

MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

Criterio de evaluación: 1.1. Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 2. Desarrollar y aplicar las habilidades y técnicas básicas de expresión vocal, instrumental y corporal que posibiliten la interpretación y la creación musical de forma individual o en grupo.
- 4. Valorar las obras musicales como ejemplos de creación artística y parte del patrimonio cultural, reconociendo sus funciones y características y aplicando la terminología adecuada para describirlas. Hacer hincapié en el conocimiento de los principales compositores y compositoras andaluzas desde épocas antiguas hasta la actualidad y tomar conciencia de su importancia dentro de la evolución de la música andaluza, española y universal.
- 5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.
- 7. Participar, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, en diferentes actividades musicales y contribuir en la medida de lo posible con actuaciones propias, como materialización de la función comunicativa que tiene la música y tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de las demás personas.

Contenidos

Bloque 1: Interpretación y creación.

- 1.1 Estrategias para afrontar el ensayo de una actividad individual o en grupo.
- 1.2 Participación activa en montajes musicales, demostrando interés y respeto por el trabajo realizado por el resto de alumnos y alumnas.
- 1.7 Interpretación de canciones del repertorio musical actual.

Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CD: Competencia digital
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares - Competencia

MUS1.1 - Ensayar e interpretar, en pequeño grupo, una pieza vocal o instrumental o una coreografía aprendidas de memoria a través de la audición u observación de grabaciones de audio y vídeo o mediante la lectura de partituras y otros recursos gráficos.

Criterio de evaluación: 1.2. Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 2. Desarrollar y aplicar las habilidades y técnicas básicas de expresión vocal, instrumental y corporal que posibiliten la interpretación y la creación musical de forma individual o en grupo.
- 4. Valorar las obras musicales como ejemplos de creación artística y parte del patrimonio cultural, reconociendo sus funciones

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód. Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

y características y aplicando la terminología adecuada para describirlas. Hacer hincapié en el conocimiento de los principales compositores y compositoras andaluzas desde épocas antiguas hasta la actualidad y tomar conciencia de su importancia dentro de la evolución de la música andaluza, española y universal.

5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.

7. Participar, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, en diferentes actividades musicales y contribuir en la medida de lo posible con actuaciones propias, como materialización de la función comunicativa que tiene la música y tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de las demás personas.

Contenidos

Bloque 1: Interpretación y creación.

1.1 Estrategias para afrontar el ensayo de una actividad individual o en grupo.

1.2 Participación activa en montajes musicales, demostrando interés y respeto por el trabajo realizado por el resto de alumnos y alumnas.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender

CEC: Conciencia y expresiones culturales

CSYC: Competencias sociales y cívicas

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Estándares -
Competencia**

MUS1.2 - Participar activamente en algunas de las tareas necesarias para la celebración de actividades musicales en el centro: planificación, ensayo, interpretación, difusión, etc.

Criterio de evaluación: 1.3. Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.

6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.

Contenidos

Bloque 1: Interpretación y creación.

1.8 La composición musical como creación artística.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CD: Competencia digital

CEC: Conciencia y expresiones culturales

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares - Competencia

MUS1.3 - Componer una pieza musical utilizando diferentes técnicas y recursos.

Criterio de evaluación: 1.4. Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.
- 6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.

Contenidos

Bloque 1: Interpretación y creación.

- 1.3 El disco.
- 1.4 Procesos de grabación, edición y difusión.
- 1.5 Grabación de maquetas musicales, vídeos musicales y actividades en clase.

Competencias clave

CAA: Aprender a aprender
CD: Competencia digital
CEC: Conciencia y expresiones culturales
CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares - Competencia

MUS1.4 - Analizar los procesos básicos de creación, edición y difusión musical considerando la intervención de distintos profesionales.

Criterio de evaluación: 2.1. Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 4. Valorar las obras musicales como ejemplos de creación artística y parte del patrimonio cultural, reconociendo sus funciones y características y aplicando la terminología adecuada para describirlas. Hacer hincapié en el conocimiento de los principales compositores y compositoras andaluzas desde épocas antiguas hasta la actualidad y tomar conciencia de su importancia dentro de la evolución de la música andaluza, española y universal.

