensión: Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.</p> <p>FR2- Bloque 3.11 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p> <p>FR2- Bloque 4.2 Estrategias de producción: Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.)</p> <p>FR2- Bloque 4.3 Estrategias de producción: Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</p> <p>FR2- Bloque 4.12 Funciones comunicativas: Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</p> <p>FR2- Bloque 4.18 Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>FR22.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar</p>

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18700499

Fecha de generación: 15/03/2019 10:11:31

información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
 FR22.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.
 FR22.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.
 FR23.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
 FR23.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.
 FR24.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
 FR24.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.
 FR24.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: 1º Tarea: Elegimos nuestro personaje

ACTIVIDAD: ¿A quién conozco?			
El primer, lugar el alumnado indicará si conoce a algún personaje histórico o importante de China. En segundo lugar, tratará de presentarlo de manera breve.			
EJERCICIOS			
Dar 5 datos sobre un personaje conocido.			
METODOLOGÍA			
Exposición oral			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1º Sesión	Pizarra digital	Creativo - Valorativo	La clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Voy a conocerlo			
El alumnado va a profundizar en el conocimiento del personaje que ha introducido a la clase. Si un alumno no tuviera personaje, el docente le proporcionará uno de un listado previo.			
EJERCICIOS			
Lectura comprensiva de un texto Identificación del léxico Uso del diccionario			
METODOLOGÍA			
Lectura del texto			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Internet Fotocopias	Literal - Reproductivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Lo que sé			
El alumnado elabora una ficha, siguiendo un modelo propuesto por el docente, recopilando las informaciones más relevantes de cara a su exposición.			
EJERCICIOS			
Completar la ficha modelo sobre el personaje elegido			
METODOLOGÍA			

Ref.Doc.: InfProUD|ComBas

Cód.Centro: 18700499

Fecha de generación: 15/03/2019 10:11:31

ACTIVIDAD: Lo que sé			
Trabajo individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Ficha modelo	Literal - Reproductivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: 2ª Tarea: Presentación del personaje

ACTIVIDAD: Le doy forma			
Busqueda de imágenes, esquemas que sirvan para reforzar al presentación			
EJERCICIOS			
Seleccionar imágenes, gráficos para el trabajo			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Internet	Creativo - Valorativo	En casa y en clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

ACTIVIDAD: Le doy a conocer			
El alumnado presenta a su personaje			
EJERCICIOS			
Exposición			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
1 Sesión	Pizarra digital	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	En clase
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Francés (Segundo Idioma)

Tarea: 1º Tarea: Elegimos nuestro personaje

CRITERIOS	FR24.1 - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas escritas
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realizado
Nivel 1	Incompleto
Nivel 2	Básico
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente

Tarea: 2ª Tarea: Presentación del personaje

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

CRITERIOS	FR22.1 - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	No realizado
Nivel 1	Incompleto
Nivel 2	Básico
Nivel 3	Bueno
Nivel 4	Excelente