

INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico: 2018/2019

Curso: 1º de E.S.O.

Título: Pintamos con Palabras (describiendo Japón_inglés)

Justificación:

Con el propósito de unir la elaboración de las UDIs que forman parte de nuestro CIL y el Centro de Interés de nuestro centro, las Lenguas (L1, L2 y L3) hemos decidido basar nuestras UDIs en el Centro de Interés de este curso: China y Japón. Con 1º de ESO las tres lenguas trabajaremos sobre Japón usando los textos descriptivos.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Inglés

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.

Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.

Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.

Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.

Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.

Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.

Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.

Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.

Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

CONTENIDOS

ING- Bloque 2.1 Estrategias de producción: Planificación: -Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

ING- Bloque 2.10 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

ING- Bloque 3.2 Estrategias de comprensión:- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.

ING- Bloque 3.3 Estrategias de comprensión:- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

ING- Bloque 3.8 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

ING- Bloque 4.2 Estrategias de producción:
Planificación:- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda,

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Cód.Centro: 18700499

Fecha de generación: 10/03/2019 19:23:17

etc.).
 ING- Bloque 4.3 Estrategias de producción:Ejecución:
 - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.
 ING- Bloque 4.4 Estrategias de producción:Ejecución:- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 ING- Bloque 4.7 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.
 ING- Bloque 4.9 Funciones comunicativas:- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ING2.1. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
 ING2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
 ING3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital.
 ING3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
 ING3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen.
 ING3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.
 ING4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
 ING4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
 ING4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
 ING4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).

COMPETENCIAS

Aprender a aprender
 Competencia digital
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
 Competencias sociales y cívicas
 Conciencia y expresiones culturales
 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea: 1 Descubriendo Japón

ACTIVIDAD: Leemos sobre Japón

Los alumnos leen textos sobre distintos lugares en Japón que el profesor les proporciona.

ACTIVIDAD: Leemos sobre Japón			
EJERCICIOS			
Lectura de los textos Comentario de los textos			
METODOLOGÍA			
Los alumnos trabajarán de forma individual, por parejas y en grupos.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
segundo trimestre	Fotocopias de los textos	Literal - Reproductivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Elijo mi Lugar Favorito			
Tras la lectura y comentario general sobre los textos presentados, el profesor propone unos enlaces en internet para profundizar sobre estos lugares y que los alumnos seleccionen sus lugares favoritos, explicando sus razones.			
EJERCICIOS			
Lectura de las páginas en internet propuestas por el profesor. Elección del lugar preferido por el alumno argumentando alguna razón (because)			
METODOLOGÍA			
Los alumnos trabajan en clase y en casa de forma individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
segundo trimestre	Pizarra digital, Edmodo.	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	Aula y en casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: 2 Mi lugar favorito de Japón

ACTIVIDAD: Me Informo			
Una vez seleccionado el lugar favorito de Japón del alumno, este recopila información textual y visual sobre este lugar.			
EJERCICIOS			
Buscar información sobre el lugar elegido. Elaborar una lista de las características encontradas sobre este lugar.			
METODOLOGÍA			
Individualmente en casa.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
segundo trimestre	Edmodo, enlaces preseleccionados por el profesor en internet.	Literal - Reproductivo	Aula
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Escribo sobre mi Lugar			
Con toda la información recopilada en alumno elabora una pequeña redacción describiendo este lugar.			
EJERCICIOS			
El alumno redacta la descripción del lugar. Tras la corrección de la misma por parte del profesor, el alumno vuelve a copiar su propia redacción sin errores. El alumno mejora los dibujos sobre el lugar elegido.			
METODOLOGÍA			
Trabajo individual.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
segundo trimestre	Cuaderno de clase.	Creativo - Valorativo Inferencial Literal - Reproductivo	En casa y en el aula.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

Tarea: 3 Kamishibai de mi lugar especial

ACTIVIDAD: Preparo mi Exposición			
El alumno prepara una exposición oral de acuerdo a su descripción escrita y a sus dibujos, emulando el kamishibai o técnica de narración de historias con imágenes japonesa.			
EJERCICIOS			
Preparación de la exposición oral y ensayo en casa de la misma Exposición oral en clase, mostrando los dibujos en la Pizarra Digital			
METODOLOGÍA			
El alumno trabaja individualmente en casa y perfecciona en el aula			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
segundo trimestre	Pizarra digital para la exposición de los dibujos.	Creativo - Valorativo Inferencial Literal - Reproductivo	Aula y en casa
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
ACTIVIDAD: Soy Seleccionado			
Tras las exposiciones orales emulando Kamishibai en el aula, aquellos alumnos que han obtenido una mejor valoración son seleccionados para repetir su exposición durante la Semana Cultural del centro.			
EJERCICIOS			
Ensayo y mejora de la exposición oral sobre el lugar favorito de Japón usando la técnica del kamishibai.			
METODOLOGÍA			
De forma individual con apoyo del profesor.			
TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	PROCESOS COGNITIVOS	ESCENARIOS
segundo trimestre	Pizarra Digital	Creativo - Valorativo Literal - Reproductivo	Aula y Biblioteca del centro
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Inglés

Tarea: 2 Mi lugar favorito de Japón

CRITERIOS	ING4.1 - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nula producción del texto escrito
Nivel 1	Mejorable producción del texto escrito
Nivel 2	Aceptable producción del texto escrito
Nivel 3	Buena producción del texto escrito
Nivel 4	Excelente producción del texto escrito
CRITERIOS	ING4.2 - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Ref.Doc.: InfProUDIComBas

Nivel 0	Nula producción del texto escrito
Nivel 1	Mejorable producción del texto escrito
Nivel 2	Aceptable producción del texto escrito
Nivel 3	Buena producción del texto escrito
Nivel 4	Excelente producción del texto escrito

CRITERIOS	ING4.4 - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nula producción del texto escrito
Nivel 1	Mejorable producción del texto escrito
Nivel 2	Aceptable producción del texto escrito
Nivel 3	Buena producción del texto escrito
Nivel 4	Excelente producción del texto escrito

Cód.Centro: 18700499

CRITERIOS	ING4.7 - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto y la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuaderno de clase
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nula producción del texto escrito
Nivel 1	Mejorable producción del texto escrito
Nivel 2	Aceptable producción del texto escrito
Nivel 3	Buena producción del texto escrito
Nivel 4	Excelente producción del texto escrito

Tarea: 3 Kamishibai de mi lugar especial

Fecha de generación: 10/03/2019 19:23:17

CRITERIOS	ING2.1 - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nula exposición oral

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y DEPORTE

Nivel 1	Mejorable exposición oral
Nivel 2	Aceptable exposición oral
Nivel 3	Buena exposición oral
Nivel 4	Excelente exposición oral

CRITERIOS	ING2.7 - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Pruebas orales
ESCALA DE OBSERVACIÓN	
Nivel 0	Nula exposición oral
Nivel 1	Mejorable exposición oral
Nivel 2	Aceptable exposición oral
Nivel 3	Buena exposición oral
Nivel 4	Excelente exposición oral