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.

Contenidos

Bloque 2: Escucha.

- 2.1 Audición activa de obras musicales haciendo hincapié en elementos tales como ritmo, melodía, armonía, textura, timbre, forma, dinámica, etc.
- 2.2 Contextualización de las obras escuchadas relacionándolas con una época histórica, estilo, país, etc.
- 2.3 Criterios estéticos de una obra en su contexto histórico, aplicados a la audición.
- 2.4 Usos y funciones de la música en la vida cotidiana: música artística y funcional.
- 2.5 Los grandes y las grandes intérpretes de la historia.

Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CD: Competencia digital
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares - Competencia

MUS2.1 - Analizar y describir las principales características de diferentes piezas musicales apoyándose en la audición y en el uso de documentos como partituras, textos o musicogramas.

Criterio de evaluación: 2.2. Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 4. Valorar las obras musicales como ejemplos de creación artística y parte del patrimonio cultural, reconociendo sus funciones y características y aplicando la terminología adecuada para describirlas. Hacer hincapié en el conocimiento de los principales compositores y compositoras andaluzas desde épocas antiguas hasta la actualidad y tomar conciencia de su importancia dentro de la evolución de la música andaluza, española y universal.
- 5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.

Contenidos

Bloque 2: Escucha.

- 2.1 Audición activa de obras musicales haciendo hincapié en elementos tales como ritmo, melodía, armonía, textura, timbre, forma, dinámica, etc.
- 2.2 Contextualización de las obras escuchadas relacionándolas con una época histórica, estilo, país, etc.
- 2.3 Criterios estéticos de una obra en su contexto histórico, aplicados a la audición.
- 2.4 Usos y funciones de la música en la vida cotidiana: música artística y funcional.
- 2.5 Los grandes y las grandes intérpretes de la historia.

Competencias clave



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares - Competencia

MUS2.2 - Exponer de forma crítica la opinión personal respecto a distintas músicas y eventos musicales, argumentándola en relación con la información obtenida en distintas fuentes: libros, publicidad, programas de conciertos, críticas, etc.

Criterio de evaluación: 2.3. Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.

Contenidos

Bloque 2: Escucha.

- 2.1 Audición activa de obras musicales haciendo hincapié en elementos tales como ritmo, melodía, armonía, textura, timbre, forma, dinámica, etc.
- 2.2 Contextualización de las obras escuchadas relacionándolas con una época histórica, estilo, país, etc.
- 2.3 Criterios estéticos de una obra en su contexto histórico, aplicados a la audición.
- 2.5 Los grandes y las grandes intérpretes de la historia.

Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares - Competencia

MUS2.3 - Utilizar la terminología adecuada en el análisis de obras y situaciones musicales.

Criterio de evaluación: 2.4. Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

3. Escuchar una amplia variedad de obras de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

- 5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.
- 6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.
- 8. Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno de la inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.

Contenidos

Bloque 2: Escucha.

- 2.1 Audición activa de obras musicales haciendo hincapié en elementos tales como ritmo, melodía, armonía, textura, timbre, forma, dinámica, etc.
- 2.2 Contextualización de las obras escuchadas relacionándolas con una época histórica, estilo, país, etc.
- 2.3 Criterios estéticos de una obra en su contexto histórico, aplicados a la audición.
- 2.5 Los grandes y las grandes intérpretes de la historia.

Competencias clave

- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas
- SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares - Competencia

MUS2.4 - Reconocer auditivamente, clasificar, situar en el tiempo y en el espacio y determinar la época o cultura y estilo de las distintas obras musicales escuchadas previamente en el aula, mostrando apertura y respeto por las nuevas propuestas musicales e interesándose por ampliar sus preferencias.

Criterio de evaluación: 2.5. Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 8. Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno de la inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.

Contenidos

Bloque 2: Escucha.

- 2.4 Usos y funciones de la música en la vida cotidiana: música artística y funcional.
- 2.6 Conciertos y espectáculos musicales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

Estándares - Competencia

MUS2.5 - Distinguir las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad, atendiendo a diversas variables: intención de uso, estructura formal, medio de difusión utilizado.

Criterio de evaluación: 2.6. Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

8. Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno de la inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.

