|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA PARA 1º DE ESO** |  |  |  |  |  |
| **Bloques** | **Contenidos** | **Criterios de evaluación** | **Estándares de aprendizaje** | **Competencias** | **Instrumentos de evaluación** |
| Comunicación oral | La entrevista | 6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. | 6.1. Realiza presentaciones orales.  6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. | Competencia digital, competencia lingüística, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | **La entrevista.** En parejas, los alumnos y alumnas elegirán una persona a la que entrevistar por sus vivencias personales, por su trabajo o por algo que nuestros estudiantes piensen que es interesante. Tras eso, diseñarán una tanda de diez preguntas que serán supervisadas por la profesora. Realizarán la entrevista a la persona elegida y la grabarán en video, para que todos sus compañeros y compañeras puedan verlas en clase. Para ello, se diseñarán rúbricas que ayuden a evaluar el lenguaje oral y escrito y el manejo de las Tic de nuestro alumnado. |
| Comunicación escrita | La entrevista escrita: tipos de entrevista. | 6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso. | 5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.  5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. | Comunicación lingüística, competencia digital, sentido de iniciativa personal y espíritu emprendedor. | Basándose en las entrevistas realizadas y grabadas por parejas, los alumnos y alumnas deberán redactar las respuestas del entrevistado y darles el formato de entrevista que ya conocen tras la lectura de cuatro de ellas y diferentes medios de información: Almudena Cid, Hueco, Antonio Muñoz Molina, Rosalía. eda uno de los grupos se dediqueto, la leyenda y el cuento.s)leyendas mñupo uno, de manera que cada uno de los grupos se dedique |
| Conocimiento de la lengua | Las palabras invariables. | 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. | 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.  1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.  1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. | Competencia Lingüística, Competencia Digital. | Usaremos varias canciones en las que hemos visualizado previamente un número importante de palabras invariables para trabajar con ellas. En primer lugar, señalaremos los adverbios en la canción Malamente de Rosalía, Jueves de la Oreja de Van Gogh para estudiar las preposiciones y crearemos una canción que contenga interjecciones con todo el grupo completo. |
| Educación literaria | El género narrativo: la novela, el mito, la leyenda y el cuento. | 5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención. | 5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados. | Competencia lingüística, competencia matemática, competencia digital, competencia artística y competencia matemática. | Trabajo cooperativo: en grupos deberán investigar las definiciones del concepto de cuento, novela, leyenda y mito; cada grupo uno, de manera que cada uno de los grupos se dedique a uno de ellos. Posteriormente, elaborarán una serie de problemas lingüísticos que tendrán como resultado el descubrimiento de los grandes mitos, las leyendas más conocidas, las novelas más leídas del mundo y los cuentos comunes a todas las culturas.  (Se diseñará una rúbrica para la evaluación, basada en la observación directa del trabajo y del portfolio de las dos actividades) |