Contenidos

Bloque 2: Escucha.

- 2.4 Usos y funciones de la música en la vida cotidiana: música artística y funcional.
- 2.6 Conciertos y espectáculos musicales.

Competencias clave

- CCL: Competencia en comunicación lingüística
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares - Competencia

MUS2.6 - Explicar algunas de las funciones que cumple la música en la vida de las personas y en la sociedad.

Criterio de evaluación: 3.1. Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 9. Conocer y apreciar la riqueza del folclore tradicional de nuestro país: principales danzas, cantes, agrupaciones instrumentales; y especialmente de la comunidad andaluza.
- 10. Conocer el flamenco y ahondar en sus raíces a través de identificar los principales ¿palos¿, baile, cante, instrumentos y tomar conciencia de la proyección y significación del flamenco en el mundo.

Contenidos

Bloque 2: Escucha.

- 2.13 Mestizaje de culturas.
- 2.14 Folclore musical andaluz.
- 2.15 Audición de obras y espectáculos cuyo hilo temático sea Andalucía y sus costumbres populares.

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

Bloque 3: Contextos musicales y culturales.

- 3.1 Música culta, música popular y tradicional o folclórica.
- 3.2 Origen, evolución y desarrollo de los palos más importantes del flamenco.
- 3.3 Cantes matrices y derivados.
- 3.4 Principales estilos por zonas geográficas.
- 3.5 Características del cante, baile y toque.
- 3.6 Principales etapas en la historia de la música y su evolución con respecto a otras manifestaciones artísticas.
- 3.7 La Edad Media en España.
- 3.8 Cantigas de Alfonso X.
- 3.9 La música en Al-Ándalus y el romancero castellano en Andalucía.
- 3.12 El Renacimiento en España.
- 3.13 El villancico.
- 3.14 Los grandes maestros de capilla andaluces.
- 3.16 Principales compositores, compositoras e intérpretes del Barroco español.
- 3.19 El nacionalismo musical en España y Andalucía.
- 3.22 España y Andalucía.

Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares - Competencia

- MUS3.1 - Apreciar la importancia patrimonial de la música española y comprender el valor de conservarla y transmitirla.

Criterio de evaluación: 3.2. Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 8. Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno de la inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.

Contenidos

Bloque 3: Contextos musicales y culturales.

- 3.23 Tendencias actuales de la música culta.
- 3.24 Historia del rock y el pop.
- 3.25 El jazz y el blues.
- 3.26 Músicas urbanas.
- 3.27 Diferentes estilos.

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurCombBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

3.28 El rock y el blues Andaluz.

3.29 El mestizaje de la música folclórica andaluza.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares - Competencia

MUS3.2 - Conocer la existencia de otras manifestaciones musicales y considerarlas como fuente de enriquecimiento cultural.

Criterio de evaluación: 3.3. Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

11. Comprender y apreciar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento, distinguiendo las características del andaluz como dialecto o variedad lingüística y apreciando su importancia dentro de la literatura andaluza y su relación con el flamenco, la música tradicional, música culta y música urbana de nuestra comunidad autónoma.

Contenidos

Bloque 3: Contextos musicales y culturales.

3.6 Principales etapas en la historia de la música y su evolución con respecto a otras manifestaciones artísticas.

Competencias clave

CCL: Competencia en comunicación lingüística

CEC: Conciencia y expresiones culturales

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares - Competencia

MUS3.3 - Relacionar la música con otras manifestaciones artísticas.

Criterio de evaluación: 3.4. Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

3. Escuchar una amplia variedad de obras de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, apreciando su valor como fuente de conocimiento, enriquecimiento cultural y placer personal e interesándose por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.

8. Descubrir, conocer y valorar la diversidad de músicas que existen en el mundo y fomentar el interés y el respeto por otras culturas que coexisten hoy día en España y en la comunidad andaluza, tomando conciencia del fenómeno de la inmigración y el enriquecimiento cultural que la integración supone.



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

Contenidos

Bloque 3: Contextos musicales y culturales.

- 3.1 Música culta, música popular y tradicional o folclórica.
- 3.24 Historia del rock y el pop.
- 3.25 El jazz y el blues.
- 3.26 Músicas urbanas.
- 3.27 Diferentes estilos.
- 3.28 El rock y el blues Andaluz.
- 3.29 El mestizaje de la música folclórica andaluza.

Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CEC: Conciencia y expresiones culturales
- CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares - Competencia

- MUS3.4 - Conocer los principales grupos y tendencias de la música popular actual.

Criterio de evaluación: 4.1. Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.
- 6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.

Contenidos

Bloque 4: Música y Tecnología.

- 4.4 Búsqueda de información en Internet.
- 4.5 Principales buscadores en la red.

Competencias clave

- CD: Competencia digital
- CEC: Conciencia y expresiones culturales

Estándares - Competencia

- MUS4.1 - Valorar el papel de las tecnologías en la formación musical.

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

Criterio de evaluación: 4.2. Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.

Contenidos

Bloque 4: Música y Tecnología.

- 4.1 Utilización de diferentes formatos de audio y vídeo: MP3, WAV, MID, KAR, MPEG, AVI, etc.
- 4.2 Utilización de algún conversor de audio o vídeo.
- 4.3 Aplicación de sonido y música a vídeos y pequeños documentales realizados por el alumnado.
- 4.7 Utilización de editores de vídeo.

Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender
- CD: Competencia digital
- CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

Estándares - Competencia

MUS4.2 - Aplicar las diferentes técnicas de grabación, analógica y digital, para registrar las creaciones propias, las interpretaciones realizadas en el contexto del aula y otros mensajes musicales.

Criterio de evaluación: 4.3. Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

- 5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.
- 6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.

Contenidos

Bloque 4: Música y Tecnología.

- 4.2 Utilización de algún conversor de audio o vídeo.
- 4.3 Aplicación de sonido y música a vídeos y pequeños documentales realizados por el alumnado.

Competencias clave

- CAA: Aprender a aprender

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

CD: Competencia digital

SIEP: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Estándares - Competencia

MUS4.3 - Sonorizar una secuencia de imágenes fijas o en movimiento utilizando diferentes recursos informáticos.

Criterio de evaluación: 4.4. Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.

Contenidos

Bloque 4: Música y Tecnología.

4.8 La función de la música en diferentes medios audiovisuales: radio, televisión, cine, publicidad, videojuegos.

Competencias clave

CD: Competencia digital

CEC: Conciencia y expresiones culturales

CSYC: Competencias sociales y cívicas

Estándares - Competencia

MUS4.4 - Caracterizar la función de la música en los distintos medios de comunicación: radio, televisión, cine y sus aplicaciones en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.

Criterio de evaluación: 4.5. Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.

Orientaciones y Ejemplificaciones

Objetivos

5. Utilizar de forma progresivamente autónoma diversas fuentes de información: textos, partituras, musicogramas, medios audiovisuales e informáticos e Internet, para el aprendizaje y disfrute de la música.

6. Valorar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en el acceso a la música, y utilizarlas de forma creativa cuando sean necesarias en las distintas actividades musicales: creación, interpretación y comprensión de la obra musical.

Contenidos

Bloque 4: Música y Tecnología.

4.1 Utilización de diferentes formatos de audio y vídeo: MP3, WAV, MID, KAR, MPEG, AVI, etc.

4.2 Utilización de algún conversor de audio o vídeo.

Fecha de generación: 27/05/2019 11:02:29

Ref.Doc.: MapRelCurComBas

Cód.Centro: 18009407



MAPA DE RELACIONES CURRICULARES

Año académico: 2018/2019

Curso: 4º de E.S.O.

Área / Materia: Música

- 4.3 Aplicación de sonido y música a vídeos y pequeños documentales realizados por el alumnado.
- 4.4 Búsqueda de información en Internet.
- 4.5 Principales buscadores en la red.
- 4.7 Utilización de editores de vídeo.
- 4.8 La función de la música en diferentes medios audiovisuales: radio, televisión, cine, publicidad, videojuegos.

Competencias clave

CD: Competencia digital

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

**Estándares -
Competencia**

MUS4.5 - Conocer las posibilidades de las tecnologías aplicadas a la música, utilizándolas con autonomía.

